


NATBANK
VOTRE BANQUE FRANCOPHONE EN FLORIDE



Pompano Market Place
1231 S. Federal Highway
Pompano Beach, FL 33062

Boynton Tower Center
970 N. Congress Ave., Suite 120
Boynton Beach, FL 33426

Hollywood Oakwood Plaza
4031 Oakwood Blvd.
Hollywood, FL 33020

Naples
401 5th Avenue South
Naples, FL 34102



Natbank.com | service conseil de 8:30 à 17:00 1 (800) 205-9992 | reception@natbank.com


MCH
Consulting USA



Maximisez vos déductions et réduisez votre stress cette saison fiscale avec MCH Consulting USA. Notre équipe d'experts est spécialisée dans les services de comptabilité et de fiscalité pour les entreprises et les investisseurs. Confiez-nous les chiffres—et concentrez-vous sur l'essentiel !

 +1 (786) 785-5000
 mchconsultingusa.com

DES AMÉRIQUES
leCourrier

N°59 | JUIN 2025

LE MENSUEL GRATUIT DES FRANCOPHONES AUX USA

- USA 2025 -
Coupe du Monde des Clubs
Ils arrivent !



Page 7

les Clubs

avec
Musique

Live
à Miami
...et sud Floride

Page 20



Notre sélection des meilleurs clubs où écouter des groupes live

Revoici Chantal, Sébastien et Gabrielle : tout savoir sur la saison des ouragans !



Page 13

10 écrivains haïtiens
à connaître en Floride...

Page 15


Comprendre les frais de scolarité aux USA
et comment payer le moins possible


Page 10

Faut-il une licence pour exercer aux Etats-Unis
Beaucoup de pros exercent sans licence, ont-ils le droit ?

Page 6


Des billets d'avion à pas cher pour les USA
au printemps, à cause de la baisse de fréquentation

Page 4



TRAVAUX EN FLORIDE
THE CAP GROUP

GENERAL CONTRACTOR
ENTREPRENEUR GÉNÉRAL



En business depuis 1996, Xavier Capdevielle et son équipe prennent en main vos travaux !
Contactez-nous
305.773.3101
info@capgroupmiami.com

- Construction
- Gestion de projets
- Agrandissements
- Rénovation
- Corrections de violations existantes

Certified General Contractor Licence 1508653

www.CapGroupMiami.com

A deux pas des parcs !



Maisons de vacances. Location & Gestion.
ORLANDO, FLORIDE



+1 (407) 218-7613



 horizonvacationhomes

EDITORIAL

De l'humiliation en matière diplomatique

Nous ne prenons jamais de positions politiques, par contre nous sommes un peu obligés, quand c'est nécessaire, de rappeler le b-a-ba.

Je l'ai déjà mentionné : Platon a écrit son ouvrage « La République » il y a 2400 ans, et c'est à l'intérieur de ses pages qu'on trouve les premières définitions de ce qu'est « la diplomatie ». Globalement, depuis lors, on sait que les gouvernants doivent plutôt s'envoyer des fleurs et ca-deaux s'ils souhaitent éviter de s'envoyer à la place des volées de cailloux (ou de missiles). Avant Platon, on réglait les conflits territoriaux à coup de gourdin. On appelait ça, «la Préhistoire». Aucun jugement de ma part : c'est peut-être les hommes préhistoriques qui avaient raison hein ?!

Le *Courrier* étant un média entre autres consacré à l'amitié entre les peuples francophones avec les Etats-Unis, on est bien obligés de dire que les propos humiliants, parlant de « 51e Etat », y compris (encore !!!) au début du mois de mai en présence du premier ministre canadien Mark Carney à la Maison Blanche, ne semblent pas avoir été prononcés par quelqu'un qui connaît le b-a-ba. On n'a rien contre lui, mais il devrait apprendre ces formalités, car le *New-York Times* a déjà chiffré à 90 milliards de dollars les pertes liées au boycott des Etats-Unis pour l'année 2025 notamment par les touristes.

D'autres propos ont été tenus par le même président américain - cette fois très humiliants vis-à-vis de la France - toujours au mois de mai 2025, devant les troupes américaines basées au Qatar, à propos du 80e anniversaire de la victoire contre l'Allemagne nazie. Jugez-en par vous mêmes : « *Tout le monde l'a célébré sauf nous, et c'est nous qui avons gagné la guerre. Ils ont aidé, mais sans nous, ils n'auraient pas gagné la guerre, nous parlerions tous allemand, vous le savez, n'est-ce pas ?* » (...) « *On aime la France, non ? Mais je pense qu'on a fait un peu plus pour gagner la guerre que la France. Sommes-nous d'accord ? Sans vouloir faire le malin, je dirais que le discours d'Hitler à la Tour Eiffel n'était pas vraiment idéal.* »

Quatre-vingt ans après la

Seconde Guerre Mondiale, certes des détails ont pu être oubliés, donc on va corriger un peu ce qu'a dit le président américain.

- Hitler n'a jamais prononcé de discours à Paris, il n'y est resté que quelques heures, le 23 juin 1940, à peu près entre 6h et 9h du matin.

- Les nazis avaient un nombre de défauts incalculables, mais je ne me rappelle pas qu'ils aient cherché à imposer la langue allemande à la France ou aux USA (excepté à l'Alsace).

- Il est possible d'affirmer que l'Allemagne a perdu la guerre à Stalingrad, face aux (seules) troupes soviétiques, le 2 février 1943. En tout cas la dernière offensive allemande a eu lieu à Koursk (Russie) en juillet 1943. A partir de cette date, l'Allemagne n'a plus été en capacité de mener des offensives contre la Russie, soit un an avant le débarquement des Américains et des Alliés en Normandie. Ca n'enlève rien au grand sacrifice américain : 418000 morts (les militaires + les civils (de Pearl Harbour) confondus) et à l'immense courage de ceux du 6 juin. Mais ça ne peut pas autoriser à dire « *on a gagné la guerre seuls* » quand on sait qu'il y a eu 25 millions de morts soviétiques (moitié de militaires).

Il y a eu aussi durant cette guerre 600.000 victimes françaises dont 210.000 militaires. Les Français étaient engagés dès 1940 dans la Résistance. Les armées françaises se sont pour leur part battues contre les Allemands en 1940, puis face à Rommel en Afrique du Nord, puis elles ont participé à la Campagne d'Italie dès le débarquement de décembre 1943 (112000 hommes engagés). Certes, une personne peu cultivée qui ne connaîtrait que le débarquement de Normandie, pourrait se demander pourquoi il n'y avait que les 177 Français du « commando Kieffer » à avoir débarqué le 6 juin 1944. Mais, ainsi, il y a eu des combats avant, puis le 15 août 1944, encore 260.000 Français de « l'Armée d'Afrique » ont participé au débarquement de Provence. Cette armée était constituée pour moitié de troupes africaines (dont certains étaient français), et pour moitié de métropolitains (dont des FFI qui avaient gagné le

Maghreb durant l'Occupation).

Et, chacun s'en rappelle (ou devrait s'en rappeler), les troupes alliées comptaient aussi des Africains, des Britanniques, des Canadiens et des résistants de tous les pays occupés. Ainsi, il est faux et humiliant de dire qu'il y aurait eu « *un seul pays à avoir gagné la guerre* ». C'est pour ça qu'on dit « les Alliés », et pas « les Américains ».

Quand on parle d'histoire, il faut avoir une vision complète. Rappelons ainsi que la France avait été fragilisée après avoir perdu pendant la Première Guerre Mondiale (15 ans avant la Seconde), 1,7 million de ses 39 millions d'habitants.

Bien sûr, tout le monde a le droit de prononcer des erreurs, mais il serait quand même bien de conserver un peu de mesure. Et que le « *bashing* » constant des étrangers cesse le plus rapidement possible.

Le *bashing*, c'est aussi la manière utilisée pour ériger des droits de douane. A notre connaissance, 4 mois après sa prise de pouvoir, Donald Trump n'a réussi à négocier les droits de douanes qu'avec seulement deux pays : le Vietnam et la Grande-Bretagne, (à la date du 24 mai où cet éditorial est rédigé). Le *bashing* n'a aucune utilité et ça coûte aux Etats-Unis une fortune (et leur bonne réputation !). Depuis la création du château de Versailles, on sait que l'image de marque est une grande valeur ajoutée pour tous les pays. En ce moment les USA perdent des points. Pour rien.

Pour qu'il n'y ait pas de confusion sur ce qu'on écrit, et ne pas paraître « *anti-trump* » (car le journal n'a pas de position politique) on rajoutera qu'on trouve complètement normal que Donald Trump applique aux USA un programme patriotique, puisqu'il a été élu pour ça. Juste : la manière pourrait largement être améliorée, et en tout cas nous nous devons de corriger certains points !

Pour - décidément - ne me faire que des ennemis, je rajouterai que le *bashing* anti-américain qu'on entend au Canada n'est pas plus intelligent. Au moins les citoyens Américains n'ont pas ce défaut-là !



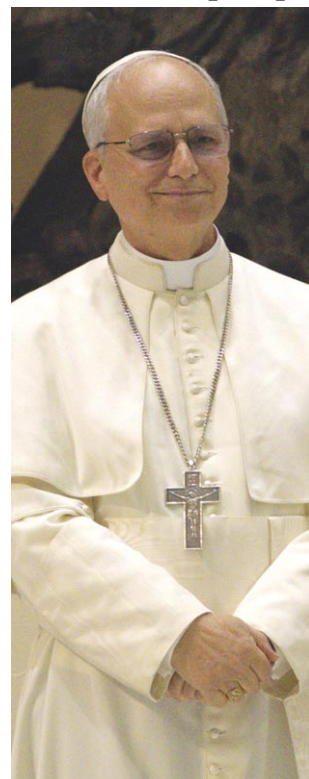
par Gwendal GAUTHIER
Directeur du
Courier des Amériques

Léon XIV (Robert Francis Prevost) devient le premier pape américain

C'est une première historique : un Américain accède au trône de Saint-Pierre. Ce 8 mai 2025, le cardinal Robert Francis Prevost a été élu 267e pape de l'Eglise catholique, succédant à François, sous le nom de Léon XIV (en latin et en anglais on dira "Leo XIV"). Né à Chicago en 1955, cet homme de foi et de devoir incarne à la fois la tradition et l'ouverture, deux qualités qui auront séduit les cardinaux réunis en conclave.

Ordonné prêtre en 1982 dans l'Ordre de Saint-Augustin, Robert Francis Prevost a exercé une longue mission pastorale au Pérou, où il s'est illustré par son engagement social et son sens de l'écoute. De retour à Rome, il fut nommé en 2023 préfet du puissant Dicastère pour les évêques, ce qui l'a placé au cœur des rouages du Vatican. Cette proximité avec le pape François et sa vision équilibrée entre fidélité doctrinale et sens pastoral ont probablement joué en sa faveur.

En choisissant le nom de Léon XIV, il inscrit son pontificat dans la continuité des papes réformateurs, à l'image de Léon XIII (1878-1903), connu pour son encyclique « *Rerum Novarum* » sur la doctrine sociale de l'Eglise.



Crédit photo : Edgar Beltrán, CC BY-SA 4.0

Ce choix suggère un intérêt particulier pour les questions sociales et une volonté de dialogue avec le monde contemporain, tout en demeurant ferme sur les principes fondamentaux de l'Eglise.

L'élection de Léon XIV inter-

vient dans un contexte de grandes tensions : repli de la pratique religieuse dans de nombreuses régions du monde, divisions internes au sein de l'Eglise entre réformateurs et conservateurs, et défis éthiques posés par les avancées technologiques. À 70 ans, Léon XIV apparaît comme une figure de compromis, capable de poursuivre certains chantiers engagés sous François, tout en apportant une voix propre, façonnée par une solide expérience de terrain et un esprit de discernement.

Il n'a jamais pris de positions politiques aux Etats-Unis, hormis des critiques sur la politique migratoire du gouvernement Trump.

Les premières prises de parole du nouveau pape seront très observées. Elles permettront de mieux comprendre les grandes orientations de ce pontificat inédit, porté pour la première fois par un pasteur venu des Etats-Unis. Un choix qui pourrait aussi renforcer l'attention portée à l'Amérique latine et à l'ensemble du continent américain dans la stratégie globale de l'Eglise catholique.

L'un des deux frères du pape Léon XIV réside à Port Charlotte en Floride.

Le Courier des Amériques qui sommes nous

Le *Courier des Amériques* est le journal, imprimé 13 fois par an, des francophones de Floride (Canadiens, Européens, Haïtiens...). Depuis octobre 2020 (et une interruption due à la Covid) ce titre a pris la suite de notre *Courrier de Floride* (les lecteurs utilisent parfois les deux noms). La seule différence est dans le nom. Tous nos articles sur la Floride sont toujours sur le site internet www.courrierdesameriques.com

Le *Courier* est le média francophone qui a le plus d'influence et de lecteurs aux Etats-Unis. L'un de nos 13 numéros est « *Le Guide de la Floride* ».

NOS RÉSEAUX AUX ETATS-UNIS

Vous pouvez nous suivre sur notre page Facebook *Courrier des Amériques*. Nous avons également lancé un groupe Facebook pour les francophones aux Etats-Unis qui compte 40400 membres: www.facebook.com/groups/264386591225249/

Vous retrouverez déjà des centaines de vidéos sur les Etats-Unis sur notre petite chaîne Youtube : www.youtube.com/channel/UC86PcB6wrcPjyHy3NAaQ9WA

NOS RÉSEAUX EN FLORIDE

La page Facebook du *Courrier de Floride* est la page de médias francophone la plus suivie dans un Etat des USA, avec près de 44000 followers : www.facebook.com/courrierdefloride/

Sur cette page vous verrez que nous mettons aussi trois groupes publics à la disposition de nos lecteurs pour qu'ils puissent communiquer :

- **Les Résidents Français de Miami et de Floride** (pour les résidents permanents français et francophones) : 37900 membres.

- **Les Snowbirds Québécois en Floride** (et tous les Canadiens Français) : 99000 membres. Il s'agit du plus grand groupe de Snowbirds, avec un million de lecteurs par mois (en plus des membres). Et il s'agit

en fait tout simplement du plus grand groupe francophone aux USA !

- **Ouragans en Floride** (solidarité, infos) 6800 membres.

Valorisez votre entreprise !



Une pub dans *Le Courier*, et ce sont des dizaines de milliers de francophones qui sont touchés (au cœur !). Et nos tarifs pubs sont à partir de 149\$ par mois (journal + internet compris) !

POUR LA PUBLICITE, CONTACTEZ :

Diane Ledoux :
(954) 598-5075
dianeledoux.heartblooms@gmail.com



ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
GENERAL CONTRACTOR
BROWARD | PALM BEACH | MIAMI

RÉNOVATION, CONSTRUCTION NEUVE, GESTION DE PROJETS

RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL
INTERIEUR ET EXTERIEUR

Licence: FLCG1522377

CONTACTEZ-NOUS
561-352-6512
info@SPJAFL.com
www.SPJAFL.com

Sébastien Paradis
+15 ans d'expérience
Portfolio de choix
Service de choix
Prix abordables



FL licence HL16632



INSPECTEUR EN BÂTIMENT

NATIONAL PROPERTY INSPECTION
BROWARD & MIAMI-DADE

NOS CLIENTS SONT NOTRE PRIORITÉ

- Inspection pré-achat de résidence
- Inspection Wind mitigation
- Inspection 4 Points assurance
- Inspection et test de moisissure
- Surveillance de résidence
- Inspection de piscine et de spa
- Inspection de propriété commerciale

ON PARLE FRANÇAIS

Contact : François Otis

786-510-5474

RÉSERVEZ VOTRE INSPECTION EN LIGNE
NPIBEFOREYOUBUY.COM
OU APPELEZ 954-436-7449



CIRQUE DU SOLEIL®

OVO™

14 – 17 AOÛT
KASEYA CENTER

20 – 24 AOÛT
AMERANT BANK ARENA



PRÉSENTÉ PAR



Sun Life

PARTENAIRES OFFICIELS



AIR CANADA



LEXUS



USA : La criminalité violente en forte baisse

Les derniers chiffres publiés aux États-Unis indiquent une nette diminution de la criminalité violente. Selon les données compilées par le FBI et analysées par The Economist et Slate, les homicides ont chuté de 13 % en 2023 par rapport à 2022. Cette baisse marque l'un des reculs les plus importants sur une année depuis plusieurs décennies.

La tendance se poursuit au début de 2025, avec des données partielles montrant une

nouvelle diminution dans la majorité des grandes villes, notamment New York, Chicago, Houston, Philadelphie et Miami. Outre les homicides, les agressions graves et les vols à main armée sont également en baisse.

Ce recul intervient après une période de hausse importante entre 2020 et 2022, en partie liée aux effets sociaux et économiques de la pandémie de COVID-19. Si les causes précises de cette amélioration res-

sent discutées, certains analystes évoquent un retour à la stabilité post-pandémique, ainsi que des changements dans les stratégies de sécurité publique à l'échelle locale.

Cette évolution remet en question certaines perceptions d'une insécurité croissante dans les grandes villes américaines. Toutefois, les spécialistes appellent à rester prudents et à observer les tendances sur la durée.

Forte baisse des prix des billets d'avion pour les USA au printemps

Les différentes agences indiquent des baisses de réservations très importantes pour les vols en direction des États-Unis, aussi bien au départ de la France que du Québec et d'autres pays. Les touristes sont un peu moins intéressés par cette destination depuis que Donald Trump est redevenu président, avec même un clair boycott de la part des Canadiens. Mais il y a aussi actuellement une période d'incertitude au niveau de l'économie et des droits de douane, ce qui entraine une attente des investisseurs et donc des voyages d'affaires vers les États-Unis. Une société française annonçait pour le mois de mai des vols à 180€ entre Paris et Los Angeles : moitié moins cher que ses tarifs de l'année précédente (mais ce n'est pas limité à une seule compagnie aé-



rienne).

La baisse des prix devrait cependant remplir les avions avec les passagers qui n'avaient pas auparavant les moyens de se les payer, il ne faut donc pas tarder afin de profiter des aubaines : en mai les prix pour l'été semblaient semblables à ceux de l'an passé et ce n'est que pour le printemps qu'il y avait des réductions..

REGARD SUR : L'ANNEXION DU CANADA AUX ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

TRIBUNE LIBRE
D'ALAIN MASSOT

Pour quelle raison le scénario farfelu de l'annexion du Canada aux États-Unis fait référence uniquement à un 51ème État et non pas aux 10 États correspondant aux 10 provinces canadiennes, sans oublier le Nunavut, le Yukon et les Territoires-du-Nord-West ?

Considérant la population, l'Ontario serait le 5ème État le plus peuplé après l'État de New York; le Québec serait le 13ème après l'État du New Jersey; la Colombie-Britannique serait 25ème après le Minnesota; L'Alberta 28ème après l'Alabama. Le Manitoba, la Saskatchewan, la Nouvelle-Écosse, le Nouveau-Brunswick seraient respectivement 45ème, 49ème, 52ème, 55ème; et Terre-Neuve-et-Labrador et l'Île-du-Prince-Édouard les 59ème et 60ème États.

Considérant la superficie, le Québec serait 2ème après l'Alaska, suivi de la Colombie Britannique 3ème; l'Ontario 4ème; l'Alberta 6ème après le Texas; la Saskatchewan 7ème, le Manitoba 8ème et Terre-Neuve-et-Labrador 11ème après le Montana. Le Nunavut serait le plus grand territoire de tous avec 1 877 778 Km2. Rappelons que la surface totale des États-Unis et celle du Canada sont du même ordre de

grandeur : Ce scénario surréaliste formerait un État de 8 788 702 Km2 par rapport aux 9 631 419 Km2 des 50 États des États-Unis !

Il serait intéressant de poursuivre ce type de classement sur d'autres indicateurs tels le PIB, les taux de mortalité, les coûts de la santé et des médicaments par habitant, etc. (Lire : Our Revolution de Bernie Sanders sur l'état des États-Unis). De fait, les politiques sociales du Canada en regard du bien commun sont plus progressistes que celles que les Démocrates ne réussissent pas à mettre en œuvre.

Pourquoi alors un seul État annexé et un seul Gouverneur ?

— En toute logique, il faudrait treize Gouverneurs incluant le Nunavut, les Territoires-du-Nord-Ouest et le Yukon. Selon les règles de représentativité américaines, il y aurait 26 Sénateurs (deux par provinces et Territoires..., Nunavut, Yukon). Le nombre de sièges à la Chambre étant proportionnel à la population dont la moyenne est de 761 169 habitants actuellement aux États-Unis, ce ratio appliqué à la population des provinces canadiennes et Territoires...Nunavut, Yukon, on arrive au chiffre de 53 Représentants (20 pour l'Ontario, 11 pour le Québec, 7 pour la Colombie Britannique, 6 pour l'Al-

berta, et un pour les autres provinces et Territoires..., Nunavut, Yukon).

Or, sur l'échiquier idéologique états-uniens, l'opinion publique canadienne pencherait largement du côté des Démocrates mettant selon toute vraisemblance, les Républicains en minorité, et pour longtemps.

Sur plusieurs indicateurs de progrès social comme les inégalités, la santé, le bien-être, la sécurité... le Canada se trouve en bien meilleure position que les États-Unis. (Normand Lester : 8 raisons pour lesquelles on ne veut pas devenir le 51 État américain, Journal de Montréal, 19/04/2025). Mais à quoi bon tout ce charivari toxique puisque le Canada est largement intégré sur les plans militaire, économique et culturel aux États-Unis d'Amérique; le Québec étant une exception culturelle nationale déjà en péril par la disglorie de sa métropole, Montréal.

Alain MASSOT

Sources :

— Statistiques Canada (24-19-17) Q4 2023, population estimée.

— Wikipédia. États des États-Unis par population à la suite du recensement de 2020, et d'une estimation officielle de 2023.

— Statistiques Canada 2022-02-09, Superficie des terres en Km 2 (2021).

— Superficie des États des États-Unis. Bureau du recensement des États-Unis.

Attention aux contrôles des appareils électroniques aux frontières

Depuis début 2025, les agents du Service des douanes et de la protection des frontières (CBP) ont intensifié les fouilles des appareils électroniques des voyageurs, y compris les téléphones, ordinateurs portables et tablettes. Refuser de déverrouiller ses appareils peut entraîner un refus d'entrée sur le territoire américain, une confiscation des appareils ou des interrogatoires prolongés.

Ces pratiques concernent tous les voyageurs, même ceux exemptés de visa, comme les Canadiens.

SURVEILLANCE DES RÉSEAUX SOCIAUX POUR LES DEMANDEURS DE VISA

Parallèlement, les autorités américaines ont élargi leur surveillance des réseaux sociaux des demandeurs de visa. Depuis avril 2025, il est obligatoire de fournir les identifiants de tous les comptes de réseaux sociaux utilisés au cours des cinq dernières années lors d'une demande de visa. Les publications, mentions "J'aime" et abonnements peuvent influencer la décision d'octroi du visa.

L'USCIS utilise également l'intelligence artificielle pour analyser ces données, dans le cadre

du programme "Catch and Revoke", visant à détecter les activités jugées suspectes ou extrémistes. Il est fortement déconseillé de cacher certains réseaux sociaux à l'administration, mais en revanche faire le ménage longtemps avant peut-être vivement conseillé !

Me Marcelle Poirier (avocate d'immigration) a même publié un article sur le sujet : "Dans un contexte international de plus en plus tendu, les contrôles aux frontières américaines deviennent plus rigoureux, notamment sur vos appareils électroniques. Téléphones, ordinateurs, données personnelles... êtes-vous

La Valeur Actuelle de la Propriété Intellectuelle

Ces jours-ci, on parle souvent de l'Intelligence Artificielle, ou l'IA, dans pratiquement tous les domaines de la vie quotidienne. Parmi nos lecteurs, vous avez sans doute observé que l'IA a été intégrée dans un bon nombre d'applications, les applications informatiques, que ce soit avec un ordinateur ou un smartphone.

L'IA semble avoir conquis des domaines artistiques de film/vidéo, les illustrations, de la musique, y compris l'imitation de voix humaines, notamment de personnes célèbres.

Ces développements soulignent l'importance et la valeur, surtout la valeur actuelle, de la propriété intellectuelle. Alors, qu'est-ce que c'est que la propriété intellectuelle ? Là, il s'agit d'un bien de création, souvent intangible, qui a une valeur intrinsèque d'exploitation pour générer des revenus, souvent en forme de royalties.

Il y a 3 grandes classes de propriété intellectuelle : les droits d'auteur, les marques déposées, et les brevets. Les droits d'auteur protègent la diffusion et la reproduction d'une œuvre de littérature, de la musique, de l'art, du théâtre, etc.

Ce sont les grandes lignes. Tous les pays industrialisés, et bien d'autres, ont adopté une forme de législation sur les droits



Par Me DAVID WILLIG

Avocat d'immigration aux barreaux de Paris et de Miami, et notaire

d'auteur d'artistes et interprètes du monde de la littérature, de la musique et du théâtre/cinéma, souvent un droit qui naît dès le moment que quelqu'un crée quelque chose. Donc, une personne quelconque au bon endroit à un moment fatidique qui prend une photo d'un événement, est l'auteur de cette photo et a le droit de contrôler la diffusion et la reproduction de la photo.

Avec les avances de la technologie, il y a eu une petite polémique sur les droits d'auteur aux USA lorsqu'un singe a réussi à pousser le bouton pour créer un autoportrait. Pourtant, un tribunal fédéral américain a jugé qu'un être autre qu'un être humain ou

une personne morale créée par l'homme, pouvait s'attribuer un droit d'auteur. On peut céder un droit d'auteur à une société, un acte qui se fait routinièrement dans le monde de la musique et des spectacles.

Encore plus récemment, il a été jugé que les œuvres créées par l'Intelligence Artificielle ne peuvent donner lieu à aucun droit d'auteur sauf si l'intervention d'un être humain a joué un rôle significatif. C'est-à-dire, le droit d'auteur serait attribué à une personne dont l'intervention dans la création a apporté un niveau suffisant de créativité.

Cela reste encore un peu vague et dépend en partie de la sincérité du créateur, et des fonctionnaires qui examinent les créations soumises pour l'enregistrement des droits. Bref, il s'agit d'un système en pleine évolution, ce qui est compliqué par le fait que les créateurs des systèmes d'IA ont souvent été ciblés pour la violation des droits d'auteurs d'autrui, accusés d'avoir entraîné les systèmes d'IA qui créent ces sons et des images.

Si vous avez un doute, ou bien, si vous voulez savoir davantage sur votre propriété intellectuelle, prenez contact avec :

David S. WILLIG Chartered
2837 SW 3rd Ave, Miami, FL
(305) 860-1881
Interlawlink@aol.com
floridavocacat.com
www.facebook.com/David-S-Willig-Chartered-186613868040926

prêt à faire face à une inspection complète sans préavis ? Découvrez dans notre article les mesures préventives à prendre pour voyager sereinement." Certains gouvernements demandent à leurs agents d'utiliser des téléphones jetables pour se rendre aux USA...

Ces mesures ont suscité des inquiétudes parmi les défen-

seurs des droits civiques, qui craignent des violations de la vie privée et des erreurs d'interprétation.

Pour des infos quotidiennes sur la Floride, rejoignez-nous sur Facebook :
www.facebook.com/courrierdefloride





CAP PUNTA
CONSEIL

L'art de bien vivre l'hiver



Accompagnement sur mesure pour les retraités souhaitant s'installer à Punta Cana.

514 503-9229 cappuntaconseil.com



GLAZER
ACCOUNTING

RAPPORT D'IMPÔTS
TENUE DE LIVRES

- ✓ Particuliers & entreprises
- ✓ FIRPA - 8828 - ITIN
- ✓ Paie • Remise de taxes
- ✓ Associations de condos

UN COMPTABLE SUR QUI COMPTER
BASÉ EN FLORIDE - Originaire du Québec

954-763-4214 **PARLONS FRANÇAIS**

info@glazeraccounting.com

www.GlazerAccounting.com

2637 N Andrews Ave, WILTON MANORS, FL 33311



Tax Firm America
Christina Fox

- Déclarations fiscales(particuliers et business)
- Comptabilité
- Paie - Taxe sur salaires
- Sales Tax
- Création d'entreprise
- Numéro EIN
- Due diligence
- Business plan
- Je notarize les documents
- Je marie les gens

info@taxfirmamerica.com
www.taxfirmamerica.com



Comptable
Public Notary

305-748-5989

Le retour du loup terrible : une résurrection scientifique historique

Pour la première fois, des scientifiques annoncent avoir réussi à ramener une espèce disparue à la vie : le légendaire loup terrible (dire wolf), prédateur emblématique de la préhistoire nord-américaine, éteint depuis plus de 10 000 ans. Cette prouesse, réalisée par l'entreprise américaine Colossal Biosciences, pourrait avoir des implications majeures pour la protection des espèces en danger.

Grâce à l'ADN préservé dans des os fossilisés, les chercheurs ont reconstitué le génome du loup terrible. Puis, ils ont modifié génétiquement des cellules de loups gris pour les faire correspondre à celui de leur ancêtre disparu. En implantant les embryons modifiés dans des mères porteuses canines, trois petits sont nés fin 2024 et début 2025 : Romulus, Remuset Khaleesi. Ces chiots atypiques, déjà



grands et farouches, évitent l'homme et hurlent comme le faisaient autrefois leurs congénères disparus.

Colossal, fondée en 2021, ne compte pas s'arrêter là. Parmi ses projets figurent la résurrection du mammoth laineux, du dodo et du thylacine (ou tigre de Tasmanie). Mais ses fondateurs insistent : ces techniques pourraient aussi servir à sauver des espèces menacées, en les ren-

dant plus résistantes au changement climatique ou aux maladies.

L'initiative soulève cependant des préoccupations éthiques et écologiques et de nombreuses protestations. Clonage, souffrance animale, risques d'espèces invasives : plusieurs scientifiques appellent à la prudence.

Pourtant, face à l'effondrement accéléré de la biodiversité – on estime qu'un tiers des gènes de la planète pourrait disparaître d'ici 2050 – Colossal défend sa démarche comme un devoir moral. « *L'humanité est désormais une force évolutive* », affirme Beth Shapiro, responsable scientifique de l'entreprise. Le cri du loup terrible, revenu d'un lointain passé, pourrait bien annoncer un tournant dans notre rapport à la nature.

www.colossal.com/direwolf/

Montée en puissance des médicaments contre l'obésité aux Etats-Unis

L'ère des régimes drastiques et des chirurgies bariatriques semble révolue.

Les médicaments GLP-1, tels que l'Ozempic, le Wegovy et le Mounjaro, initialement conçus pour traiter le diabète de type 2, ont démontré une efficacité remarquable dans la perte de poids, entraînant une réduction de 15 à 25 % du poids corporel chez de nombreux patients.

Cette révolution médicale intervient dans un contexte où l'obésité, autrefois marginale dans les années 1980, est devenue une norme sociétale, affectant désormais 42 % des adultes américains. La montée en puissance des GLP-1 remet en question cette normalisation, en offrant une solution pharmaceutique efficace contre l'obésité.

L'impact de ces médicaments dépasse le domaine médical. Les habitudes de consommation évoluent : les utilisateurs de

GLP-1 réduisent leurs dépenses en restauration rapide, en collations sucrées et en boissons alcoolisées. Cette tendance influence également l'industrie de la mode, avec une augmentation des ventes de vêtements de petites tailles.

Cependant, cette transformation soulève des questions éthiques et sociales. Malgré leur efficacité, les GLP-1 restent coûteux, avec des prix avoisinant les 1 000 \$ par mois, limitant leur accessibilité aux populations aisées. De plus, une stigmatisation persiste autour de leur utilisation, certains les percevant comme une solution de facilité ou une trahison des mouvements de positivité corporelle.

Face à ces défis, l'Organisation mondiale de la santé envisage d'inclure ces médicaments dans sa liste des médicaments essentiels, afin de promouvoir leur accessibilité mondiale. Pa-

ralèlement, des alternatives orales moins coûteuses, comme l'orforglipron, sont en développement pour répondre aux besoins des pays à revenu faible ou intermédiaire.

En somme, les GLP-1 redéfinissent notre rapport au poids et à la santé, marquant une rupture avec les approches traditionnelles de la gestion de l'obésité. Si ces médicaments offrent une lueur d'espoir, ils soulignent également l'importance d'une approche holistique, intégrant éducation, accessibilité et soutien psychologique, pour lutter efficacement contre l'obésité.

Et puis, chacun aura pu constater aussi que l'administration Kennedy a donné une nouvelle direction sanitaire aux USA, avec le slogan "MAHA" (Make America Healthy Again), et le ministre a l'obésité et les maladies liées à la mauvaise alimentation dans le viseur.

EN BREF

EMMANUEL TODD DÉFINIT LE TRUMPISME

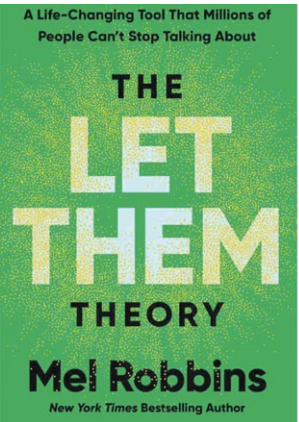
Pour le démographe et historien français Emmanuel Todd, oui les Républicains américains sont influencés par les Russes, mais pas comme les Démocrates le pensent. Pour lui il y a aux USA une « apocalypse » (dans le sens « révélation ») en raison de la force actuelle de la Russie : « Si on veut comprendre ce qui se passe aux Etats-Unis, qu'il s'agisse de la politique de Trump, qu'il s'agisse des évolutions idéologiques, de cette floraison de pensées de borborismes techno-féodaux, ça se passe après la confrontation au système russe. Ce qui est intéressant c'est que tous ces gens (aux USA) sont des libertariens, qui attaquent l'Etat, qui se réjouissent de la défaite de l'Etat, mais en fait le système qui les a brisé, le système russe, c'est un système super traditionnel, avec une conception de la nation, russe, qui s'est rétablie, avec une conception de l'Etat souverain, de la souveraineté, un attachement à des technologies avancées et avançant, mais qui restent assez matérielles. Ce qui permet le triomphe en Occident, dans l'Empire au sens large, de toutes ces conceptions anti-étatiques, libertariennes, techno-déclirantes, apocalyptiques et autres, c'est la supériorité d'un système adverse totalement traditionnel. Honnêtement, le système russe c'est l'économie de marché, un rôle directeur de l'Etat et, depuis la politique de sanction, je dirai que c'est un système protectionniste imposé par l'extérieur. C'est le modèle français des 30 Glorieuses !!! En fait la vérité des Etats-Unis c'est qu'ils se sont brisés par incapacité à produire des biens industriels. » **Source :** <https://youtu.be/YfgPhZy6JVY?si=H7XIGJOWDzpbwH3I>

La “Let Them Theory” : une tendance TikTok américaine qui invite au lâcher-prise



Venue des États-Unis et popularisée par la coach Mel Robbins, la “Let Them Theory” (ou “Laissez-les faire”) s'impose aujourd'hui comme une philosophie de vie très partagée sur les réseaux sociaux, notamment TikTok. Son principe est simple : lorsqu'une personne agit d'une manière qui vous déplaît — qu'un ami ne vous invite pas, qu'un collègue vous ignore, ou qu'un proche ne vous comprend pas — au lieu de tenter de contrôler la situation ou de vous justifier... laissez-les faire.

Cette approche propose un changement de regard : plutôt que de gaspiller son énergie à vouloir être compris ou accepté, il s'agit de la recentrer sur soi-même, sur son bien-être et sur ce que l'on peut véritablement contrôler — ses propres réactions. Un message qui séduit particulièrement les jeunes géné-



rations, en quête d'authenticité et d'équilibre émotionnel à l'heure où les réseaux sociaux amplifient les comparaisons et les attentes.

Le hashtag #LetThemTheory cumule des centaines de milliers de vues. Certaines personnes vont jusqu'à se faire tatouer ces deux mots, “Let Them”, comme un rappel quotidien de cette posture apaisée. Des personnalités comme Oprah Winfrey ou des grands médias américains ont contribué à légitimer cette tendance, soulignant son efficacité dans la réduction du stress relationnel.

Mel Robbins décline cette philosophie dans son ouvrage *The Let Them Theory: Stop Controlling the Uncontrollable* publié en 2024. Ce livre propose des outils concrets pour intégrer cette démarche dans tous les aspects de la vie.

Le livre est ici : www.melrobbins.com/book/the-let-them-theory/

« Bless Your Heart » : le Sud des États-Unis vu par Landon Bryant, entre tendresse et autodérision

Avec *Bless Your Heart: A Field Guide to All Things Southern*, Landon Bryant, natif du Mississippi devenu phénomène sur Instagram, propose une plongée pleine d'esprit dans l'univers attachant — et parfois absurde — du Sud américain. Cet ancien professeur d'arts plastiques, connu pour ses vidéos où il décortique avec humour les subtilités de la vie quotidienne sudiste, signe un premier ouvrage à mi-chemin entre le guide culturel et le journal intime.

À travers des expressions typiques (« fixin' to », « clutchin' your pearls »), des débats culinaires aussi passionnés que celui sur le sucre dans le pain de maïs, ou encore des observations sociales sur la politesse feinte et les non-dits familiaux, Bryant brosse un tableau riche en couleurs et en émotions. Il réussit à rendre hommage à une culture souvent stéréotypée sans jamais sombrer dans la caricature.

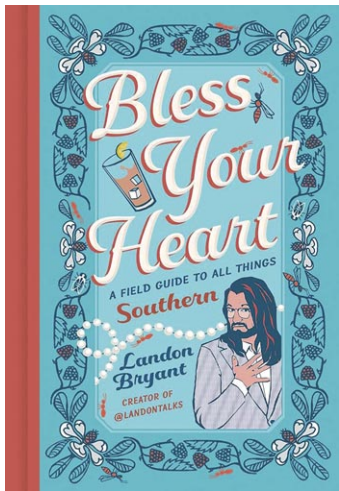
Ce qui fait la force de *Bless Your Heart*, c'est la chaleur humaine qui s'en dégage. Bryant n'écrit pas pour se moquer, mais pour rassembler. « *Le Sud est plus divers qu'on ne le pense. Il y a une vraie douceur dans notre manière d'être, et j'espère que cela transparaît* », confie-t-il.

Son ton, à la fois léger et touchant, s'inspire directement des enseignements de sa mère, qu'il évoque avec une tendresse désarmante. Entre anecdotes savoureuses et réflexions sur l'identité, le livre offre un regard à la fois critique et bienveillant sur une Amérique que l'on croit connaître, mais que Bryant nous invite à redécouvrir.

Un ouvrage aussi drôle qu'intelligent, à savourer avec un verre de thé glacé... sucré, évidemment.

22\$ sur Amazon :

www.amazon.com/Bless-Your-Heart-Things-Southern/dp/0762488328



DES AMÉRIQUES
leCourrier

Mensuel francophone gratuit

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Gwendal Gauthier

gwendalgauthier@gmail.com | Tél. : 561-325-9498

courrierdesameriques.com

ABONNEZ-VOUS [ou votre entreprise] !!!

- | | |
|---|--|
| ☐ 1 an : 12 numéros : 40\$ | ☐ Abonn. de soutien : 250\$ |
| ☐ 5 exemplaires (par envoi) : 70\$ | ☐ 10 exemplaires : 100\$ |
| ☐ 15 exemplaires : 110\$ | ☐ 20 exemplaires : 115\$ |

Nom : Prénom :

Entreprise (optionnel) :

Adresse :

Ville : Zip :

CHÈQUES À L'ORDRE DE : FRENCHING LLC
3503 OAKS WAY #105 POMPANO BEACH, FL 33069


AssuredPartners

Pour tous vos besoins en assurance!
NOTRE DÉSIR : BIEN VOUS SERVIR!

- Condominium
- Maison de ville
- Unifamiliale
- Multiplex
- Locataire
- Commercial
- Automobile
- Moto | Affaires
- Responsabilité civile



561.739.8346 | Sans frais 1.888.311.1165
boyntonbeach@assuredpartners.com
www.assuredpartners.com/boyntonbeach
1014 Gateway Blvd, Suite 107, BOYNTON BEACH

soNomad.
Assurance voyage

Pour obtenir une soumission et économiser jusqu'à 25 % sur votre assurance voyage, composez le
1-888-855-9022



Faut-il une licence pour exercer aux États-Unis ?

La licence, ça fait partie des différences culturelles aux États-Unis avec d'autres pays comme la France et le Canada. Le Courrier évoque ce sujet avec Sylvain Perret (photo), qui est manager de Rezoway pour les États-Unis, et fondateur de Objectif USA. Il aide depuis très longtemps les entrepreneurs à s'implanter aux États-Unis.



LE COURRIER DES AMÉRIQUES : Sur les réseaux sociaux, on voit souvent passer des questions sur les licences professionnelles aux États-Unis. Y a-t-il une approche culturelle différente avec les Français et Canadiens ?

Sylvain PERRET : La question des licences revient très souvent, et elle est essentielle. La première chose à comprendre, c'est que ces licences ne sont pas là pour embêter les professionnels, mais pour protéger les consommateurs. Elles garantissent que la personne qui rend un service a un niveau minimum de compétence, de formation et de sécurité. Sans cela, n'importe qui pourrait exercer des métiers à risques, avec toutes les conséquences que cela implique.

LE C.D.A. : Est-ce qu'on confond parfois les licences avec d'autres formes d'autorisations ?

S.P. : Oui, très souvent. Il faut bien distinguer les licences — obligatoires pour exercer certains métiers —, des permis, qui sont liés à un projet spécifique

(comme un permis de construire), et des certifications, qui sont des formations additionnelles attestant d'un niveau de compétence plus élevé.

LE C.D.A. : Pouvez-vous nous donner des exemples de professions concernées ?

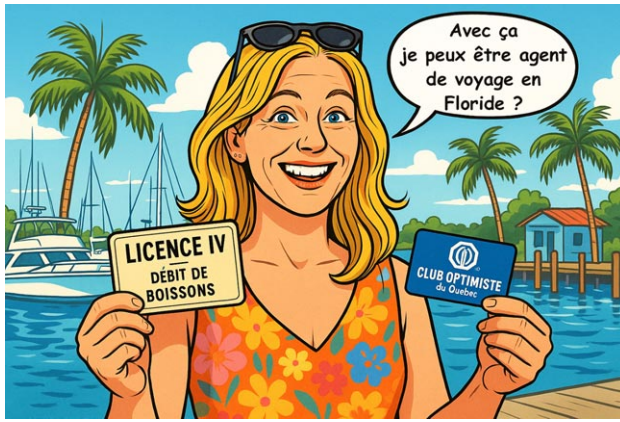
S.P. : Bien sûr. Typiquement, les métiers de la santé ou de la beauté sont réglementés. Un tatoueur, par exemple, doit avoir une licence. Pas seulement pour attester de son professionnalisme, mais aussi pour prévenir les risques sanitaires. Même chose pour les coiffeurs : il y a des enjeux de compétence, mais aussi des questions d'hygiène.

LE C.D.A. : D'autres secteurs sont-ils concernés ?

S.P. : Oui, notamment les métiers à risque. J'ai vu plusieurs cas de personnes organisant des croisières payantes sur des bateaux de plaisance sans la licence adéquate, ou bien des tours en jet ski.

LE C.D.A. : D'autres métiers présentent aussi des risques ?

S.P. : Oui, des risques financiers notamment. Je pense aux agences de voyage, qui doivent en Floride et dans plusieurs États avoir obligatoirement une licence et une caution financière — ce qu'on appelle un « bond » — pour protéger les clients en cas d'annulation ou de défaillance. Pourtant, j'ai vu plusieurs personnes organiser des voyages de façon professionnelle sans aucune garantie. Et cette obligation existe aussi en France.



LE C.D.A. : Qu'en est-il du secteur du bâtiment ?

S.P. : Là aussi, une grande majorité d'activités nécessite une licence. Dès qu'on touche à la plomberie, à l'électricité, aux murs porteurs ou à la climatisation, une licence est indispensable. Des travaux réalisés sans permis, ou hors normes, peuvent entraîner de graves malfaçons. J'ai eu un client qui avait fait rénover un bien par des personnes non licenciées : le jour de la revente, ça a été la catastrophe, il a fallu tout remettre aux normes.

LE C.D.A. : Ce phénomène est courant ?

S.P. : Tellement courant que certaines émissions télé américaines y sont consacrées. Je pense à "Catch a Contractor", où les autorités piègent de faux professionnels sur de faux chantiers. Ces émissions montrent bien les dangers : travaux mal faits, absence d'assurance, et mise en danger des occupants.

LE C.D.A. : D'autres métiers à citer ?

S.P. : Il y en a beaucoup. On a

vu dans vos colonnes parler de faux avocats français et il y a malheureusement de nombreuses victimes aux USA. Les chefs d'entreprises qui arrivent ici doivent aussi travailler avec des comptables : les CPA doivent avoir leur licence de CPA.

À noter que si j'incite à vérifier les licences, c'est parce que, malheureusement, certaines personnes prétendent en avoir alors qu'elles ne les ont pas. Et là, on est clairement dans l'escroquerie. On a vu des faux general contractors, des faux avocats — que ce soit en immigration ou dans d'autres domaines — et cela mène à des situations catastrophiques. Votre journal s'en est d'ailleurs fait l'écho à plusieurs reprises, malheureusement, ces derniers temps.

LE C.D.A. : Et pour les étrangers qui souhaitent exercer aux États-Unis ?

S.P. : C'est souvent compliqué. Chaque État a ses propres règles, et la reconnaissance des diplômes étrangers est souvent difficile, voire inexistante. On a accompagné des clients qui ont

pu obtenir des licences par équivalence — dans la coiffure par exemple —, mais dans d'autres secteurs comme le bâtiment, c'est quasiment mission impossible.

LE C.D.A. : Quelles sont les étapes pour obtenir une licence ?

S.P. : Il faut en général justifier d'une formation ou d'une expérience, passer un examen écrit ou pratique, fournir un casier judiciaire vierge (background check), et souvent souscrire une assurance professionnelle. Et attention, ces licences doivent être renouvelées régulièrement, avec parfois des formations continues obligatoires.

LE C.D.A. : Peut-on vérifier les licences des professionnels en Floride ?

S.P. : Oui, très facilement. La majorité des licences est consultable sur le site du DBPR : myfloridalicense.com. On peut y voir si une licence est active, expirée, suspendue ou inexistante. On peut même consulter s'il y a eu des plaintes, enquêtes ou sanctions disciplinaires. C'est un outil essentiel pour éviter les mauvaises surprises. Pour tout ce qui est nourriture, tourisme et accueil, les licences sont sur la FDACS de Floride : <https://csapp.fdacs.gov/cspublish/capp/businesssearch/businesssearch.aspx>

LE C.D.A. : Et que risque une entreprise qui exerce sans licence ?

S.P. : Elle s'expose à des poursuites judiciaires, des amendes sévères, et dans certains cas, à de la prison. Et bien sûr, les dommages qu'elle pourrait causer ne seront pas couverts par une assurance.

LE C.D.A. : Est-ce que ce type de contrôle existe aussi dans la finance ?

S.P. : Oui, et c'est même encore plus strict. Les activités de placement financier sont encadrées par des licences délivrées par des organismes comme la SEC (Securities and Exchange Commission) ou la FINRA. Ces licences exigent une transparence totale sur le passé du demandeur. J'ai rencontré un jour quelqu'un qui avait obtenu une licence de la SEC pour proposer des placements. Il avait simplement "oublié" de signaler qu'il avait été condamné à de la prison en France pour escroquerie liée à des investissements. Quand la SEC l'a découvert, la licence a été immédiatement révoquée. C'est un bon rappel que toute dissimulation se paie tôt ou tard.

LE C.D.A. : On entend souvent dire qu'aux États-Unis, tout est possible, que c'est plus simple de se lancer, de créer son entreprise. Est-ce un mythe ou une réalité ?

S.P. : C'est en grande partie vrai. Les États-Unis offrent un environnement extrêmement favorable à l'entrepreneuriat : les démarches administratives sont plus simples, le rapport au risque est différent, et il y a une vraie culture business. Mais ce n'est pas parce que c'est plus facile de se lancer qu'il n'y a pas de règles à respecter. Il y a une expression américaine que j'aime beaucoup et qui résume bien les choses : "You have to do your homework." Il faut faire ses devoirs, se renseigner, comprendre ce qui est exigé dans son secteur, et s'y conformer.

RENAUD BANNEL
DIRECTEUR DES OPÉRATIONS

1728 Coral Way
Suite 702
Miami, FL 33145

T (305) 424-2300
F (305) 424-2140

Renaud@USInjury.LAW
www.USInjury.LAW/FR

CABINET D'AVOCATS POUR LES VICTIMES FRANCOPHONES EN FLORIDE

NOUS AIDONS LES FRANCOPHONES VICTIMES DE PRÉJUDICES CORPORELS À OBTENIR JUSTICE — AVEC SOIN ET DÉTERMINATION.

Nous savons à quel point il est difficile de faire face à un accident dans un système juridique étranger. C'est pourquoi nous mettons notre expérience au service des francophones qui ont besoin d'un cabinet qui parle leur langue et comprend leur réalité.

Depuis plus de 25 ans et plus de 500 millions de dollars* en indemnisations pour nos clients, maître Thomas Scolaro défend les victimes francophones blessées ou décédées en Floride.

* The total amount recovered includes settlements and verdicts on behalf of clients over many years. Past results do not guarantee future outcomes.

Football : Tout savoir sur la Coupe du Monde des Clubs 2025 aux USA

L'organisation de la nouvelle version de la Coupe du Monde des Clubs aux États-Unis, du 15 juin au 13 juillet, constitue bien plus qu'un simple tournoi sportif. Pour la FIFA, les clubs et les organisateurs américains, il s'agit d'un test grandeur nature en vue de la Coupe du Monde 2026, mais aussi d'un enjeu économique, médiatique et géopolitique sans précédent dans l'histoire du football mondial. Messi face à Mbappé... ça vous manquait ? Ce sera peut-être possible si leurs équipes se qualifient !

UN FORMAT ÉLARGI ET INÉDIT

La compétition change radicalement de dimension : pour la première fois (et ce sera tous les 4 ans), 32 clubs venus de tous les continents s'affronteront dans un format similaire à celui de la Coupe du Monde des nations. On y retrouve les plus grands clubs d'Europe — Real Madrid, Manchester City, Chelsea, Bayern Munich, PSG ou encore l'Inter Milan — mais aussi des équipes moins connues du grand public, comme Al Ahly (Égypte), Auckland City (Nouvelle-Zélande), Urawa Red Diamonds (Japon), ou encore les Mamelodi Sundowns (Afrique du Sud). Il manque quelques équipes



clubs européens.

UNE RÉPÉTITION GÉNÉRALE POUR 2026

La FIFA ne s'en cache pas : organiser ce tournoi aux États-Unis est un test logistique et technique avant la Coupe du Monde 2026, qui réunira 48 sélections nationales aux États-Unis, au Mexique et au Canada. La Coupe du Monde des Clubs 2025 permettra de tester les stades, les dispositifs de sécurité, les flux touristiques, les capacités hôtelières et la coordination entre les villes

Achraf Hakimi, l'arrière-droit marocain du PSG ne touche plus terre !

Crédit photo : CC BY 4.0

Pour Miami en particulier, la compétition représente une vitrine mondiale : la ville souhaite s'imposer comme capitale du soccer aux États-Unis, dans le sillage du succès d'Inter Miami et de l'arrivée de Lionel Messi.

UNE OUVERTURE SUR LE MARCHÉ AMÉRICAIN

Pour la FIFA et les grands clubs européens, l'enjeu est aussi économique. Avec la coupe du monde tous les quatre ans, et les coupes continentales intercalées tous les deux ans (chaque coupe tous les 4 ans), voici un nouvel événement planétaires qui va fasciner les foules. Toujours sur le plan économique, le marché nord-américain — en particulier les États-Unis — est le nouvel Eldorado du football mondial. Avec une population jeune, diverse, technologiquement connectée et ouverte à l'international, les États-Unis représentent un levier de croissance considérable pour les droits TV, le sponsoring, le merchandising et le développement de nouvelles bases de fans.

Les clubs européens y voient l'opportunité de gagner de nouveaux supporters, d'élargir leur présence commerciale, et de tisser des liens avec les investisseurs nord-américains, de plus en plus nombreux dans le monde du football.

UNE QUESTION D'ÉQUITÉ SPORTIVE

Mais cette transformation soulève aussi des questions. Le format à 32 clubs est critiqué par certains pour sa charge supplémentaire sur le calendrier déjà saturé des clubs, en particulier ceux engagés dans plusieurs compétitions nationales et internationales. Les syndicats de joueurs ont exprimé leurs inquiétudes sur la fatigue, les blessures et le manque de repos pour les athlètes.

Par ailleurs, malgré la volonté affichée de la FIFA de rendre la compétition plus équilibrée, les clubs européens partent avec un net avantage sportif. Les autres continents espèrent que cette nouvelle exposition leur permettra d'attirer des investissements et de hausser leur niveau de jeu, à l'image d'Al Hilal ou d'Al Ahly, qui ont déjà recruté des joueurs d'expérience.

UNE VITRINE D FOOTBALL GLOBALISÉ

En résumé, la Coupe du Monde des Clubs 2025 aux États-Unis est bien plus qu'un simple tournoi : elle cristallise les ambitions mondiales de la FIFA, les enjeux économiques des grands clubs, les défis d'un calendrier surchargé, et la montée en puissance d'un marché américain qui ne cache plus ses ambitions dans le football mondial.

Le site internet de la FIFA ; www.fifa.com/fr/tournaments/mens/club-world-cup/usa-2025/

Liste des matchs de groupes:

Il y a encore un match de barrage le 31 mai pour savoir qui de LAFC et de Club América joueront la Coupe. Les Français Hugo Lloris et Olivier Giroud jouent à LAFC... Les heures affichées ci-dessous sont celles de l'endroit où la rencontre se déroule. (donc si vous êtes intéressés par les matchs du PSG sur la côte ouest, c'est -3 heures).

14 juin

- Al Ahly contre **Inter Miami CF** à 20h00 à Miami.

15 juin :

- Bayern Munich contre Auckland City à 12h00 à Cincinnati.
- **Paris Saint-Germain** contre Atlético Madrid à 15h00 à Pasadena (L-A)
- Palmeiras contre FC Porto à 18h00 à East Rutherford.
- Botafogo contre Seattle Sounders FC à 22h00 à Seattle.

16 juin

- Chelsea contre Los Angeles FC ou Club América à 15h00 à Atlanta
- Boca Juniors contre Benfica à 18h00 à **Miami**
- Flamengo contre Espérance de Tunis à 21h00 à Philadelphie

17 juin

- Fluminense contre Borussia Dortmund à 12h00 à East Rutherford
- River Plate contre Urawa Red Diamonds à 15h00 à Seattle
- Ulsan Hyundai contre Mamelodi Sundowns à 18h00 à Orlando
- Monterrey contre Inter Milan à 21h00 à Pasadena (L-A)

18 juin

- Manchester City contre Wydad AC à 12h00 à Philadelphie
- Real Madrid contre Al Hilal à 15h00 à **Miami**
- Pachuca contre RB Salzburg à 18h00 à Cincinnati
- Al-Ain contre Juventus à 21h00 à Washington

19 juin

- Palmeiras contre Al Ahly à 12h00 à East Rutherford
- **Inter Miami CF** contre FC Porto à 15h00 à Atlanta
- Seattle Sounders FC contre Atlético Madrid à 18h00 à Seattle
- **Paris Saint-Germain** contre Botafogo à 21h00 à Pasadena (L-A)

20 juin

- Benfica contre Auckland City à 12h00 à Orlando
- Flamengo contre Chelsea à 14h00 à Philadelphie
- Los Angeles FC ou Club América contre Espérance de Tunis à 18h00 à Nashville
- Bayern Munich contre Boca Juniors à 21h00 à **Miami**

21 juin

- Mamelodi Sundowns FC contre Borussia Dortmund à 12h00 – Cincinnati
- FC Internazionale Milano contre Urawa Red Diamonds à 12h00 – Seattle
- Fluminense FC contre Ulsan HD à 18h00 – East Rutherford
- CA River Plate contre CF Monterrey à 18h00 – Los Angeles

22 juin

- Juventus FC contre Wydad AC à 12h00 – Philadelphia
- Real Madrid C. F. contre CF Pachuca à 15h00 – Charlotte
- FC Salzburg contre Al Hilal à 18h00 – Washington
- Manchester City contre Al Ain FC à 21h00 – Atlanta

23 juin

- Seattle Sounders FC contre **Paris Saint-Germain** à 12h00 – Seattle
- Atlético de Madrid contre Botafogo à 12h00 – Los Angeles
- **Inter Miami CF** contre SE Palmeiras à 21h00 – **Miami**
- FC Porto contre Al Ahly FC à 21h00 – East Rutherford

24 juin

- Auckland City FC contre CA Boca Juniors à 14h00 – Nashville
- SL Benfica contre FC Bayern München à 15h00 – Charlotte
- Los Angeles FC ou Club América contre CR Flamengo à 21h00 – Orlando
- Espérance Sportive de Tunis contre Chelsea FC à 21h00 – Philadelphia

25 juin

- Borussia Dortmund contre Ulsan HD à 15h00 – Cincinnati
- Mamelodi Sundowns FC contre Fluminense FC à 15h00 – **Miami**
- FC Internazionale Milano contre CA River Plate à 18h00 – Seattle
- Urawa Red Diamonds contre CF Monterrey à 18h00 – Los Angeles

26 juin

- Juventus FC contre Manchester City à 15h00 – Orlando
- Wydad AC contre Al Ain FC à 15h00 – Washington
- Al Hilal contre CF Pachuca à 20h00 – Nashville
- FC Salzburg contre Real Madrid C. F. à 21h00 – Philadelphia

A MIAMI :

Il y aura deux matchs supplémentaires au Hard Rock Stadium :
29 juin le vainqueur du groupe D contre le 2e du groupe C
1er juillet : le vainqueur du groupe H contre 2e du groupe G.

Les joueurs français (en plus du PSG) :

Sous réserve des transferts (et si Chat GPT ne s'est pas trompé) pour le moment les joueurs français qui font partie des équipes qualifiées sont :
- Marcus Thuram et Benjamin Pavard (Inter Milan).
- Randal Kolo Muani et Pierre Kalulu (Juventus de Turin).
- Kilian Mbappé, Eduardo Camavinga, Ferland Mendy et Aurélien Tchouaméni (Réal Madrid).
- Antoine Griezmann, Thomas Lemar, Robin Le Normand

(Atlético de Madrid).
- Soumaïla Coulibaly (Borussia Dortmund)
- Michael Olise, Kingsley Coman, Dayot Upamecano, (Bayern Munich)
- Tiago Djaló FC Porto)
- Boubacar Bah (Wydad Casablanca)
- Olivier Giroud et Hugo Lloris (si LA-FC gagne son match de barrage le 31 mai).
- Et avec bien sûr d'autres stars francophones populaires, comme le belge Thibaut Courtois.

spectaculaires, comme le FC Barcelone ou Manchester United, mais l'affiche est quand même alléchante ! Ce nouveau format vise à donner une véritable portée planétaire à la compétition, jusque-là souvent perçue comme une formalité pour les

hôtes américaines. Les rencontres se dérouleront à Atlanta, Charlotte, Cincinnati, Los Angeles (Pasadena), Miami (Miami Gardens), Nashville, New York / New Jersey (East Rutherford), Orlando, Philadelphie, Seattle, Washington D.C.

Où voir les matchs en Sud Floride :

Comme d'habitude Mana Wynwood devrait projeter certains matchs sur écran géant avec la possibilité de mettre au moins 1000 personnes. Pour les matchs et les ambiances plus intimes, privilégiez les restaurants français.

Appelez avant, mais : A Miami nos partenaires de La Pizza 1789 sont le seul resto français disposant d'un grand écran. A West Palm Beach très souvent Pistache diffuse les matchs d'équipes françaises.

La dépression des ados

Le 25 mai, l'émission Meet The Press (NBC News) a produit une édition spéciale toute entière consacrée à la solitude et à la dépression des adolescents. Pas comme d'habitude, c'est à dire traitée comme un fait marginal, mais au contraire comme un fait de société majeur devenu un très vaste programme, avec le suicide qui est de

venu la principale cause de décès des adolescents. Des spécialistes se demandent ici aux USA si les réseaux sociaux ne devraient pas être autorisés à partir de 16 ans, et il semblerait qu'en France par exemple on se dirige vers une loi similaire. Durant la Covid on les a surnommés la « Génération Netflix », avec un côté amusé, mais ainsi le phénomène de l'ado enfermé dans sa chambre sur les réseaux sociaux est tout sauf amusant. Ceux qui avaient prévenu durant la

crise de la Covid que le confinement aurait des conséquence sur les enfants et les ados... avaient ainsi raison.

L'interdiction d'accès à la pornographie aux mineurs dans certains Etats (mais aussi en France) est peut-être déjà une étape. Mais c'est bien l'addiction à des réseaux sociaux (très organisés pour être addictifs), qui pose un problème général. Profitez de l'été pour aérer vos ados !

SPÉCIALISTE DE LA LOCATION IMMO Floride du Sud



ACHAT | VENTE | INVESTISSEMENT
LOCATION COURT & LONG TERME | GESTION | HOME STAGING

USA : +1 305 632 3766 | FR : +33 6 86 42 32 82 | thesquarefootgroup@gmail.com
www.thesquarefootgroup.com



THE SQUARE FOOT GROUP

Under the Brokerage of Landmark Realty Solutions

SÉLECTION DES SORTIES EN **VAD** POUR JUIN— **Apple tv+** —

Le 4 juin :
Stick



Un ancien golfeur déchu mise tout sur un adolescent prodige pour retrouver un sens à sa vie dans cette comédie sportive pleine d'humanité (avec Owen Wilson).

Le 13 juin :
Echo Valley



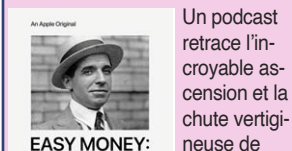
Une mère découvre jusqu'où elle est prête à aller pour protéger sa fille impliquée dans un drame sanglant aux conséquences bouleversantes.

Le 18 juin :
The Buccaneers (saison 2)



Alors qu'elles dominent désormais la haute société anglaise des années 1870, des jeunes Américaines affrontent les défis universels de l'amour, du pouvoir et des secrets du passé.

Le 23 juin :
Easy Money: The Charles Ponzi Story



Un podcast retrace l'incroyable ascension et la chute vertigineuse de Charles Ponzi, escroc devenu légende après avoir trompé toute une nation.

Le 27 juin :
Smoke



Un détective tourmenté et une experte en incendies suivent la piste de deux pyromanes dans un thriller

inspiré de faits réels.

Le 27 juin :
F1



Trente ans après un grave accident, un ancien champion de Formule 1 revient sur les circuits pour aider une écurie en détresse, tout en affrontant ses démons et un jeune rival ambitieux. Avec Brad Pitt et Javier Bardem.

Le 12 juin :
American Thunder: NASCAR to Le Mans



Un rêve américain prend vie alors qu'une voiture de NASCAR affronte les plus grands prototypes européens lors des mythiques 24 Heures du Mans.

Le 12 juin :
Deep Cover



Une professeure d'improvisation comique se retrouve embarquée dans une mission d'infiltration criminelle aux côtés de ses élèves, entre rires et danger. Avec Bryce Dallas Howard, Orlando Bloom, Nick Mohammed...

Le 15 juin :
The Chosen: Last Supper (saison 5)



Alors que Jésus est acclamé à Jérusalem, la trahison de Judas déclenche les événements tragiques qui marqueront l'Histoire.

Le 18 juin :
We Were Liars (saison 1)



Sur une île luxueuse, une adolescente cherche la vérité sur un mystérieux accident qui a bouleversé sa famille et ses amis très soudés.

Le 25 juin :
Countdown (saison 1)



Un détective de la police de Los Angeles rejoint une unité secrète pour empêcher un complot meurtrier menaçant des millions de vies.



Le 24 juin :
Ironheart



Une jeune inventrice de génie revient à Chicago pour développer son armure high-tech, mais se retrouve mêlée à un affrontement inattendu entre science et magie.

Le 3 juin :
Sara



Un ancien agent secret reprend du service après la mort suspecte du fils d'une femme, enquêtant sur une série de crimes de plus en plus menaçants.

Le 4 juin :
Criminal Code (saison 2)



La saison 2 de cette série brésilienne d'action criminelle continue d'explorer de nouvelles intrigues palpitantes dans le monde du crime.

Le 4 juin :

Power Moves with Shaquille O'Neal (saison 1)



Lollo rentre chez elle après des études à Paris et se lance dans le vol d'art avec ses anciennes amies dans cette série suédoise.

Le 5 juin :

Barracuda Queens (saison 2)



Une série animée pour enfants où des véhicules mi-monstres, mi-engins de secours unissent leurs forces pour protéger leur ville, en mettant l'accent sur la coopération, l'acceptation des différences et l'entraide communautaire.

Le 5 juin :

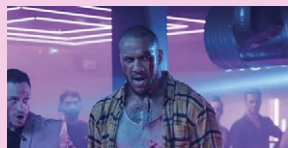
Tires (saison 2)



Cette comédie de garage revient avec 12 nouveaux épisodes mettant en scène des situations absurdes et des personnages loufoques.

Le 6 juin :

K.O. (film)



Film français d'actionnables avec Cyril Gane et Alice Belaïdi. Un ancien combattant part en quête du fils disparu d'un ancien rival qui est mort dans le ring avec lui.

Le 6 juin :

Mercy for None (série limitée)



Un ex-gangster tente de découvrir la vérité derrière la mort mystérieuse de son frère dans cette série criminelle coréenne.

Le 6 juin :

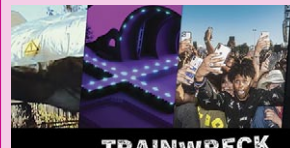
STRAW (film)



Une nouvelle série criminelle australienne où des survivants cherchent à percer les mystères d'un passé tourmenté.

Le 10 juin :

Trainwreck: The Astroworld Tragedy (Vol 1)



Le premier épisode de cette série documentaire sur la tragédie d'Astroworld explore les événements qui ont conduit à la mort de dix personnes lors d'un concert de Travis Scott.

Le 12 juin :

FUBAR (saison 2)



La saison 2 de cette série d'espionnage et de comédie d'action avec Arnold Schwarzenegger voit l'arrivée de Carrie-Anne Moss dans le rôle principal.

Le 13 juin :

Kings of Jo'Burg



La troisième saison de cette série criminelle fantastique sud-africaine continue de suivre les aventures et trahisons de personnages captivants.

Le 17 juin :

Trainwreck: Mayor of Mayhem (Vol 1 - Ep 2)



Après l'élection de Rob Ford comme maire de Toronto, cet épisode examine les événements qui

ont suivi son ascension politique.

Le 18 juin :

Yolanthe (saison 1)



Yolanthe Cabau se lance dans une nouvelle vie à Los Angeles avec son fils dans cette série de télé-réalité néerlandaise.

Le 19 juin :

The Waterfront (saison 1)



Un drame familial où une famille se retrouve au cœur de conflits qui rappellent des séries comme Outer Banks, Ozark et Succession.

Le 20 juin :

Olympo (saison 1)



Ce drame adolescent espagnol suit les jeunes athlètes dans un centre d'élite, où ils doivent naviguer entre ambitions personnelles et compétitions féroces.

Le 24 juin :

Trainwreck: Poop Cruise (Vol 1 - Ep 3)



Cette série documentaire suit le chaos survenu lorsqu'un luxueux bateau de croisière se retrouve sans eau ni électricité en mer.

Le 27 juin :

Squid Game (saison 3)



La saison finale de cette série à succès met un terme aux aventures des participants qui se battent dans des jeux mortels et psychologiques.

Droits de douane

DERNIERE MINUTE : Donald Trump vient en fin de mois de mai de menacer l'Union Européenne de droits de douane à 50% si l'UE ne fait pas avancer les négociations sur le sujet. Pour justifier ces rétorsions, Trump a invoqué le 2 avril que l'UE (et tous les autres pays du monde) appliqueraient des droits de douane insensés contre les USA (avec des chiffres totalement inventés par la Maison Blanche). En conséquence, l'UE ne peut pas répondre aux demandes (voir

sur notre site nos précédents articles sur le sujet). Bien évidemment, si de tels droits de douane étaient appliqués par les USA, ça aurait un impact sur certains de nos lecteurs important des biens européens aux USA, ou sur ceux qui achètent ces biens ici. Mais, après chaque annonce de droits de douane (contre tous les pays) Donald Trump les suspend systématiquement 24 heures plus tard. Donc *Le Courrier* va attendre le 3 juin avant d'en parler (sur notre site internet!).

Comme déjà évoqué dans l'édition de ce présent numéro, après 4 mois de menaces il est permis de douter de cette stratégie : seuls

deux pays (Grande-Bretagne et Vietnam) ont accepté de négocier avec Trump. On savait aussi depuis des mois que Donald Trump avait Apple dans le viseur, entre autres sociétés symboliques qu'il souhaite voir recréer des usines aux Etats-Unis. Vu qu'en mai Apple a annoncé en construire une en Inde, et que Donald Trump a menacé le 23 mai de 25% de droits de douane sur les téléphones portables importés aux USA, certains commencent aussi à se demander si sa stratégie a été payante à se niveau-là. De même sur sa promesse d'obtenir «la fin de la guerre en Ukraine en 24 heures»...

École homologuée par le Ministère de l'Éducation Nationale & l'AIS de la Floride
DE LA TOUTE PETITE SECTION DE MATERNELLE (2 ANS) À LA 4^{ÈME}



Lycée Franco-Américain International School
8900 Stirling Rd, **COOPER CITY**
954.237.0356 | www.LyceefrancoAm.org

Français & Anglais
Enseignement artistique
Enseignement sportif
Aide financière
Bourses scolaires acceptées

Les Docteurs Tommy et Andy Gaertner
s'occupent de

votre sourire
à Miami !

Des équipements ultra-modernes
Une large gamme de soins de dentisterie générale et cosmétique

BlissDental
8501 SW 124th Avenue, Suite 104
MIAMI, FL 33183 | **305.274.6500**
www.BlissDentalMiami.com

MIAMI BEACH Smiles
1688 Meridian Avenue, Suite 414
MIAMI BEACH, FL 33139 | **305.534.2526**
www.DentistMiamiBeachFL.com



@gaertnerbrothersdentistry

2 FRÈRES, 2 CABINETS DENTAIRE FAMILIAUX
FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | HOLLANDAIS | HÉBREU

SORTIES CINÉ EN JUIN

Retrouvez toutes les sorties de films aux Etats-Unis avec les bandes-annonces sur notre page : www.courrierdesameriques.com/category/cinema/

Le 6 juin :

From the World of John Wick: Ballerina



Un assassin formé dans les traditions de l'organisation Ruska Roma entreprend de se venger après la mort de son père.

Un film de Len Wiseman avec Keanu Reeves, Ana de Armas.

Le 6 juin :

The Life of Chuck



L'histoire de trois chapitres de la vie d'un homme ordinaire nommé Charles Krantz, basée sur la nouvelle de Stephen King, est une affirmation de la vie et un changement de genre.

Un film de Mike Flanagan avec Carla Gugino,

Le 6 juin :



The Phoenixian Scheme
L'histoire d'une famille et d'une entreprise familiale.

Un film de Wes Anderson avec Tom Hanks, Scarlett Johansson, Rupert Friend.

Le 6 juin :

The Ritual



Deux prêtres, l'un en crise avec sa foi et l'autre confronté à un passé turbulent, doivent surmonter leurs différences pour réaliser un exorcisme risqué.

Un film de David Midell avec Al Pacino, Dan Stevens, Ashley Greene.

Le 6 juin :

Bad Shabbos



Un couple interconfessionnel est sur le point de faire se rencontrer leurs parents pour la première fois lors d'un dîner de Shabbat lorsqu'un décès accidentel s'en mêle.

Un film de Daniel Robbins Kyra Sedgwick, Milana Vayntrub, Ashley Zukerman.

Le 10 juin :

Crawlers



En 2030, une pandémie de zombies aux proportions bibliques décime la population des États-Unis. Les survivants américains se précipitent au Mexique, dans « El Santuario del Sur », le sanctuaire du sud, un plateau rocheux censé être exempt de zombies.

Un film de Gisyerg Bermudez avec Richard Ryan, Annette Sharai Calderon, Steve Silverie.

Le 13 juin :

How to Train Your Dragon



Alors qu'une menace ancestrale met en péril les Vikings et les dragons sur l'île de Berk, l'amitié entre Harold, un Viking inventif, et Krokrou, un dragon de la Furie Nocturne, devient la clé d'un nouvel avenir pour les deux

espèces.
Un film de Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler.

Le 13 juin :

Materialists



L'activité lucrative d'une entremetteuse se complique lorsqu'elle tombe dans un triangle amoureux toxique qui menace ses clients.

Un film de Céline Song avec Pedro Pascal, Chris Evans, Dakota Johnson.

Le 19 juin :

Becoming the Night: A Night-wing Story

En 2034, Batman Inc. est le principal organe gouvernemental des États-Unis et les méta-humains sont devenus une espèce rare, leurs pouvoirs ayant été affaiblis par les vaccins obligatoires et la nourriture et l'eau contaminées par des produits chimiques.

Un film de Bill Finger, Bob Kane, Michael Angel Loayza Jr. avec Michael Angel Loayza

Le 20 juin :

28 Years Later



Un groupe de survivants du virus de la rage vit sur une petite île. Lorsqu'un des membres du groupe quitte l'île pour une mission sur le continent, il

découvre des secrets, des merveilles et des horreurs qui ont fait muter non seulement les infectés mais aussi les autres survivants.

Un film de Danny Boyle avec Jack O'Connell.

Le 20 juin :

Elio



Elio, un fanatique de l'espace à l'imagination débordante, se retrouve dans une mésaventure cosmique où il doit nouer de nouveaux liens

avec des formes de vie extraterrestres, traverser une crise aux proportions intergalactiques et découvrir d'une manière ou d'une autre qui il est vraiment censé être.

Un film d'Adrian Molina, Madeline Sharafian, Domee Shi.

Le 20 juin :

Bride Hard



Lorsqu'un groupe de mercenaires prend en otage un somptueux mariage, ils n'ont aucune idée de ce qui les attend car la demoiselle d'honneur est en fait un agent secret prêt à faire pleu-

voir le feu de l'enfer sur tous ceux qui voudraient ruiner le mariage de sa meilleure amie.

Un film de Simon West avec Anna Camp, Justin Hartley.

Le 20 juin :

Sovereign



Un père et son fils qui s'identifient à Sovereign Citizens, un groupe d'extrémistes anti gouvernementaux, se retrouvent dans un face-à-

face avec un chef de police qui déclenche une chasse à l'homme.

Un film de Christian Swegal avec Dennis Quaid.

Le 20 juin :

Marlee Matlin:

Not Alone Anymore



Exploration de la vie de Marlee Matlin en tant qu'artiste révolutionnaire.

Un film de Shoshannah Stern avec Randa Haines,

Le 20 juin :

Harley Flanagan:

Wired for Chaos



Après une éducation tumultueuse dans le Bronx, le film retrace l'ascension de Harley Flanagan vers la célébrité punk à l'âge de 13 ans, avec des images

brutes de New York et des interviews d'icônes telles que Flea et Ice-T, décrivant son parcours transformateur.

Un film de Rex Miller avec Harley Flanagan

Le 25 juin :

Lost Weekend



Son mariage et son groupe s'effondrent. John Lennon recrute le comédien Albert Brooks et le musicien Harry Nilsson pour un voyage de 24

heures dans le Los Angeles de 1973 afin de sauver un album perdu et lui-même.

Un film de Frank Coraci avec Benjamin Sutor.

Le 27 juin :

F1



Un pilote de Formule 1 sort de sa retraite pour encadrer un jeune pilote et faire équipe avec lui.

Un film de Joseph Kosinski

avec Brad Pitt, Javier Bardem

Le 27 juin :

M3GAN 2.0



Deux ans après le carnage de M3GAN, sa créatrice, Gemma, décide de ressusciter son infâme création afin d'éliminer Amelia, l'arme militaire

construite par un entrepreneur de la défense qui a volé la technologie sous-jacente de M3GAN.

Un film de Gerard Johnstone avec Violet McGraw.

Le 27 juin :

Ponyboy



Au cours de la Saint-Valentin dans le New Jersey, un jeune travailleur du sexe intersexe doit fuir la mafia après qu'un trafic de drogue a mal

tourné, ce qui l'oblige à affronter son passé.

Un film d'Esteban Arango avec River Gallo

Le 28 juin :

SKG: Death Row Records



Une rappeuse de Los Angeles partage son parcours brut de jeune fille en difficulté à artiste de Death Row Record.

Un documentaire de Dwayne 'DC' Coles avec Keith D. Robinson, Reggie Wright Sr.

Pour des infos quotidiennes sur la Floride, rejoignez-nous sur Facebook : www.facebook.com/courrierdefloride



EVANS ROOFING

Entreprise de Couverture Francophone depuis 1986 en Floride

954.892.1146

www.evansroof.com

CHERRY ORCHARD FESTIVAL PRESENTS

BIGGEST FRENCH SENSATION OF THE DECADE!

OVER 1 MILLION TICKETS SOLD WORLDWIDE!

PIAF

THE SHOW

JUNE 10 | 8PM

LAUDERHILL PERFORMING ARTS CENTER
3800 NW 11TH PL, LAUDERHILL, FL 33311

FOR MORE INFORMATION, VISIT CHERRYORCHARDFESTIVAL.ORG

Combien coûtent les frais de scolarité dans les écoles privées de Floride

La Floride compte des centaines d'écoles privées, de toutes tailles et orientations pédagogiques. Si certaines sont abordables, d'autres peuvent coûter plus de 40 000 dollars par an. Quels sont les montants typiques des frais de scolarité ? Quels types d'aides financières existent ? Voici un panorama complet.

DES FRAIS DE SCOLARITÉ TRÈS VARIABLES

Il n'existe pas de tarif unique pour les écoles privées en Floride. Le montant annuel dépend notamment :

- du niveau scolaire (élémentaire, collège, lycée),
- du statut de l'école (religieuse, laïque, internationale, Montessori...),
- de sa localisation (les grandes villes comme Miami, Fort Lauderdale ou Orlando sont souvent plus chères),
- et de sa réputation académique.

DES BOURSES ET AIDES ACCESSIBLES À TOUS

Il y a plus de 20 ans, le gouverneur Jeb Bush avait introduit les chèques-éducation (school vouchers) pour aider les familles floridiennes, sous condition de revenus, à scolariser leurs enfants dans les écoles privées. Lors de son premier mandat, le gouverneur Ron DeSantis avait abaissé le seuil d'éligibilité afin de permettre à davantage de familles floridiennes de profiter de tels chèques : c'est le pro-

gramme « Step up ». On dit « school vouchers » partout aux USA pour parler des chèques scolaires, et en Floride on parle ainsi, aussi, de « step ups for students » (ou juste « step ups ») ou plus largement de « grants » (subventions). Les step-ups permettent à toutes les familles, quel que soit leur revenu, de bénéficier d'une aide financière pour scolariser leur enfant dans une école privée (ou même à la maison).

Le programme principal s'appelle Florida Tax Credit Scholarship / Family Empowerment Scholarship. Il est géré par des organismes à but non lucratif comme Step Up for Students.

Les montants sont variables, mais peuvent atteindre environ :

Quelles sont les plus chères écoles de Floride :

- **Ransom Everglades** (à Coconut Grove, Miami) : 54820\$.
- **Pine Crest** (Boca Raton et Fort Lauderdale) : 47305\$ pour les 9e et 12e année).
- **American Heritage** (Plantation, Boca/Delray) : 42 700 \$ pour les 9e et 12e année).

- 8 000 \$ par élève et par an, selon la situation familiale, (et même parfois plus)

- avec des suppléments pour les enfants à besoins particuliers ou les familles nombreuses.

L'aide est versée directement à l'école, sous forme de prise en charge partielle ou quasi-totale des frais de scolarité.

COMMENT DEMANDER LA BOURSE DE FLORIDE

Lorsqu'une famille inscrit ou envisage d'inscrire un enfant dans une école privée participante, l'école explique généralement les options de financement disponibles, y compris les bourses de l'État comme les programmes FES-EO (Family Empowerment Scholarship for Educational Options) ou FTC (Florida Tax Credit Scholarship).

Les écoles guident souvent les parents pas à pas :

- Sur le moment opportun pour faire la demande (ou renouvellement).
- Sur la plateforme à utiliser (souvent le site Step Up For Students).
- Sur les documents à fournir.
- Et parfois même, elles accompagnent la démarche admi-

nistrative pour s'assurer que l'élève pourra obtenir le financement nécessaire à sa scolarité.

MAIS ATTENTION :

-Les bourses sont attribuées directement aux familles, pas aux écoles. C'est donc bien aux parents de faire la demande en ligne eux-mêmes, même si l'école les accompagne.

- Si l'école ne vous alerte pas assez tôt, ou si vous vous y pre-

Les bourses scolaires françaises aux États-Unis : comment en bénéficier ?

De nombreux Français installés aux États-Unis souhaitent inscrire leurs enfants dans les établissements scolaires français pour préserver leur langue et leur culture. Cependant, le coût de ces écoles privées homologuées peut être élevé. Heureusement, le gouvernement français propose des bourses scolaires destinées à alléger ce poids financier. Voici tout ce qu'il faut savoir pour en bénéficier.

QU'EST-CE QUE LE RÉSEAU DES ÉTABLISSEMENTS HOMOLOGUÉS ?

Le ministère français de l'Éducation nationale supervise un réseau mondial d'établissements scolaires homologués, notamment des écoles, collèges et lycées français, présents dans plusieurs villes américaines comme New York, Washington, Miami, ou Los Angeles. Ces établissements offrent un enseignement conforme au programme français, reconnu internationalement.

QUI PEUT BÉNÉFICIER DES BOURSES SCOLAIRES FRANÇAISES ?

Les bourses scolaires françaises sont destinées aux enfants de nationalité française scolarisés dans ces établisse-

ments homologués. La demande doit être faite par les parents auprès du consulat de France dont ils dépendent.

LES ÉCOLES FRANÇAISES ET BILINGUES CONCERNÉES

Certaines écoles privées françaises ou bilingues de Floride sont éligibles à ces aides floridiennes, à condition d'être reconnues par l'État et de respecter les critères du programme. Les familles francophones peuvent ainsi bénéficier d'une éducation conforme au système français ou bilingue, à un coût fortement réduit.

LES ÉCOLES PRIVÉES N'ACCEPTENT PAS TOUTES LES BOURSES DE L'ÉTAT DE FLORIDE

Attention : certaines écoles privées (dont certaines françaises) n'acceptent pas les « school vouchers » de l'État de Floride. Un directeur d'établissement nous explique : « L'État de Floride a adopté ce programme en 2023, mais en même temps ils ont imposé aux écoles publiques des règles inacceptables. Nous attendons de voir s'ils vont imposer ces règles aux écoles privées qui acceptent les school vouchers ». Les lois que ces écoles privées ne souhaitent pas appliquer sont d'ordre « DEI

OU FAIRE LA DEMANDE ?

Les familles doivent s'adresser au consulat général de France compétent selon leur lieu de résidence. Pour les Français vivant aux États-Unis, il en existe un peu partout (New York, Miami, Los Angeles, Houston, etc.) qui gèrent les dossiers de bourses.

DATES ET DÉMARCHES

Les campagnes de bourses sont organisées chaque année, souvent en mars-avril pour l'année scolaire suivante. Il est essentiel de consulter régulièrement le site du consulat dont vous dépendez pour connaître les modalités précises et les dates limites de dépôt des dossiers.

CONCLUSION

Les bourses scolaires françaises aux États-Unis représentent une aide précieuse pour les familles françaises souhaitant scolariser leurs enfants dans des établissements homologués, tout en maîtrisant le budget. Ces aides sont accessibles uniquement aux enfants de nationalité française et reposent sur des critères sociaux. Pour plus d'informations, contactez le consulat de France le plus proche.

En moyenne par enfant :		
Type d'école	Niveau	Frais annuels estimés
École religieuse (catholique, etc.)	Élémentaire / Middle	5 000 \$ – 12 000 \$
École religieuse	High School	8 000 \$ – 15 000 \$
Petite école Montessori ou alternative	Élémentaire	8 000 \$ – 16 000 \$
Lycée privé indépendant local	High School	12 000 \$ – 25 000 \$
École internationale bilingue	Élémentaire à High	20 000 \$ – 45 000 \$ et plus

PISTACHE

FRENCH BISTRO



**VOUS PROPOSE
UNE CUISINE INSPIRÉE,
AUTHENTIQUE ET SAISONNIÈRE**

101 N CLEMATIS ST • WEST PALM BEACH
561.833.5090 • PISTACHEWPB.COM

OUVERT 7 JOURS SUR 7 • DEJEUNER ET DINER
BRUNCH SAMEDI ET DIMANCHE



KALIMERA

RESTAURANT
GREC & LIBANAIS

(305)778-1862
5840 SW 71st St South Miami, FL, 33143
kalimeramiami.com



Au service des francophones depuis 35 ans déjà!

« Le Petit Québec à Hollywood »



RICHARD'S MOTEL

ROOMS & APTS.
POOL • TV • A/C • PHONES
FRANÇAIS • ESPANOL

HOLLYWOOD & HALLANDALE

**18 immeubles sécuritaires
et à prix abordables !**

Plus de 225 unités d'hébergement : chambres, maisons, condos/studios, vastes appartements meublés

Solution alternative économique

Près de tous les services et
à 1,5 mille de la plage d'Hollywood
avec service de transport gratuit (en saison)

TV française, piscines, BBQ, Wi-fi,
paysagement tropical, jeux, rencontres et animation

- NOUVEAU -
Agence de voyage
et excursions
Go2Vacations
Cantine sur place
Mammy's Cantine



1-800-742-4431
richardsmotel.com



*Détails sur notre site Web



Me Marcelle Poirier
Membre du barreau de Floride
Depuis 1995

**Avocate en droit de
l'immigration américaine**

**FAITES DE
VOTRE RÊVE
AMÉRICAIN
UNE
RÉALITÉ**

MarcellePoirier.com

- Visas E-2 Investisseurs et Employés Essentiels
- Carte Verte EB-1 Aptitudes extraordinaires
- Carte Verte EB-1C | Carte Verte EB-2 NIW
- Cartes Vertes EB-2 et EB-3
- EB-5 Carte Verte Investissement Passif
- Cartes Vertes Rapprochement Familial
- Visa L-1 Inter Corporatif | Visa O-1 Spécialisés
- Visa P-1 Athlètes et Artistes
- Statut TN
- Citoyenneté



AMERICAN
IMMIGRATION
LAWYERS
ASSOCIATION

MIAMI

1688 Meridian Avenue
Suite 320
Miami Beach, FL 33139 - USA
Tél : +1 (305) 854-4445

MONTREAL

1250 Blvd René-Lévesque Ouest
22ème étage, Suite 2200
Montréal, QC H3B 4W8 - CANADA
Tél : +1 (514) 448-7520

PARIS

72 rue du Faubourg Saint Honoré
75008 Paris - FRANCE
Tél : +33 (0) 1 40 07 82 64

Me Florian Dauny : expert en immigration d'affaires aux États-Unis

Me Dauny est avocat en droit de l'immigration, de la naturalisation et de la citoyenneté américaine, spécialisé en immigration d'affaires. Il accompagne entreprises, investisseurs et talents francophones ou américains dans leurs démarches pour investir, s'installer ou travailler aux États-Unis. Lui-même expatrié, il connaît les défis d'une immigration réussie : obtenir un visa n'est qu'un début, il faut que le projet tienne dans la durée. Il partage ses conseils pour construire un projet solide, éviter certains pièges et vivre son rêve américain !

EXPERTISE EN IMMIGRATION : BUSINESS, FAMILLE, NATURALISATION

Depuis près de 15 ans, Me Florian Dauny accompagne principalement des entreprises (francophones et américaines) et des particuliers, notamment français et québécois, dans leurs projets d'installation et de travail aux États-Unis. Son cabinet gère les demandes de visas investisseurs, familiaux, professionnels (E-1, E-2, H-1B, L-1A/B), ainsi que les demandes de résidence permanente et de naturalisation. « Malgré un contexte politico-économique complexe, le pays reste attractif pour les francophones, offrant toujours de belles opportunités économiques, une grande diversité culturelle et un environnement stimulant pour entrepreneurs, chercheurs ou talents créatifs ».

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ, RIGOREUX ET TRANSPARENT

Maître Dauny est un avocat exigeant, rigoureux et honnête. « Mon rôle est de vous accompagner dans les procédures légales pour obtenir un titre de séjour/travail, mais aussi d'évaluer la solidité de votre projet professionnel face à la réalité américaine. Si un dossier est fragile, je le dis clairement et propose des pistes concrètes pour le renforcer afin d'optimiser ses chances auprès des services d'immigration. Mon objectif : obtenir votre visa, bien sûr, mais aussi garantir la viabilité de

vos projets aux États-Unis. Le visa n'est pas une fin, c'est le début de votre aventure. Je ne veux pas qu'un client obtienne un visa pour faire faillite six mois plus tard ! ».

Même si cela a un coût, s'entourer d'experts dès le départ peut faire toute la différence. « Je peux recommander des spécialistes en business plan, étude de marché, comptabilité, ressources humaines, etc. Ils savent analyser les comptes et repérer d'éventuelles arnaques. »

Ce surcoût peut éviter l'échec de votre projet de vie ! »

Il rappelle que chaque situation est différente et qu'il est risqué de s'appuyer sur l'expérience d'autrui. « Ce n'est pas parce que le cousin de votre beau-frère a obtenu un visa E-2 de telle façon que cela fonctionnera pour vous. Chaque projet demande une approche sur mesure. » C'est pourquoi Me Dauny s'implique personnellement dans chaque dossier, soutenu par une équipe attentive et réactive. « Nous traitons chaque demande avec rigueur, de l'analyse initiale au dépôt final, pour maximiser vos chances de réussite. »

RÉUSSIR SON EXPATRIATION : STRATÉGIE, ACCOMPAGNEMENT FIABLE ET VIGILANCE

Pour Me Dauny, tout projet d'expatriation doit être mûrement réfléchi, avec une vision réaliste de ce qui peut ou non fonctionner aux États-Unis. Il insiste : les services d'immigration veulent être rassurés sur la viabilité du projet. « Il ne s'agit pas seulement d'un montant à investir, mais d'une stratégie globale. Une activité déjà rentable en France ou Canada, une filiale existante, des clients ou de la facturation aux États-Unis : tout cela renforce votre dossier. L'administration veut savoir ce que votre projet apportera au pays et s'il tiendra dans la durée ».

Autre point essentiel : disposer de fonds suffisants pour lancer son activité, mais aussi pour subvenir à ses besoins pendant les premiers mois. « Le coût de la vie est élevé ici : as-

surances santé, écoles, logements. Il faut prévoir une réserve financière pour ne pas être pris au dépourvu ». Me Dauny met aussi en garde contre les rumeurs, les conseils approximatifs et les fausses bonnes affaires. « Lors de l'achat d'un business, si une opportunité paraît trop belle pour être vraie, c'est souvent le cas ! Certains profitent de l'enthousiasme lié au rêve américain. Il est donc essentiel de s'entourer d'experts fiables et indépendants (surtout pas recommandés par le vendeur !) pour vérifier comptes, statuts et état du bien. »

Il alerte aussi sur la présence, aux États-Unis, de personnes se disant spécialistes de l'immigration, parfois impliquées dans des procédures douteuses, notamment de demandes de carte verte. « En matière d'immigration, il n'est pas obligatoire d'être représenté par un avocat, ce qui a permis à certains de s'établir comme consultants en immigration. Bien que cette activité soit réglementée, elle ne permet pas de donner des conseils juridiques. Pourtant, certains le font illégalement et montent des dossiers douteux, voire frauduleux. Cela expose leurs clients à de lourds risques : perte de visa ou de carte verte, sanctions financières, voire expulsion ». Son conseil : toujours vérifier l'identité professionnelle de son interlocuteur. « Demandez à quel barreau il est inscrit, vérifiez son historique en ligne. » Il recommande aussi de se méfier des conseils partagés sur les réseaux sociaux. « Beaucoup parlent en se basant sur leur propre expérience, sans comprendre que chaque dossier est unique. Suivre leurs conseils peut entraîner de graves erreurs face à l'immigration. »

IMMIGRATION AUX USA : QUELLES TENDANCES ? L'immigration aux États-Unis peut sembler évoluer au gré des présidents, « mais en réalité, les règles changent rarement. Toute modification substantielle doit être votée par le Congrès, ce qui est difficile dans un climat politique divisé. L'immigration devient alors un outil politique : ce ne sont pas les lois qui changent, mais leur interprétation par les partis politiques ». Deux grandes tendances se dessinent aujourd'hui. « D'un côté, des acteurs économiques proches du gouvernement ont besoin de talents qualifiés, comme les ingénieurs, éligibles à des visas de travail spécialisés. Je ne pense pas que ce volet soit menacé. De l'autre, certains conseillers influents, au discours plus nationaliste, aimeraient restreindre toute forme d'immigration. Les rumeurs de durcissement existent, mais res-

Scolaro Law : Une expertise juridique au service des victimes en Floride

La Floride, avec ses plages ensoleillées et ses attractions touristiques, est aussi le théâtre d'accidents multiples et spectaculaires. Dans cet environnement, Scolaro Law se distingue comme un cabinet d'avocats dédié exclusivement à la défense des victimes de préjudices corporels : accidents, blessures...

UNE EXPERTISE RECONNUE EN DROIT DES VICTIMES

Fondé en 2024 à Miami par Me Thomas "Tom" Scolaro, le cabinet Scolaro Law s'est rapidement imposé comme une référence en matière de droit des victimes en Floride. Originaire de New York, Me Scolaro a effectué ses études de droit à Miami et cumule plus de 25 ans d'expérience dans le domaine. Il a obtenu des verdicts et des règlements totalisant plus de 500 millions de dollars pour ses clients.

Le cabinet se concentre exclusivement sur les affaires de préjudices corporels, représentant uniquement les victimes (et non les compagnies d'assurances). Cette approche permet de garantir une défense représentation sans conflit d'intérêts, axée sur les besoins et les droits des clients. Et la firme ne se paye que s'il y a des résultats.

UN ACCUEIL FRANCOPHONE PERSONNALISÉ

Pour les francophones, Scolaro Law offre un accueil personnalisé avec plusieurs employés, dont Renaud Bannel, qui est directeur des opérations du cabinet. Originaire de Paris, Renaud a étudié le droit à l'université Paris II Panthéon-Assas et à la faculté de droit de St. Thomas à Miami. Avec plus de 20 ans d'expérience dans le domaine juridique, il est le point de contact privilégié pour les clients francophones, assurant une communication fluide et une compréhension approfondie des dossiers.

DES AFFAIRES DIVERSIFIÉES ET COMPLEXES

Scolaro Law traite une variété d'affaires, notamment :

- Accidents de croisière : bles-

sent à ce jour infondées. »

Selon Me Dauny, le Parti républicain a historiquement soutenu l'immigration d'affaires dans une logique de développement économique, tandis que les démocrates ont privilégié une approche plus sociale, centrée sur les réfugiés et le regroupement familial. L'administration actuelle s'écartera de ces lignes traditionnelles et adopte une



sures lors d'excursions, erreurs médicales à bord, ou encore défauts d'équipement.

- Accidents de la route : collisions, piétons renversés, ou encore accidents impliquant des conducteurs non assurés.

- Responsabilité des locaux : chutes dans des magasins, blessures dans des parcs d'attractions, etc.

Le cabinet a obtenu des résultats significatifs, comme un verdict de 40,58 millions de dollars pour une victime d'agression à Key West.

UNE APPROCHE HUMAINE ET PRAGMATIQUE

En Floride, les poursuites pour préjudices corporels sont courantes, avec environ 127 cas pour 100 000 habitants, soit bien au-dessus de la moyenne nationale. Renaud Bannel explique : « Aux États-Unis, lorsqu'une personne est blessée à cause de la négligence d'un tiers, il est courant d'engager une action en justice — non pas par goût du litige, mais parce que les conséquences physiques, émotionnelles et financières peuvent être lourdes, parfois à vie. Ce réflexe peut surprendre dans une culture française moins tournée vers la justice civile, mais ici, c'est souvent la seule voie pour obtenir les soins nécessaires et faire face aux pertes. Les entreprises sont assurées pour ce type de risques : l'objectif n'est pas de punir, mais de réparer. »

Cependant, le cabinet fait preuve de discernement dans le choix des affaires. Renaud ajoute : « De nombreux confrères avocats nous sollicitent lorsqu'un de leurs clients a été

gravement blessé ou a perdu la vie. Ils savent que nous sommes un cabinet rigoureux, qui n'accepte que des dossiers sérieux. Notre mission est de représenter des victimes confrontées à des situations complexes et souvent dévastatrices. »

CONSEILS PRATIQUES EN CAS D'ACCIDENT

En cas d'accident en Floride, il est essentiel d'agir rapidement. Renaud Bannel conseille : « Depuis 2023, les victimes en Floride n'ont plus que deux ans pour agir et faire valoir leurs droits après un accident. C'est pourquoi nous encourageons toujours les victimes ou leurs proches à consulter un avocat sans tarder. »

Cette approche proactive est cruciale, notamment dans un contexte où les preuves numériques, telles que les vidéos de caméras de surveillance ou les enregistrements de sonnettes connectées, jouent un rôle croissant dans les affaires de dommages corporels.

UN CABINET ENGAGÉ POUR LA JUSTICE

Scolaro Law s'engage à défendre les droits des victimes avec rigueur et compassion. Le cabinet offre des consultations gratuites et ne perçoit des honoraires que si une indemnisation est obtenue pour le client. Cette politique reflète leur engagement à rendre la justice accessible à tous.

Pour plus d'informations ou pour prendre rendez-vous, vous pouvez contacter Renaud Bannel directement au (305) 424-2300 ou visiter leur site internet : www.usinjury.law/fr

- Laurence ROUSSELOT

Soyez visibles en Floride en 2025, Passez votre publicité dans Le Courrier !

Nos numéros spéciaux 2025-2026
Comme chaque année Le Courrier publiera 3 numéros spéciaux :

➔ **Le Guide de la Floride**
distribué en 2025 et 2026 mais il faut réserver les pubs avant le 15 juin)

➔ **Numéro Spécial décembre**
chaque mois de décembre sur un thème différent (immobilier, associations francophones, guides...)

leCourrier DES AMÉRIQUES

Service publicité : contactez Diane Ledoux au (954) 598-5075 ou dianeledoux.heartblooms@gmail.com

MIAMI DREAM
MAKES YOUR DREAMS COME TRUE!
Agence Immobilière Broward & Miami

MIAMI DREAM
REAL ESTATE

www.miamidreamrealestate.com

Valerie: 786 213 2174 | Marc: 786 213 2147
valerie@miamidreamrealestate.com | marc@miamidreamrealestate.com

Plutôt Chantal, Sébastien ou Gabrielle ? Voici les noms des ouragans de la saison 2025 et autres infos importantes !!

Voici, ci-après la "liste des noms d'ouragans" qui se formeront sur l'océan Atlantique en 2025. En fait, pour être tout à fait précis, il s'agit des noms de "tempêtes tropicales", qui sont des phénomènes cycloniques dangereux mais qui ne termineront pas toutes en catégorie "ouragan".

La saison des ouragans dure officiellement du 1er juin au 30 novembre, mais il peut y en avoir un peu avant ou un peu après. Il faut toutefois que la mer soit particulièrement chaude pour qu'ils aient une intensité sérieuse. Ça se produit la plupart du temps en août, septembre ou octobre.

Si vous êtes nouveau dans le sud des États-Unis, il vous faut savoir que les ouragans les plus intenses obligent à des évacuations et créent des dégâts inimaginables : il faut être préparé.

PRÉVISIONS :

Tropical Storm Risk (TSR) a publié en avril ses prévisions à long terme pour la saison 2025, prévoyant une saison supérieure



Important pour les nouveaux arrivants : en cas d'alerte ouragan, ici en Floride il faut acheter le plus possible de papier toilette (et pareil en cas de pandémie de Covid). Par contre si quelqu'un découvre à quoi ça sert, merci de bien vouloir contacter le journal pour nous l'expliquer !

à la moyenne avec 14 "tempêtes nommées" (contre 12 en moyenne) dont 7 ouragans, dont

3 majeurs (il s'agit des prévisions pour tout l'Atlantique Nord, pas spécifiquement pour la Floride).

Cette année il est précisé qu'il y a un "haut degré d'incertitude" sur ces prévisions, mais de toute façon elles sont rarement totalement exactes et notons que ces prévisions basées entre autres sur l'analyse du phénomène atmosphérique La Niña permettent difficilement de dire si ces ouragans vont effectivement entrer sur les terres des Antilles ou d'Amérique-du-Nord.

SAISON 2024 : LE RÉSUMÉ

En 2023 il n'y eut qu'un seul ouragan à toucher la Floride, qui Idalia était en catégorie 5 le 30 août. En 2024 en revanche ça avait été bien agité, avec 400 morts dans les différents pays touchés, dont 235 pour le seul ouragan Héléne qui est passé fin septembre : 20 morts en Floride, 33 en Géorgie, 51 en Caroline du Sud, 117 en Caroline du Nord et même 12 dans le Tennessee. Héléne a ainsi ravagé le Sud partout sur son passage. Elle fait partie des trois ouragans (dont deux majeurs) qui ont touché la

Floride, et qui ont le point commun d'avoir touché la côte ouest. La région de Tampa a été particulièrement éprouvée par cette série. Les questionnements sur le réchauffement climatique dans la région porte notamment sur les températures des eaux peu profondes du Golfe du Mexique (récemment renommé Golfe d'Amérique) : les tempêtes tropicales seraient accélérées plus violemment par cette chaleur et deviendraient ainsi plus souvent des ouragans et des ouragans majeurs, avant de se diriger vers les États-Unis, même si ces données devront être confirmées (ou infirmées) avec le temps.

LES NOMS DE LA SAISON CYCLONIQUE 2025:

Les ouragans reçoivent ainsi des noms depuis 1953, attribués par l'Organisation Météorologique Mondiale. Si vous avez la sensation d'avoir déjà vu la liste de noms de cette année, c'est normal car chaque liste est réuti-

lisée tous les six ans. À l'exception près des noms qui ont correspondu à un ouragan particulièrement destructeur : ces noms-là sont enlevés et définitivement remplacés. Ce sont d'ailleurs les mêmes qu'en 2019, sauf "Dorian" qui a été enlevé car il avait fait des ravages. Il est remplacé à la lettre "D" par "Dexter" : les Miamiens apprécieront, puisque c'est aussi le nom d'un sérial killer dans la série du même nom !!!

Dans l'ordre des tempêtes qui arriveront en 2025 : Andrea, Barry, Chantal, Dexter, Erin, Ferdinand, Gabrielle, Humberto, Imelda, Jerry, Karen, Lorenzo, Melissa, Nestor, Olga, Pablo, Rebekah, Sébastien, Tanya, Van, Wendy.

Si vous êtes nouveau en Floride, allez impérativement voir notre dossier : «que faire en cas d'ouragan» ici :

www.courrierdesamericains.com/2016/08/25/faire-cas-douragan-a-miami-floride/

Miami attire les millionnaires... au détriment des locaux

Entre 2014 et 2024, le nombre de millionnaires vivant dans la région de Miami a presque doublé, atteignant près de 39 000 personnes, selon un rapport du cabinet Henley & Partners.

Cette croissance de 94 % place Miami au deuxième rang national en matière d'accueil de millionnaires, juste derrière la région de San Francisco.

Les raisons habituelles expliquent cet afflux de richesse : l'absence d'impôt sur le revenu en Floride, un climat agréable, des prix de l'immobilier autrefois compétitifs et une politique plus souple durant la pandémie. Ces conditions ont attiré de nombreux hauts revenus, notamment en provenance de New York, du New Jersey, de la Californie et de l'Illinois. Rien qu'entre 2021 et 2022, la Floride a enregistré un gain net de 36 milliards de dollars grâce à ces migrations, dont 9 milliards pour la seule région de Miami.

Mais cette transformation a un



revers. Le prix des logements a plus que doublé en dix ans, et un nombre croissant d'habitants du comté de Miami-Dade n'a plus les moyens d'acheter un bien immobilier. Les salaires locaux n'ont pas suivi la flambée des prix, et environ 130 000 résidents ont quitté le comté depuis 2020, notamment des jeunes actifs, pourtant essentiels au tissu économique local. Beaucoup migrent vers des comtés plus au nord (Broward, Palm Beach), même si, là aussi, les prix ont

bien augmenté en 10 ans.

Selon Ned Murray, expert à la Florida International University, cette pression sur le logement est alimentée par les investisseurs et résidents saisonniers, qui considèrent l'immobilier comme un actif financier plutôt qu'un lieu de vie.

Ainsi, Miami continue d'attirer les grandes fortunes, mais au prix d'un déséquilibre croissant entre richesse importée et précarité locale.

Fluor, dans l'eau, c'est fini : la Floride filtre ses convictions

Le 15 mai 2025, la Floride est devenue le deuxième État américain, après l'Utah, à interdire l'ajout de fluorure dans l'eau potable publique. Le gouverneur Ron DeSantis a signé la loi SB 700, qui, bien qu'elle ne mentionne pas explicitement le fluorure, interdit l'utilisation de certains additifs dans les systèmes d'eau municipaux, ciblant ainsi la fluoration.

DeSantis a qualifié la fluoration de « médication forcée », affirmant qu'elle viole le principe du consentement éclairé. Il a souligné que les individus peuvent choisir d'utiliser du fluorure pour

leurs dents, mais que son ajout dans l'eau publique prive les citoyens de ce choix. AP News

Cette décision a suscité des critiques de la part d'experts en santé publique, notamment l'American Dental Association et les Centers for Disease Control and Prevention, qui soutiennent que la fluoration de l'eau réduit les caries dentaires de 25 %. Des études ont montré que l'arrêt de la fluoration peut entraîner une augmentation des traitements dentaires nécessaires. The Guardian

La loi entrera en vigueur le 1er juillet 2025. Elle reflète une ten-



dance croissante dans certains États conservateurs à remettre en question les pratiques de santé publique établies, au nom de la liberté individuelle. Des législations similaires sont envisagées dans d'autres États, tels que le Kentucky, le Massachusetts et le Nebraska.

DAUNY
IMMIGRATION
LAW OFFICE

DROIT DE L'IMMIGRATION
Tout le territoire américain

HONNÊTETÉ & INTÉGRITÉ
Des réponses à vos questions d'immigration

- ✓ VISAS D'INVESTISSEURS E-2
- ✓ VISAS DE TRAVAILLEURS SPÉCIALISÉS H-1B
- ✓ VISAS DE TRANSFERT L-1
- ✓ VISAS IMMIGRANTS (CARTES VERTES)
- ✓ REGROUPEMENTS FAMILIAUX
- ✓ NATURALISATIONS

Me FLORIAN J DAUNY
AVOCAT

2750 NE 185th St, Suite 304 | Aventura, FL 33180
305.682.7940 | contact@daunyimmigration.com
www.DaunyImmigration.com

BJ's ouvre un supermarché de format réduit à Delray

La chaîne américaine BJ's Wholesale Club va inaugurer un nouveau magasin à Delray Beach (à l'intersection de Atlantic Avenue et Military Trail) dans un format plus compact que ses entrepôts traditionnels. Ce concept, baptisé BJ's Market, propose une surface réduite tout en conservant une offre complète en produits alimentaires, ména-

gers et essentiels du quotidien, avec des prix compétitifs. Il faudra une carte de membre comme dans les autres magasins.

L'enseigne vise à s'implanter au plus près des zones résidentielles, en particulier dans les centres urbains où l'espace est limité. Ce nouveau point de vente, dont l'ouverture est pré-

vue dans les prochains mois, devrait permettre à BJ's de toucher une clientèle souhaitant faire des courses plus rapidement, sans renoncer aux avantages d'un club-entrepôt.

L'arrivée de BJ's à Delray Beach s'inscrit dans une stratégie d'expansion régionale en Floride, un marché en forte croissance démographique, et pourrait annoncer d'autres ouvertures similaires dans le sud de l'État.

DROIT DE L'IMMIGRATION
Partout aux USA & en France

TOUS TYPES DE VISAS :

- Entrepreneurs & Mutations
- Regroupement familial
- Carte verte | Citoyenneté
- Défense en cas d'expulsion
- Litiges en matière d'immigration

ARIF LAW OFFICES, P.C.
USA 949.394.0232
asif@ArifLawOffices.com
FRANCE +33 6 75459013
asif.arif@cabinet-arif.com

www.ArifLawOffices.com
www.MoveToUsaToday.com
Barreaux de Californie & de Paris

Asif M. Arif
UN AVOCAT À L'ÉCOUTE

CABINET JURIDIQUE FRANCOPHONE

BOYER
LAW FIRM, P.L.

Immigration américaine
Litiges
Droit de Famille
Droit des Affaires
Succession

M^e Francis M. Boyer
Expert certifié en droit international par le Barreau de Floride

www.avocat-international-floride.com

Orlando	Miami	Jacksonville	New York
407.574.2573	305.921.9665	904.236.5317	646.859.5885

DROIT DE L'IMMIGRATION
PARTOUT AUX USA
Plus de 20 ans d'expérience

AVOCATE CERTIFIÉE AUPRÈS DU BARREAU DE FLORIDE

Tous types de visas :

- Entrepreneurs & Investisseurs
- Travail - Cadres & Mutations
- Carte verte - Citoyenneté
- Regroupement familial - Artistes

VAZQUEZ & POUDAT, PLLC
401 W. Colonial Drive, Suite 7 | ORLANDO, FL
407.674.6968 | assistant@vpimmigration.com

Maud Poudat

www.maud-poudat-immigration-usa.fr
www.vpimmigration.com

Offrez-vous un hiver de rêve à Punta Cana, avec Cap Punta Conseil !

Soleil, sable chaud, mer turquoise... et une qualité de vie sur mesure : Cap Punta Conseil, une entreprise québécoise, accompagne les francophones souhaitant passer l'hiver ou une partie de l'hiver à Punta Cana. Ce service personnalisé vous aide à poser vos valises en toute simplicité et à profiter pleinement de la vie dominicaine. Créée par un couple québécois passionné, cette entreprise se donne pour mission de transformer un rêve tropical en une réalité chaleureuse et sécurisée.

« Nous savons à quel point un changement de pays peut être stressant, surtout lorsqu'on veut simplement profiter de sa retraite. C'est pourquoi nous avons conçu un accompagnement complet, rassurant, et surtout humain », explique Julie Verreault, fondatrice de Cap Punta Conseil.

Dès le premier contact, les futurs touristes ou snowbirds sont pris en main. Recherche du meilleur logement, formalités administratives, assistance à l'arrivée à l'aéroport, transport local, ouverture de compte bancaire, accès aux soins médicaux, activités sociales... tout est organisé pour que le client n'ait plus qu'à savourer son séjour. « Nous allons même jusqu'à prévoir l'intégration des animaux de compagnie », précise Julie. Lily-Rose, la Boston Terrier de la famille, en est la preuve vivante : même les compagnons à quatre pattes ont droit à une nouvelle vie au soleil !

Les logements proposés par Cap Punta Conseil – bien que l'entreprise ne soit pas une agence immobilière – sont sélectionnés avec soin, en partenariat avec des professionnels de confiance. Situés à moins de 25 minutes de l'aéroport international, les appartements sont meublés, confortables, sécurisés, et adaptés aux besoins des Canadiens et des Français (ou Québécois !). La plupart incluent la télévision par câble, le Wi-Fi haute vitesse, un service de ménage, une piscine...

Mais l'expérience Cap Punta Conseil ne s'arrête pas à la lo-



Julie Verreault et Pierre Dufort



gistique. C'est aussi une immersion douce dans une nouvelle culture, avec un accompagnement sur le terrain, disponible et francophone. « Nous créons des liens avec nos clients. Certains sont devenus des amis, et reviennent hiver après hiver », ajoute Julie. « Punta Cana séduit par ses nombreuses activités de plein air : baignade dans des eaux cristallines, golf sur des parcours renommés, excursions en catamaran ou balades dans les parcs écologiques. C'est une destination idéale pour ceux qui souhaitent combiner farniente, découvertes culturelles et loisirs en plein air. »

Avec plus de 25 ans d'expérience dans le domaine du tourisme, Julie Verreault connaît bien les attentes des voyageurs. À ses côtés, son mari Pierre, surintendant de golf depuis plus de 40 ans, partage cette passion de l'accueil et du bien-être. Leur philosophie est simple : L'art de bien vivre l'hiver. Un slogan qui prend tout son sens dans le cadre enchanteur de Punta Cana.

« Ici, les journées sont

douces, les gens souriants, et la sécurité est réelle. C'est un endroit où l'on peut vraiment décrocher, prendre soin de soi, et s'épanouir », confie Pierre. Grâce à leur présence sur place, le couple assure une continuité dans le service, une proximité humaine que les clients apprécient particulièrement.

Que l'on vienne pour trois semaines ou pour toute la saison, chaque projet est personnalisé. « Il n'y a pas de formule unique. Nous adaptions chaque accompagnement au rythme, aux envies et aux besoins de nos clients. »

Cette aventure humaine est née d'une expérience personnelle. En 2021, après plusieurs séjours en formule tout-inclus, Julie et Pierre décident de passer leurs hivers à Punta Cana. Rapidement, ils accueillent famille et amis venus découvrir ce coin de paradis. Leur fille Sofia, autiste de 22 ans, s'y épanouit, accompagnée de son chien d'assistance. « Ce projet, c'est notre vie de famille. Il est né d'un élan du cœur, et il continue de grandir avec passion », raconte Julie.

Aujourd'hui, Cap Punta Conseil est bien plus qu'un service : c'est un pont entre deux mondes, une passerelle bienveillante vers un hiver radieux. Et pour ceux qui rêvent de soleil sans tracas, c'est tout simplement la promesse d'un nouveau départ.

CAP PUNTA CONSEIL : 514-503-9229

info@cappuntaconseil.com
www.cappuntaconseil.com

- Nos Recettes de Cuisine du Sud des Etats-Unis -

Red Velvet Cake : un gâteau si traditionnel

Le Red Velvet Cake trouve ses racines dans le Sud des États-Unis, particulièrement dans l'État du Texas et la région environnante.

Il est devenu célèbre dans les années 1920 et 1930, mais son origine exacte reste floue. Certains attribuent sa popularité au "Waldorf Astoria Hotel" de New York, tandis que d'autres affirment qu'il provient du Sud, où les gâteaux moelleux à base de buttermilk et de cacao étaient courants.

Sa couleur rouge emblématique provient à l'origine d'une réaction chimique entre le cacao naturel et le lait fermenté, bien qu'aujourd'hui, on utilise du colorant pour renforcer l'effet. Sa teinte rouge vif, associée à un glaçage blanc, offre un contraste marqué, ce qui en fait un gâteau très apprécié pour de nombreuses occasions comme la Saint-Valentin ou les mariages du Sud, où il symbolise la passion et l'élégance. Voici la recette de la rédaction !

Pour 8 / 10 personnes
Ingrédients :

- Pour le gâteau :**
- 250 g de farine
 - ½ c à café de levure chimique
 - ½ c. à café de sel
 - 15 g de cacao en poudre non sucré
 - 115 g de beurre ramolli
 - 300 g de sucre en poudre
 - 2 œufs (gros, environ 50 g chacun)
 - 300 ml de lait fermenté (beurre / buttermilk)
 - 1 c. à café d'extrait de vanille
 - 1 c. à soupe de vinaigre blanc
 - 1 c. à café de bicarbonate de soude
 - 1 c. à soupe de colorant alimentaire rouge liquide

- Pour le glaçage au « cream cheese » :**
- 450 g de fromage frais (cream cheese, type Philadelphia)
 - 115 g de beurre ramolli
 - 1,250 g de sucre glace
 - 2 c. à soupe de lait
 - 1 c. à café d'extrait de vanille



Crédit photo : Vecteezy.com

Préparation :

Le gâteau :
Préchauffer le four à 180° C (350° F). Le four doit être entièrement chauffé avant d'y placer les gâteaux. La combinaison de la chaleur et du babeurre, du vinaigre et du bicarbonate de soude crée une levée puissante qui permet à ce gâteau d'être haut et tendre. Beurrer deux moules ronds de 23 cm de diamètre (environ), et placer un morceau de papier sulfurisé coupé à la bonne taille au fond de chaque moule.

Dans un bol, tamiser et mélanger la farine, le bicarbonate de soude, la levure chimique, le cacao en poudre et le sel. Réserver.

Mélangez ensuite le babeurre et le vinaigre dans un autre petit bol (ça va mousser !). Mettre également de côté.

Dans un troisième bol (ou la cuve d'un robot sur socle muni d'un fouet), battre le beurre et le sucre jusqu'à obtenir un mélange crémeux.

Incorporer les œufs un par un, en battant bien entre chaque ajout.

Incorporer l'extrait de vanille et le colorant rouge alimentaire.

En battant à faible vitesse, ajouter le mélange de farine au mélange de beurre, en alternant avec le mélange de lait fermenté/bicarbonate. Commencer et terminer par le mélange de farine. Racler les parois du bol à l'aide d'une spatule si nécessaire.

Répartir uniformément la pâte dans les deux moules à gâteau. Cuire au four préchauffé pendant 20 à 25 min (jusqu'à ce qu'un cure-dent en ressorte propre).

Laisser refroidir les gâteaux dans le moule pendant 15 min.

Les transférer sur des grilles pour les laisser refroidir complètement, environ 1 h.

Le glaçage au « cream cheese » :
Battre le fromage frais et le beurre ramolli à l'aide d'un batteur à main ou dans le bol d'un robot sur socle, jusqu'à obtenir une texture crémeuse. Ajouter la moitié du sucre glace progressivement et battant à basse vitesse.

Ajouter le lait et l'extrait de vanille. Continuer à battre.

Ajouter progressivement l'autre moitié du sucre glace.

Fouetter le mélange jusqu'à ce qu'il soit homogène et lisse.

Assemblage du Red Velvet Cake :

Placer un premier disque de gâteau sur un plat, et étaler une couche de glaçage pour recouvrir la surface, et lisser.

Ajouter le second disque sur le dessus, et recouvrir entièrement le gâteau avec le glaçage.

Lisser avec une spatule et décorer selon les envies (miettes de gâteau rouge, noix de pécan, roses rouges, fruits rouges, copeaux de chocolat, etc.).

Réfrigérer au moins 30 min avant de servir.

Conseils & astuces :

- Le colorant rouge peut être augmenté en fonction de l'intensité de la couleur souhaitée.
- Le Red Velvet Cake peut comporter 3 ou 4 étages et être décliné sous différentes formes.

- Laurence ROUSSELOT

-3,4% de Canadiens en Floride au 1er trimestre 2025 : le boycott n'y existe pas vraiment

Les chiffres officiels du tourisme émis par VisitFlorida pour le premier trimestre sont tombés : seulement -3,4% de baisse pour les Canadiens par rapport au premier trimestre de l'année 2024. Il faut rappeler que pour le dernier trimestre 2024, il y avait

eu une hausse de +6,7% de Canadiens, pas plus échaudés qu'en 2015 par l'élection de Donald Trump, en tout cas pour annuler leurs vacances en Floride. Et la baisse de -3,4% entre janvier et mars 2025 n'est d'ailleurs probablement pas liée à la poli-

tique de Trump ni à un éventuel boycott surmédiatisé au Canada : le taux de change n'aide pas le tourisme canadien à se maintenir à un niveau élevé aux États-Unis, donc il est normal que ça baisse.

Mais en tout cas, les deux

derniers trimestres analysés, novembre-avril, montrent globalement une hausse des Canadiens.

Certes, les Canadiens présents en Floride n'ont pas plus que les autres appréciés les plaisanteries sur « le 51e Etat », mais ce ne sera pas suffisant pour les convaincre en grand nombre de passer leurs hivers sous la neige, ou bien dans un

pays du tiers monde ou encore une dictature communiste.

Il y a pour le moment des retards sur les réservations de vols et de séjours à l'hôtel en Floride, mais quelle que soit la date de réservation, il paraît évident que les Canadiens reprendront dès le mois de novembre la direction du Sunshine State !

A noter aussi dans ces stats du 1er trimestre que la seule

hausse du tourisme américain en Floride permet de compenser la mini-baisse de tourisme canadien.

Les stats sont ici (vous pouvez changer l'année dans « select a year » pour voir les précédentes) : www.visitflorida.org/resources/research/

RED SALON

SALON DE COIFFURE FRANÇAIS À MIAMI

Toutes Prestations de Coiffure

Lissage, Kératine, Extensions, Colorations avec ou sans ammoniaque, Mèches, Balayages, Permanentes, Traitement cryothérapie capillaire

Toute attache & Coiffure de mariée

Tél. : (305) 757-7662

7326 BISCAYNE BLVD. MIAMI, FL 33138

Mardi au Samedi 10h à 19h

www.RedSalon.com

CLARTÉ + CONFIANCE + RÉUSSITE

Mentor, coach mindset & business

Spécialisée en stratégies personnalisées

FLORIDE & FRANCOPHONIE

Accompagnement personnalisé

Résultats concrets & rapides

Stratégies adaptées & sur-mesure

DONNEZ UN COUP D'ACCÉLÉRATEUR À VOS AMBITIONS

1er rdv 30 minutes offert

www.WomanForSuccess.com

ÉVA BOUCHET

+1 (754) 251 9298 Distaniciel

eva@womanforsuccess.com

Ecrivains haïtiens en Floride

Le 4 mai dernier, comme chaque année, *Le Courrier* est allé faire des photos au Festival du Livre de Little Haiti, à Miami. Voici quelques photos d'écrivains (il y en a beaucoup d'autres) prises sur place, afin de vous les faire découvrir.

Vous pouvez retrouver les livres de ces écrivains à la Librerie Mapou dans le même quartier.

Lyonel Gerdes



Miami, Florida

Ce roman en anglais plonge dans la vie d'un Haïtien émigré à Miami, explorant ses luttes identitaires à travers les époques contemporaines, ses relations et ses aspirations dans un contexte urbain complexe.

Irsa Vieux



Baptême de feu

Ce roman historique en français plonge le lecteur dans les luttes sociales et politiques d'Haïti, explorant les traumatismes hérités, les résistances populaires et les espoirs d'émancipation à travers des personnages attachants.

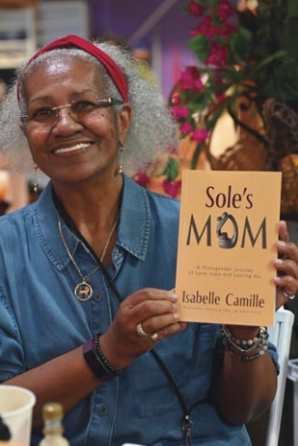
Gail Watson



Voices of the 21st century

En anglais, ce recueil rassemble les témoignages de femmes du monde entier partageant leurs parcours de résilience, de transformation et d'empowerment, illustrant la force du leadership féminin contemporain.

Isabelle Camille



Sole's mom

Ce mémoire en anglais relate le parcours d'une mère haïtiano-américaine confrontée à la transition de sa fille en tant qu'homme transgenre. Il explore les luttes émotionnelles, les défis culturels et l'évolution vers l'acceptation inconditionnelle. À travers une narration honnête, l'autrice offre un témoignage poignant sur l'amour familial et cette transformation.

Charlynn Fortune Williams



Marriage is a trap

Ce mémoire en anglais déconstruit les mythes romantiques entourant le mariage traditionnel, exposant comment les attentes sociétales et les croyances dépassées peuvent enfermer les individus dans des relations limitantes. L'autrice plaide pour des partenariats conscients fondés sur l'autonomie, le respect mutuel et la liberté.

Alexandra Charlot



Méandres de vies

En français, ce roman mêle faits réels et fiction pour dépeindre les épreuves d'une famille haïtienne confrontée à la pauvreté, à la maladie et à l'analphabétisme, entre Trou-Morne et Port-au-Prince.

Myrlande Thes-sier Dessources



Adasa, The Last African Warrior

Ce roman en anglais raconte l'histoire d'Adasa, la dernière guerrière africaine, qui lutte pour la justice et la liberté dans un contexte de colonisation. Un récit puissant sur la résilience et l'identité.

"Piaf! The Show" : La légende d'Édith Piaf ressuscitée sur scène à Lauderdale



Le mardi 10 juin 2025 à 20h, le Lauderdale Performing Arts Center (LPAC) accueillera **Piaf! The Show**, le spectacle musical devenu une véritable sensation mondiale. Avec plus de 1000 représentations dans plus de 50 pays et plus d'un million de spectateurs, ce vibrant hommage à Édith Piaf est unanimement salué par la critique... et par les proches de la chanteuse elle-même !

Conçu et mis en scène par Gil Marsalla, ce spectacle bouleversant retrace en deux actes de 45 minutes la carrière de "la môme", à travers ses chansons intemporelles, portées par une mise en scène soignée et des projections d'images inédites de Piaf et du Paris de son époque.

Sur scène, Nathalie Lermite, reconnue internationalement, incarne Piaf avec une intensité rare. Accompagnée par Philippe Villa au piano, Benoît Pierron aux percussions, Frédéric Viale à l'accordéon et Giliard Lopes à la contrebasse, elle fait revivre la magie de titres mythiques tels que *La Vie en rose*, *Non, je ne regrette rien* ou encore *L'Hymne à l'amour*.

Décrié par le Digital Journal comme *"dramatique, spirituel, chaleureux, authentique et absolument fantastique"*, **Piaf! The Show** a conquis les scènes les plus prestigieuses, de l'Olympia de Paris à Carnegie Hall à New York. Charles Dumont et Charles Aznavour eux-mêmes ont qualifié ce spectacle de *"plus bel hom-*

mage jamais rendu à Édith Piaf !

Un spectacle empreint d'émotion, de nostalgie et de passion : une soirée inoubliable à ne pas manquer pour tous les amoureux de la chanson française.

PIAF! THE SHOW :
Lieu : Lauderdale Performing Arts Center, 3800 NW 11th Pl, Lauderdale
Date : Mardi 10 juin 2025
Horaire : De 20h à 22h
Prix des billets : de 69\$ à 129\$
Infos : (954) 777-2055
Billets en ligne : www.show-pass.com/piaf/seating/
Organisation : Cherry Orchard Festival : https://cherryorchard-festival.org/2025_piaf

Alexandra Jeanty-Leclerc



Unbroken Bonds

En anglais, ce roman retrace les liens profonds et résilients entre des personnages marqués par le traumatisme, explorant la mémoire, l'amour familial et la reconstruction après l'épreuve dans un contexte diasporique.

Langlichmie Normile



Jeune Mystique ou jeune vodouisant

En français, ce livre examine les dimensions spirituelles et culturelles du jeûne, notamment ses liens avec les pratiques mystiques et vodouïantes, entre purification intérieure, connexion divine et traditions ancestrales.

Dr. Emmanuella Etienne Denis



Navigating The World As Third Culture Individuals

En anglais, ce livre explore les expériences uniques des individus ayant grandi entre plusieurs cultures, leurs défis identitaires, leurs forces adaptatives, et la richesse de leurs perspectives interculturelles.

Un nouveau centre pour plonger dans l'exploration des océans à Key Largo

Le REEF Ocean Exploration Center, un espace innovant dédié à la conservation marine, ouvrira ses portes les 7 et 8 juin 2025 à Key Largo, à l'occasion de la Journée mondiale de l'océan. Ce centre de 4000 pieds carrés proposera des expositions interactives, une salle de découverte scientifique, des galeries sur l'exploration des océans et un jardin de plantes natives.

Pensé comme un lieu de rencontre entre science, histoire, arts et engagement citoyen, il permettra aux visiteurs de tous âges de découvrir les merveilles du monde sous-marin et d'apprendre comment contribuer à sa préservation. L'inauguration comprendra des démonstrations éducatives, des activités familiales, des food trucks et des animations, dans une ambiance festive et pédagogique.



Le 7 juin, le nouveau REEF Ocean Exploration Center ouvre ses portes avec une grande fête gratuite : expositions interactives, démonstrations scientifiques, animations pour toute la famille, le tout dans une ambiance festive avec food trucks et boissons. Le centre mêle science, art et éducation pour sensibiliser le public à la protec-

tion des océans.

Le même jour à Key West, Reef Relief organise l'International Ocean Film Festival, une soirée avec courts-métrages marins, réception et table ronde. Les bénéfices soutiendront les programmes éducatifs et environnementaux de l'association.

98380 Overseas Hwy, Key Largo, FL 33037 www.reef.org/oec

MASSAT
EXPERTS-COMPTABLES
CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANTS

Nous sommes la "Boutique Expertise-Comptable" qui propose du sur mesure à l'international.
Serge J Massat, 1995

lebureau@massat-group.com www.massat-group.com

ÉVÉNEMENTS EN SUD FLORIDE



Jusqu'au 19 juillet :
NATURE'S UNDERWORLD

Cette exposition artistique (gratuite) explore la relation complexe de l'humanité avec l'environnement, en mettant l'accent sur les profondeurs sombres de notre monde naturel menacé. Les œuvres de Mark Dion et Alexis Rockman, qui combinent peintures, sculptures et installations immersives, incitent à la réflexion sur les défis écologiques actuels, tout en offrant une vision du futur de l'écosystème mondial à travers des installations collaboratives, dont le diorama "American Landscape".
Lowe Art Museum - 1301 Stanford Drive - Coral Gables, FL
www.lope.miami.edu/exhibitions/current-upcoming/mark-dion-alexis-rockman-journey-to-natures-underworld/index.html

Jusqu'au 12 juin :
MICHELANGELO IMMERSIVE



Cette exposition immersive propose un voyage sensoriel reconstituant l'œuvre de Michelangelo à travers un design interactif et une narration numérique. Les sculptures et fresques emblématiques du maître de la Renaissance, telles que David, la Pietà et la Chapelle Sixtine, sont recréées en taille réelle et projetées avec des détails numériques et un éclairage dynamique, permettant aux visiteurs d'explorer l'art de Michelangelo d'une manière moderne et accessible. - 1212 Lincoln Road - Miami Beach, FL 33139
<https://feverup.com/m/332903>

Jusqu'au 30 juin :
XO WORLD PROJECT BY DANIEL ANDERSON



Ce projet artistique interactif présente des sculptures monumentales en acier inoxydable sur le thème de l'unité, de l'égalité, de la paix et de la connexion humaine. L'œuvre centrale, "XO World", s'inspire du jeu traditionnel des "Jacks" et invite à la réflexion sur la solidarité mondiale, tandis que "XO Play" symbolise l'harmonie et les possibilités futures pour les jeunes générations.
Lincoln Road Shopping District

900 Lincoln Road - Miami Beach, FL 33139
www.lincolnroad.com/daniel-anderson/

Le 2e samedi du mois :
Wynwood Art Walk
at The Wynwood Marketplace

L'expérience artistique immersive qui avait fait la célébrité de Wynwood revient enfin, avec des démonstrations de peinture en direct et des activités interactives pour tous les âges. Cet événement mensuel, qui se déroule chaque deuxième samedi, permet aux visiteurs d'observer des artistes en pleine création, de participer à des ateliers pour enfants et d'acheter des œuvres d'art ou des objets artisanaux auprès de vendeurs locaux.
www.wynwood-marketplace.com

En juin :
Juneteenth en Sud Floride : Célébrations

Voici quatre événements que nous avons noté pour Juneteenth. : Célébrons l'héritage afro-américain et la liberté avec des événements enrichissants dans la région de Miami !
1 - Juneteenth Juke Joint featuring The W's
Le 7 juin 2025, de 19h30 à 22h30, au Adrienne Arsht Center. Un événement vibrant avec musique live, art visuel, et une heure heureuse dédiée à la nourriture soul et des boissons spéciales. Billets à partir de 45 \$.
www.arshtcenter.org/
2 - Juneteenth Beach Bash
Le 14 juin 2025, de 12h à 16h, au Virginia Key Beach Park. Une célébration en plein air avec musique, jeux interactifs, et activités familiales. Entrée gratuite, RSVP recommandée.
www.virginiakeybeachpark.net/
3 - Juneteenth et 100 ans de Deerfield Beach
Le 14 juin 2025, de 16h à 18h, au Oveta McKeithen Recreational Complex. Festival communautaire avec musique live, food trucks, et activités pour enfants.
www.deerfield-beach.com/2215/Centennial-1925-2025
4 - World Sickle Cell Day Concert et Juneteenth Pop-Up
Le 21 juin 2025, de 12h30 à 17h, au Little Haiti Cultural Complex. Un événement gratuit avec concerts, show de talents et des informations de sensibilisation à la drépanocytose.
www.miamidade.gov/

Le 18 juin :
FAENA JAZZ SERIES

Dans l'intimité du Faena Theater, voici le dernier concert de la saison, avec toujours des artistes de jazz venus du monde entier. Le concert du 18 juin réunit Something Else! featuring Vincent Herring, un groupe composé de musiciens de renom mêlant bebop, funk et R&B.
Faena Theater : 3201 Collins Ave. - Miami Beach, FL 33140
www.faena.com/miami-beach/things-to-do/events-calendar/7th-annual-jazz-series-at-faena-theater

Jusqu'au 14 novembre :
NOSTALGIA PRIMITIVE D'HAITI DEUX



Cette exposition célèbre les paysages culturels et historiques d'Haïti à travers des œuvres vibrantes représentant la vie quotidienne, les marchés et la beauté naturelle de l'île. Les toiles des artistes Dubinsson, Fritzner, Hector, Obin et Dambreville offrent des visions expressives et colorées, invitant le public à ressentir la vitalité et la résilience de la culture haïtienne.

Haitian Heritage Museum : 4141 NE 2nd Ave. #105c - Miami, FL
www.haitianheritagemuseum.org

Du 16 mai au 15 juin :
FAT HAM

Cette pièce revisite Hamlet de Shakespeare dans le cadre d'un barbecue familial en Caroline du Nord, mêlant humour, disco et tensions familiales. Juicy, un jeune homme noir et queer, est confronté à l'héritage de sa famille et aux exigences d'un fantôme vengeur, dans une version moderne et percutante de la tragédie classique.
GableStage At Biltmore : 1200 Anastasia Ave. - Coral Gables,
www.gablestage.org

Du 14 mai au 8 juin :
THE GIRL ON THE TRAIN

Adaptée du roman à succès de Paula Hawkins, cette pièce haletante suit Rachel, une femme troublée qui s'implique malgré elle dans les secrets de parfaits inconnus observés depuis son train. Entre mémoire défaillante, obsession et illusions, le récit plonge dans les zones sombres de l'esprit humain et tient le public en haleine jusqu'aux révélations finales.
Actors' Playhouse At The Miracle Theatre
280 Miracle Mile - Coral Gables, FL 33134
www.gablestage.org

Jusqu'au 18 juin :
WHY THE DRAMA?

Cet événement unique met en lumière des talents locaux à travers des lectures à froid de scénarios dans un cadre collaboratif propice aux échanges et aux retours constructifs. Il constitue un rendez-vous incontournable pour les artistes du théâtre et du cinéma en Floride du Sud, favorisant la création, le perfectionnement et les connexions avec des professionnels de l'industrie.
FilmGate Miami - 168 SE 1st St. - Miami, FL 33131
www.filmgate.miami/events

Jusqu'au 22 février 2026 :
World's Fairs: Visions of Tomorrow

Cette exposition retrace l'histoire fascinante des expositions universelles des XIXe et XXe siècles, avec leurs architectures monumentales et leurs innovations technologiques, artistiques et industrielles qui promettaient un avenir radieux. À travers des affiches, livres, souvenirs et objets emblématiques, elle met en lumière les pavillons spectaculaires et les grands thèmes qui ont captivé des millions de visiteurs à travers le monde, jusqu'à une installation vidéo contemporaine imaginant une exposition universelle virtuelle.
The Wolfsonian-FIU : 1001 Washington Avenue, Miami Beach
www.wolfsonian.org



Le 1er juin :
The French Market @ South Pointe Park

Comme chaque 1er dimanche du mois, ce marché mensuel en plein air propose une immersion dans la culture française au bord de l'eau à Miami Beach. On y trouve une sélection variée de produits artisanaux locaux tels que pâtisseries, vêtements, accessoires faits main et œuvres d'art, dans une ambiance conviviale rappelant les marchés européens. De 9h à 17h30 :
South Pointe Park : 1 Washington Ave. - Miami Beach, FL 33139
www.facebook.com/FAACTUSA

Le 1er juin :
Nearshore Reef Guided Snorkel

Dans le cadre de la Journée mondiale des océans, cette sortie de snorkeling guidée permet aux participants d'explorer le récif côtier de Miami Beach aux côtés d'experts engagés dans la préservation marine. L'expérience propose une immersion d'un demi-mile en pleine mer pour sensibiliser à la protection de l'environnement marin, avec un accompagnement sécurisé tout au long du parcours. 6th Street Lifeguard Tower - 601 Ocean Drive - Miami Beach
www.worldoceancelebration.miami/shop/p/nearshore-reef-guided-snorkel

Du 2 au 5 juin :
Key Lime Festival

Le Key Lime Festival célèbre le célèbre agrume local à Key West, berceau de la Key lime pie, à travers une série d'événements



Valoriser et Renforcer les Entreprises et les Particuliers
entre la France et les USA

Conventions fiscales internationales
Fiscalité des sociétés
Fiscalité des particuliers
Service de conseil
Tenue comptable
Reporting financier
Gestion de la paie

Jade-Fiducial.com
usa@Jade-Fiducial.com



Miami . New York . Paris . San Francisco
Atlanta . Boston . Chicago . Fort Lauderdale . Houston . Los Angeles . Orlando . Palo Alto . Washington



FESTIVALS
EN JUIN

- Du 29 mai au 1er juin à Panama City Beach : **GULF COAST JAM.** Festival de musique Country. www.gulfcoastjam.com
- Du 29 mai au 2 juin à Orlando : **ONE MAGICAL WEEKEND.** Évènement LGBTQ. www.one-magicalweekend.com
- Du 30 au 29 juin dans les Keys : **FISHING TOURNAMENT.** De nombreux concours de pêche tout au long du mois de juin. www.fl-keys.com
- Du 1er au 21 juin à Sarasota : **SARASOTA MUSIC FESTIVAL.** Festival de musique classique. www.sarasotaorchestra.org
- Du 1er au 29 juin à Wynwood : **WYNWOOD PRIDE.** Évènement LGBTQ tous les samedis du moi de juin. www.wynwoodpride.com
- Du 5 au 8 juin à Orlando : **ORANGE BLOSSOM DANCE FESTIVAL.** Festival de danse. www.orangeblossomdance.net
- Du 5 au 8 juin à Fort Lauderdale : **THE HUKILAU.** Festival autour de la Polynésie. www.the-hukilau.com
- Du 5 au 9 juin à Orlando : **GIRLS IN WONDERLAND.** Évènement LGBTQ. www.girlsinwonderland.com
- Le 7 juin à West Palm Beach :

- PAS' PHILIPPINE SUMMER FESTIVAL.** <https://www.facebook.com/events/south-florida-fairgrounds/pas-26th-philippine-s-ummer-festival-2025/>
- Le 7 juin à Wellborn : **WELL-BORN BLUEBERRY FESTIVAL.** Festival de la myrtille. www.stpetepride.org/events
- Le 7 juin à Fernandina Beach : **Fernandina Beach PRIDE PARADE AND FESTIVAL.** www.fernandinabeachpride.com
- Du 8 juin au 25 juin à Miami : **SUMMER SHORTS: Homegrown Edition.** Festival de théâtre. www.arshcenter.org
- Du 11 au 15 juin à Miami Beach : **AMERICAN BLACK**



FILM FESTIVAL (ABFF). Festival du film de la communauté "noire-américaine". www.abff.com

- Les 14 et 15 juin à Orlando : **FLORIDA FUNK FEST.** Festival de musique. www.musicfestival-wizard.com

- Le 14 juin à Wilton Manors : **STONEWALL PRIDE PARADE AND STREET FESTIVAL.** Festival qui célèbre les émeutes historiques de Stonewall et le début du mouvement pour les droits de

l'homme LGBT+. www.stonewall-pride.lgbt

- Le 14 juin à Deerfield Beach : **DEERFIELD BEACH JUNE-TEENTH.** Fête de la liberté marquant la fin de l'esclavage. D'autres célébrations sont programmées en Floride à Cocoa Beach, Kissimmee, Tamarac, Daytona Beach, Boynton Beach, Tampa, Apopka, Coral Springs etc. www.deerfield-beach.com

- Le 15 juin à Key West : **THE KEY WEST OPEN WATER SWIMS.** Courses de natation en eau libre. www.swimaroundkey-west.org

- Le 21 juin à Homestead : **SUMMER FRUIT FESTIVAL.** Expositions, dégustations, ventes de fruits exotiques. www.miamidade.gov

- Du 22 au 29 juin à Key West : **KEY WEST PRIDE**



(photo). Événements LGBTQ. www.gaykeywestfl.com

- Le 28 juin à St Petersburg : **ST PETE PRIDE PARADE.** Et plusieurs événements tout au long du mois de juin. www.stpete-pride.org/events

- Le 29 juin à West Palm Beach : **FLORIDA MANGO FESTIVAL.** Festival qui célèbre la mangue. www.floridamangofestival.com

Vous pouvez retrouver des centaines de vidéos sur la Floride (et les Amériques) sur notre page :
www.youtube.com/courrierdefloride
ABONNEZ-VOUS... c'est gratuit !



Miami Beach : Fermeture définitive
du restaurant Villa Azur

C'est un coup dur pour la communauté française de Miami : le restaurant (et la cave) Villa Azur ont fermé en avril à Miami Beach. Tenus par des Français, ce « clubstaurant » de luxe a longtemps incarné l'esprit de Miami Beach : un très grand établissement avec qualité et belle ambiance. Les Français seront inconsolables car il y a beaucoup de souvenirs de belles fêtes à cet endroit (Le Courrier y avait par exemple organisé son « Bastille Day » en 2018), et bien entendu on ne pourra plus y retrouver Jean-Philippe, Catalina, Geneviève, Stéphane et autres Français que chacun aimait à y rencontrer. Il sera probablement possible de les retrouver très bientôt dans un nouvel endroit célèbre !

Beaucoup de restaurants français avaient fermé, principalement dans le comté de Miami



Dade, durant la crise de la Covid. Heureusement il y a eu plusieurs ouvertures depuis lors, mais ça n'a pas encore totalement com-

pensé les fermetures. Et c'est toujours triste quand un bel établissement comme celui-ci s'en va ! Restent les souvenirs.

CONCERTS
EN JUIN

- UMPHREY'S MCGEE**
 - 29 mai : Pensacola
 - 30 mai : Orlando
 - 31 mai : Miami Beach
 - 1er juin : St. PetersburgPop Music / Soft Rock

- 1er juin
ROTIMI
 - Revolution LiveFort Lauderdale
- Pop Music / Soft Rock

- TURNOVER**
 - 2 juin : Fort Lauderdale
 - 3 juin : Orlando
 - 4 juin : JacksonvilleAlternative Rock / Indie

- 4 juin
DONAVON FRANKENREITER
 - North Beach BandshellMiami Beach
- Pop Music / Soft Rock

SHAKIRA



- 4 juin : Orlando
 - 6 et 7 juin : Miami Gardens
- Latin Music

- MAU Y RICKY**
 - 5 juin : Orlando
 - 7 juin : Miami BeachLatin Music

- DIERKS BENTLEY**
 - 6 juin : Tampa
 - 7 juin : West Palm BeachCountry / Folk

- 7 juin
FANTASIA
 - Hard Rock LiveHollywood
- Soul / R&B

- 11 juin
SARA KAYS
 - RacketMiami
- Alternative Rock / Indie

- VAMPIRE WEEKEND**
 - 12 juin : Jacksonville
 - 13 juin : MiamiAlternative Rock / Indie

- COLLIE BUDDZ**
 - 12 juin : Miami Beach
 - 13 juin : Cocoa
 - 14 juin : Jupiter
 - 15 juin : Pinellas ParkWorld Music

- FONSECA**
 - 12 juin : Miami
 - 13 juin : OrlandoLatin Music

- MELENDI**
 - 12 juin : Orlando
 - 13 et 14 juin : MiamiLatin Music

- 14 juin
LAUREN SANDERSON
 - The SocialOrlando
- Pop Music / Soft Rock

- DAVID BISBAL**
 - 14 juin : Miami Beach
 - 15 juin : OrlandoLatin Music

- THE KIFFNESS**
 - 16 juin : Tampa
 - 17 juin : Fort LauderdaleElectronic Music / Dance

- GLASS ANIMALS**
 - 17 juin : Jacksonville
 - 18 juin : Fort Lauderdale
 - 19 juin : TampaAlternative Rock / Indie

- GINGER ROOT**
 - 18 juin : Tampa
 - 20 juin : Orlando
 - 21 juin : Fort LauderdaleAlternative Rock / Indie

- RAINBOW KITTEN SURPRISE**
 - 17 juin : Fort Lauderdale
 - 18 juin : ClearwaterAlternative Rock / Indie

- THIEVERY CORPORATION**
 - 18 juin : St Augustine
 - 19 juin : St Petersburg
 - 20 et 21 juin : Miami Beach
 - 22 juin : OrlandoElectronic Music / Dance

RINGO STARR

GIVE MORE LOVE

- 20 juin : Hollywood
- 22 juin : St Augustine

Pop Music / Soft Rock

- YYNOT**
 - 20 et 21 juin : Boca RatonProgressive Rock

- ZIGGY ALBERTS**
 - 21 juin : St Petersburg
 - 22 juin : Miami BeachAlternative Rock / Indie

- AVRIL LAVIGNE**
 - 20 juin : Tampa



- 21 juin : Hollywood
 - 23 juin : Jacksonville
- Pop Music / Soft Rock

- ALEJANDRO FERNANDEZ**
 - 21 juin : Miami
 - 22 juin : EsteroLatin Music

- BIG COUNTRY**
 - 24 juin : Jacksonville
 - 26 juin : Daytona Beach
 - 27 juin : Melbourne
 - 28 juin : St Petersburg
 - 29 juin : Mt DoraPop Music / Soft Rock

- SLIGHTLY STOOPID**
 - 26 juin : Jacksonville
 - 27 juin : Clearwater
 - 28 juin : West Palm Beach
 - 29 juin : CocoaPop Music / Soft Rock

- KIDZ BOP KIDS**
 - 26 juin : West Palm Beach
 - 27 juin : JacksonvillePop Music / Soft Rock

- KYLE SMITH**
 - 26 juin : DeLand
 - 27 juin : Stuart
 - 28 juin : Melbourne
 - 29 juin : St AugustineCountry / Folk

- BILLY CURRINGTON**
 - 27 juin : St Augustine
 - 28 juin : Boca RatonCountry / Folk

- 28 juin
GORGON CITY
 - LIV Nightclub MiamiMiami Beach
- Electronic Music / Dance

INVESTUS
Realty

Votre partenaire immobilier sur la côte Ouest de la Floride

GESTION LOCATIVE • ACHATS - VENTES

30 années d'expérience dans l'immobilier
à votre service pour tous vos besoins en

Achat-vente
Rénovation & gestion

Vincent RICAUD

MBA/GRI

+1 941-538-2010

+33/(0)6-12-92-93-70

info@investus.fr

INVESTUS.FR



Galaxy Title

AGENT DE TITRES & ESCROW

EXPERTS EN "CLOSING" POUR VOS
TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES
PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE

(954) 909-4882

MGMT@GALAXY-TITLE.COM

GALAXY-TITLE.COM

AVOCAT EN IMMOBILIER MITCHELL ISSA, ESQ.



Desservant la Côte Ouest :

Sarasota • Lakewood Ranch • St. Petersburg

Achat • Vente • Investissement
Votre courtier en immobilier



Greg Georges

Québécois établi en
Floride depuis 2016



941-202-6887

greg@soldbygreggeorges.com

SOLDBYGREGGEORGES.COM

Weichert
REALTORS
Hallmark Properties

Réunions
des

ASSOCIATIONS
FRANCOPHONES

ORLANDO

L'Alliance Française et Les Samedi Français organisent (séparément) des camps d'été en Français à Orlando.

NAPLES

L'Alliance Française organise «La Table Française» le 18 juin à The French Brasserie Rustique www.afnaples.org

MIAMI-BROWARD

Camps d'été organisés en français durant l'été pour les enfants dès le 1er juin (pour certains) par : Downtown Doral Charter School, Les Petits Artistes (Coral gables) le Lycée Franco-Américain (Hollywood), NotJustMath Tutoring, et l'APEM (Asso Petits Ecolier Miami).

MIAMI BEACH

Dernier marché français de la saison à South Pointe le 1er juin à partir de 9h.
www.facebook.com/FAACTUSA

Pour des infos quotidiennes sur la Floride, rejoignez-nous sur Facebook : www.facebook.com/courrierdefloride

MIAMI

Il y aura l'assemblée générale de Miami Accueil le 26 juin. Les membres seront contactés pour participer mais les postes de présidence, vice présidence, secrétaire et autres sont ouverts à toute personne intéressée ! Veuillez vous inscrire par courriel sur Miami Accueil : www.miami-accueil.org

MIAMI

Au programme de l'Alliance Française :
- 3 juin : Alliance Café à 10h.
- 4 juin : conférence de Max Ebrard : traverser l'Atlantique pour aider à sauver les abeilles dans nos vergers et nos champs.
www.af-miami.org



Souvenir de la dédicace de Marie Griessinger Tapie (robe rouge) au restaurant Pistache de West Palm Beach, et sa conversation avec la journaliste Gabrielle HB-Abada (à droite).



L'EFAM (Ecole franco-américaine de Miami) organisait son cocktail de fin d'année le 17 mai dans le très impressionnant cadre de son campus sud (il y a une autre école à Miami Shores) : quelle chance ont les élèves de s'épanouir dans la nature floridienne... tout en restant en pleine ville ! Leurs œuvres d'art étaient vendues ce soir-là aux enchères au profit des écoles. Ci-dessus : des parents. Ci-dessous : l'équipe dirigeante avec le consul : Pierre-Jean Picot, Raphaël Trapp, (consul de France), Aïsha McLorin, et Sébastien Dhont. Bonnes vacances à tous ceux qui travaillent dans les écoles et terminent en cette fin de mois de mai ! www.frenchschoolmiami.org



Ci-dessus les profs de FIPA. Ci-dessous le bureau de FIPA. C'est déjà la fin de l'année scolaire en Floride, et comme chaque année FIPA (French International Studies Program qui s'occupe de l'immersion en français dans cinq écoles du comté) organisait une soirée pour regrouper l'équipe, les profs et les parents d'élèves. Ça se passait au (succulent) restaurant grec et libanais « Kalimera », tenu par Aurélie et Dominique Bartschies qui sont eux mêmes très investis à FIPA ! Le thème était une « White Party avec une touche dorée » ! C'était l'occasion pour Sabrina Jacquot de remercier le dévouement de tous ceux qui se sont dévoués durant cette première année où elle est présidente de l'association. Raphaël Trapp, consul général de France était venu également apporter son soutien et participer, avec également la présence de deux élus « conseillers des Français de l'étranger » : Franck Bondrille (président du conseil consulaire) et Axelle Gault. Rappelons que FIPA aide à la scolarisation gratuite de plus de 1000 enfants dans ces six écoles ! Le site internet : www.fipamiami.org



Beaucoup d'ambiance et de sorties en ce moment pour FABCO le business council franco-américain d'Orlando (photo ci-dessous). Vous pouvez les rejoindre ici : www.fabco.us



USAFRANCE
FINANCIALS GROUP

Gestion privée sur-mesure
pour cadres et entrepreneurs
aux États-Unis.

Ensemble, valorisons votre réussite
et bâtissons votre patrimoine.

Stratégies patrimoniales | Planification fiscale et successorale
Gestion des risques | Couverture salariale - Retraite | Multi-Family Office

10 clubs et salles de concerts intimistes pour profiter de la musique live

Entre les plages baignées de soleil et les grandes salles de spectacle imposantes, le sud de la Floride cache un trésor plus discret : ces petits clubs où la musique live s'épanouit avec simplicité et passion. Ces lieux, ni trop grands ni trop petits, sont des havres où les notes de blues, de gospel et de rock du Sud profond se mêlent aux rythmes vibrants des Caraïbes, notamment de Cuba, à deux pas.

Ici, la musique est une invitation au voyage, un pont entre cultures et histoires, portée par des voix authentiques et des instruments qui racontent mille histoires. Ces clubs, souvent cachés dans les rues animées de Miami, Fort Lauderdale ou West Palm Beach, sont des écrans de chaleur humaine où l'on vient autant pour écouter que pour partager un moment unique.

Dans ces lieux intimes, la musique devient une langue commune, un souffle qui unit les âmes et fait vibrer les cœurs, entre tradition et modernité. Voici dix adresses (et il y en a bien d'autres) à découvrir absolument pour plonger au cœur du son vivant du sud de la Floride. Crédit photos : elles appartiennent aux clubs, excepté la 1ère ci-dessous qui est propriété du Courrier des Amériques !

RESPECTABLE STREET (WEST PALM BEACH)

Situé sur Clematis Street, Respectable Street est un pilier de la scène alternative depuis 1987. Ce club culte accueille des concerts live dans une ambiance underground unique, mêlant rock indépendant, punk, electro et new wave. L'endroit est connu pour son authenticité, son dancefloor éclectique et ses fresques murales emblématiques. Que ce soit pour découvrir un groupe émergent ou vibrer avec des artistes cultes, Respectable Street reste une référence pour les amateurs de musique live à taille humaine.

518 Clematis St, West Palm Beach, FL 33401
www.sub-culture.org/respectable-street/

BAMBOO ROOM (LAKE WORTH)

Le Bamboo Room est une salle de concert emblématique du centre-ville de Lake Worth Beach, réputée pour son ambiance chaleureuse et sa programmation de qualité. Blues, soul, funk, rock et jazz y résonnent dans un cadre intimiste à l'acoustique soignée. L'établissement, décoré avec goût, accueille un public venu véritablement écouter la musique. C'est un lieu parfait pour découvrir des artistes talentueux dans une atmosphère conviviale, où la passion pour les performances live est toujours au rendez-vous.

25 S J St, Lake Worth Beach, FL 33460
www.rudyspubinlakeworth.com

FUNKY BISCUIT (BOCA RATON)



Le Funky Biscuit est une référence à Boca Raton pour les amateurs de musique live. Cette salle intimiste propose des concerts de qualité dans un cadre chaleureux, mêlant blues, rock, funk et jazz. Certains shows sont payants, mais par exemple les "Happy Hours" du vendredi offrent une excellente musique en accès libre, dans une ambiance conviviale. Le son y est impeccable, l'accueil sympathique, et la passion musicale toujours au rendez-vous. Un lieu incontournable pour vibrer sans artifice à Boca.

303 SE Mizner Blvd - Royal Palm Place - Boca Raton, FL 33432
www.funkybiscuit.com

CRAZY UNCLE MIKE'S (BOCA RATON)

Crazy Uncle Mike's est un lieu incontournable à Boca Raton, combinant brasserie artisanale, cuisine inventive et musique live. Avec une scène spacieuse, un système sonore de qualité et une ambiance décontractée, l'établissement accueille des concerts variés allant du

rock au jazz. Les "Happy Hours" du mercredi au samedi offrent des performances gratuites en début de soirée, idéales pour découvrir de nouveaux talents. Une adresse parfaite pour allier plaisir gustatif et découvertes musicales dans une atmosphère conviviale.
6450 N Federal Hwy, Boca Raton, FL 33487
www.crazyunclemikes.com

GALUPPI'S (POMPANO BEACH)



Galuppi's est une destination incontournable à Pompano Beach pour les amateurs de musique live. Situé au bord du Pompano Beach Golf Course, ce restaurant-bar propose une programmation variée allant des concerts acoustiques en semaine aux spectacles tributes les week-ends. Avec des événements gratuits et des shows payants, l'ambiance est toujours conviviale et festive. Le cadre, avec sa terrasse spacieuse et sa vue sur les greens, offre une expérience musicale unique en plein air. Un lieu idéal pour allier
1103 North Federal Highway, Pompano Beach, FL 33062
www.galuppis.com

BACKYARD (FORT LAUDERDALE)



Situé au cœur du quartier Riverwalk, Backyard est un lieu hybride qui combine bar, club et espace extérieur festif. Avec sa scène en plein air, il accueille des concerts live variés, allant du rock à la musique électronique, attirant une foule dynamique et souvent jeune (c'est l'endroit le plus chaud de la planète durant Spring Break). L'ambiance est animée, avec des événements réguliers tels que des brunchs dominicaux et des soirées à thème. C'est un endroit idéal pour ceux qui recherchent une atmosphère énergique et sociale, tout en profitant de performances musicales en direct.
100 SW 3rd Ave, Fort Lauderdale, FL 33312
www.backyardftl.com

HOY COMO AYER (LITTLE HAVANA, MIAMI)

Depuis sa réouverture en 2024 après une pause de cinq ans, Hoy Como Ayer est devenu un lieu incontournable pour les amateurs de musique latine à Miami. Situé au cœur de Little Havana, ce club emblématique propose une ambiance chaleureuse et authentique, parfaite pour ceux qui souhaitent danser au rythme de la salsa, du merengue et de la cumbia. Avec une programmation variée et des cocktails raffinés, il offre une expérience immersive dans la culture

musicale cubaine. Que vous soyez un danseur passionné ou un mélomane curieux, Hoy Como Ayer saura vous séduire par son atmosphère unique et son esprit festif.

2212 SW 8th St, - Miami, FL 33135
www.hoycomoayer.miami

BALL & CHAIN (LITTLE HAVANA, MIAMI)



Situé au cœur de Little Havana, le Ball & Chain est une institution de la scène musicale de Miami. Depuis sa réouverture en 2014, ce club emblématique propose une fusion parfaite entre héritage cubain et ambiance moderne. Avec une programmation musicale variée allant du jazz au salsa, en passant par la musique latine contemporaine, il attire un public éclectique et beaucoup de touristes. Son décor rétro, sa scène en plein air et son atmosphère chaleureuse en font un lieu incontournable pour les amateurs de musique live. Que ce soit pour une soirée dansante ou un concert intimiste, le Ball & Chain offre une expérience authentique et vibrante.

1513 SW 8th St, Miami, FL 33135
www.ballandchainmiami.com

THE GROUND (DOWNTOWN MIAMI)



The Ground est une salle intime située au rez-de-chaussée du Club Space à Miami. Avec une capacité modérée, elle propose une programmation éclectique allant du rock à l'électro en passant par le hip-hop. L'ambiance y est conviviale, avec une acoustique soignée qui permet de profiter pleinement des performances live. Ce lieu est parfait pour ceux qui cherchent une alternative aux grandes salles, tout en découvrant des artistes locaux et internationaux.

34 NE 11th St #2, Miami, FL 33132
www.thegroundmiami.com

LAGNIAPPE HOUSE (MIAMI - WYNWOOD)

Lagniappe House est un bar à vin inspiré du quartier français de La Nouvelle-Orléans, situé à la frontière de Wynwood et du Design District. Chaque soir, de 21 h à minuit, des concerts de jazz, blues et acoustique se déroulent dans une cour extérieure animée, éclairée par des guirlandes lumineuses. Le concept sans réservation permet aux visiteurs de choisir leurs vins et fromages dans des réfrigérateurs en libre-service, créant une atmosphère décontractée et conviviale. C'est un lieu idéal pour une soirée détendue entre amis ou en couple, offrant une expérience musicale authentique et chaleureuse.

3425 NE 2nd Ave, Miami, FL 33137
www.lagniappehouse.com

Besoin d'aller au guichet?

Pas de problème, il y a Allpoint®!

En tant que client de Desjardins Bank, vous avez maintenant accès à plus de 55 000 guichets automatiques Allpoint à travers le monde, en plus des guichets Presto! des supermarchés Publix, et ce, sans frais supplémentaires!

Que vous soyez aux États-Unis, au Canada, au Royaume-Uni, à Puerto Rico, en Australie ou au Mexique, recherchez le logo Allpoint, utilisez les applications iOS et Android ou visitez allpointnetwork.com.

Pour plus d'informations, communiquez avec nous sans plus tarder.
1 800 454-5058

EXPERTS EN CLIMATISATION

CLIMATISATION EXPERTS

BROWARD | PALM BEACH | MIAMI

SPÉCIALISTES DE LA CLIMATISATION

INSTALLATION ET SERVICE D'URGENCE

RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL

MAINTENANCE ET NETTOYAGE

NETTOYAGE ROBOTIQUE

CONTACTEZ-NOUS
561-352-6512
info@coldsnapusa.com
www.coldsnapusa.com