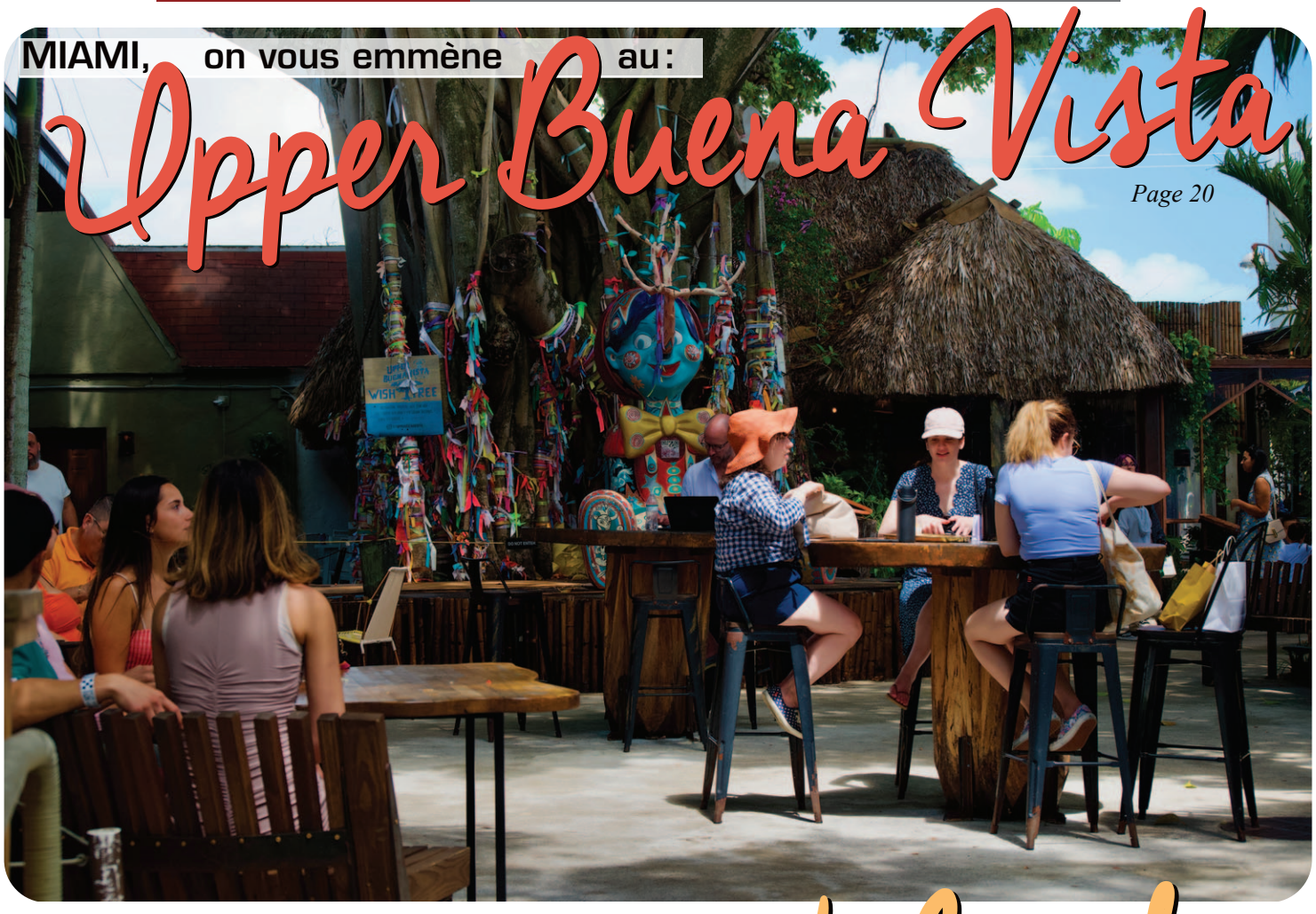
le Courrier DES AMÉRIQUES

N°33 | JUIN 2023 — LE MENSUEL GRATUIT DES FRANCOPHONES AUX USA



MIAMI, on vous emmène au : Upper Buena Vista

Page 20

St George Island

Page 18

Votée "plus belle plage des USA", est-ce vraiment le cas ?

Visas 'E' rallongés pour les Français venant aux USA

Enfin, les visas E-1 et E-2 devraient passer de 2 à 4 ans

Page 2

DeSantis candidat

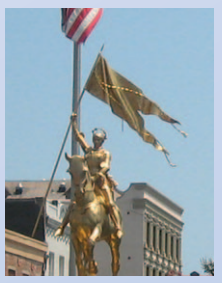
Page 4

Notre analyse de son duel avec Trump pour la Primaire. Le gouverneur a encore multiplié les lois conservatrices en Floride (page 10)

Pourquoi Jeanne d'Arc est-elle aussi une star ici ?

Les Américains n'ont pas que des superhéros en combinaison moulante !

Page 5



Comment (bien) se marier avec des Américain(e)s

Méfiez vous des différences culturelles !

Page 6

Miel de tupelo

L'or caché de la Floride mérite bien son surnom !

Page 11

Saison des Ouragans

Page 11

Chaque année à partir du 1er juin, il faut surveiller que Simone ou Kévin ne vienne pas souffler trop fort !

EDITORIAL

Agir concrètement pour l'environnement

Gwendal Gauthier, Directeur du Courrier des Amériques

Les lecteurs du *Courrier* sont tout aussi polarisés et divisés que la société américaine sur la question des changements climatiques. Si la majorité des habitants, notamment les plus jeunes, a été sensibilisée, il est à constater que beaucoup… s'en fichent un peu. Pourtant, je n'ai jamais rencontré personne insensible aux pollutions, ou qui ne souhaite régler les dangereux problèmes qui se posent aux Etats-Unis. On en cite quelques-uns : l'eau qui se raréfie des Rocheuses durant l'été et des villes du sud-est des USA. Au contraire des dangers d'inondations qui deviennent de plus en plus grave le long du Mississippi. Et quand on dit « grave »… on pèse nos mots. Chez moi en Floride, les inondations sont parfois sévères, et apparemment les ouragans majeurs sont plus destructeurs qu'avant. De fortes concentrations d'algues (dues à la pollution) gâchent régulièrement à la fois la nature l'économie du tourisme.

Mais, ainsi, quand on n'entrevois pas de solutions, la plupart se disent « à quoi bon » et passe à autre chose.

D'une part, il nous faut agir et être responsable. L'écoactivisme fait partie de l'ADN des Etats-Unis : ici on a toujours pollué, mais on a aussi toujours lutté contre les pollutions. D'autre part, il y a des solutions. Chacun a entendu parler de la réduction des pollutions automobiles, et d'autres grandes politiques qui, année après année, ont de l'effet, ce n'est pas un mythe. Mais aussi au niveau local il y a des solutions à soutenir.

The Solutions Project met en avant des projets concrets contre le changement climatique qu'il faut soutenir et développer. Time Magazine les a mis à l'honneur et placé Gloria Walton et Mark Ruffalo sur sa couverture. Time explique en résumé « *à quoi ressemblent les solutions climatiques de première ligne en Amérique aujourd'hui ? Une organisation communautaire latino-américaine de Brooklyn aide à développer le premier projet d'énergie solaire appartenant à une communauté de New York et fait campagne avec succès pour transformer un front de mer industriel en un centre d'énergie éolienne qui alimentera 1,3 million de foyers et créera 13 000 emplois locaux. Des membres de la nation Navajo installent des systèmes d'énergie solaire pour fournir de l'électricité aux familles autochtones hors réseau et à leurs maisons. Une église « noire » en Caroline du Sud déploie des panneaux hydroélectriques à énergie solaire qui transforment l'air en eau potable pour les communautés qui n'ont pas d'eau du robinet.* »

Rien qu'avec ces trois exemples, on se comprend tous, n'est-ce pas ? Je souhaitais leur donner un écho.

www.thesolutionsproject.org

USA : les visas E1 et E2 pour les Français devraient bientôt passer à 4 ans au lieu de 2 ans

Voici une très bonne nouvelle que vient d'annoncer Christopher Weissberg, le député des Français d'Amérique du Nord. Plusieurs responsables politiques et chefs d'entreprises (dont Sylvain Perret à Orlando) se sont longuement battus ici aux Etats-Unis pour rétablir ce déséquilibre défavorisant depuis 2019 les entreprises françaises à l'exportation et à l'investissement sur le territoire américain, mais également ennuyeuse pour les entreprises déjà installées aux USA, puisqu'elles avaient depuis lors un délai très court pour prouver aux autorités américaines le succès de leur présence sur le territoire.

Les quatre ans ainsi annoncés, c'est moins bien que les cinq ans d'avant 2019, mais c'est déjà beaucoup mieux que deux ans, et c'est certainement

un délai très convenable pour qu'une entreprise puisse s'installer.

Pour le député Christopher Weissberg, "*Après plusieurs années de négociation, l'administration américaine serait prête à prolonger la durée de validité des visas E de 25 mois à 48 mois pour les entrepreneurs et investisseurs français souhaitant s'établir aux Etats-Unis. Cet allongement de la durée de validité devrait prendre effet dans les prochaines semaines, après formalisation de l'accord entre les parties. L'administration française s'est, quant à elle, engagée à mettre en œuvre un canal privilégié pour l'octroi et le renouvellement des visas destinés aux investisseurs et entrepreneurs étrangers.* »

Rappelons que la réduction de 2019 était née d'un quiproquo : alors que l'administration américaine vérifiait la réciprocité des visas, elle s'est rendue compte qu'elle offrait 60 mois aux investisseurs Français, alors que les mêmes visas Français pour les Américains étaient de seulement 12 mois. Mais, ce dont l'administration américaine n'avait pas tenu compte c'est que, en France, ils débouchaient sur une « carte de séjour », alors qu'aux Etats-Unis ce n'était pas le cas.

Il aura ainsi fallu près de quatre ans pour régler le problème, qui avait été évoqué en décembre dernier durant la visite d'Etat du président Macron à Washington.

Le diabète de type 2 va-t-il disparaître ?

Ce n'est pas la plus rare des maladies : 37,3 millions d'Américains (11,3%) sont diabétiques, et 96 millions d'adultes (38% de cette catégorie) sont prédiabétiques. Avec la multiplication de la malbouffe et l'apparition de la Covid-19, particulièrement à risque pour les diabétiques, personne n'a envie de s'habituer à vivre avec. Ca tombe bien… des médicaments auraient été découverts avec la potentialité d'y mettre un terme !

Pour ceux qui ne connaissent pas, le diabète dit « de type 1 », est dû à une absence de sécrétion d'insuline par le pancréas ; le diabète dit « de type 2 » est dû à une mauvaise utilisation de l'insuline par les cellules de l'organisme. On sait déjà que le diabète de type 2 peut être réversible à la suite d'un programme intensif de gestion du poids. Donc, de multiples publicités passent en permanence sur les télés américaines pour faire perdre du poids. Pour vous donner une indication sur l'importance financière d'un tel marché, la valeur financière de la société Novo, qui produit le Wegovy, est devenue à la mi-2021 supérieure à celle de Pfizer ! Le marché mondial des traitements contre l'obésité pourrait représenter 54 milliards de dollars d'ici 2030. Pourquoi ? Parce qu'un traitement d'Ozempic coûte en moyenne 10000$ par an, et il va vous falloir en prendre jusqu'à la fin de vos jours ! Wegovy est 40% plus cher. Autant dire que les compagnies d'assurances règlementent les remboursements de tels produits !

Le groupe pharmaceutique américain Eli Lilly a publié fin avril les résultats d'un nouvel essai clinique confirmant que sa molécule tirzepatide, pour le moment approuvée aux États-Unis contre le diabète uniquement, aidait aussi à la perte de poids. Il pourrait être approuvé par la FDA et mis sur le marché en décembre prochain. C'est donc le « médicament miracle » qui régule l'appétit, et les personnes qui ont reçu le plus haut dosage de cette mollécyle ont en moyenne perdu 15,6 kilos (réduction de masse corporelle de 15,7%) sur environ un an et demi (72 semaines).

Ainsi, il serait étonnant qu'un tel médicament soit remboursé pour des raisons cosmétiques… Il faudra sûrement que ce soit médical… mais en tout cas c'est une bonne nouvelle !

En vidéo

Chaque mois nous produisons aussi des vidéos sur Facebook et Youtube :

Ce mois-ci retrouvez **Cédric Sage**, qui vous explique comment il peut aider à gérer vos finances et votre patrimoine aux Etats-Unis avec son entreprise USA-France Financials

EN BREF

DEAL SUR L'EAU DU COLORADO

De toute façon, les Etats du bassin bas du fleuve Colorado (Arizona, Nevada et Californie) n'avaient pas le choix : ou bien ils prenaient les 1,2 milliards de dollars offerts par le gouvernement Biden en compensation… ou bien ils se seraient fait couper l'arrivée d'eau. Ils vont ainsi devoir consommer 13% d'eau provenant du fleuve en moins, et qui seront conservées dans les réservoirs de Lake Powell et Lake Mead. Ces deux géants étaient quasiment à sec en juillet dernier, menaçant à la fois la consommation d'eau, mais aussi la production d'électricité. Or, avant d'arriver dans les grandes villes du sud-ouest, le géant magnifique alimente un grand nombre de villages, de réserves autochtones etc…

Certes, il a bien plu et neigé cette saison, donc il n'y aura pas de problème cet été. Mais le sud-ouest devra tout de même à terme trouver des solutions, et ça devrait passer par des usines de désalinisation de l'eau de mer.

« RASSEMBLEMENT DES CRIMINELS DE LA PENSÉE »

C'est le surnom d'un club à New-York, rassemblant chaque mois en privé des personnes qui pensent ne pas pouvoir tenir ailleurs les conversations qui leur sont chères. Un grand nombre de personnes sont apparemment des « canceled » (des personnes annulées) universitaires, journalistes etc… ayant déjà commis des crimes de pensée. Leur deuxième point commun, c'est qu'ils sont amis avec l'organisatrice, Pamela Paresky.

Tout est décrit dans un article du New-Yorker titré : « The Party is cancelled » : https://www.newyorker.com/news/our-local-correspondents/the-party-is-cancelled

leCourrier DES AMÉRIQUES
Mensuel francophone gratuit
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Gwendal Gauthier
gwendalgauthier@gmail.com I Tél. : 561-325-9498
courrierdesameriques.com

ABONNEZ-VOUS (ou votre entreprise) !!!

☐ 1 an : 12 numéros : 40$ ☐ Abonn. de soutien : 250$
☐ 5 exemplaires (par envoi) : 70$ ☐ 10 exemplaires : 100$
☐ 15 exemplaires : 110$ ☐ 20 exemplaires : 115$

Nom : Prénom :
Entreprise (optionnel) :
Adresse :
Ville : Zip :

CHÈQUES À L'ORDRE DE : **FRENCHING LLC**
2201 NE 66TH ST., UNIT 1309, FORT LAUDERDALE FL

Valorisez votre entreprise !

Une pub dans *Le Courrier*, et ce sont des dizaines de milliers de francophones qui sont touchés (au cœur !). Et nos tarifs pubs sont à partir de 149$ par mois (journal + internet compris) !

POUR LA PUBLICITE, CONTACTEZ :
Pierre Lombard :
+1 954 310 2898
pierrelombard.cda@gmail.com

MIAMI DREAM
MAKES YOUR DREAMS COME TRUE!
Agence Immobilière Broward & Miami

MIAMI DREAM REAL ESTATE
www.miamidreamrealestate.com
Valerie: 786 213 2174 | Marc: 786 213 2147
valerie@miamidreamrealestate.com| marc@miamidreamrealestate.com

CRI
COMMERCIAL ROOFING INDUSTRIES
Pour tous vos besoins de Toitures dans le sud de la Floride
Commerciales/Résidentielles
Condos – immeubles en co-propriété
Réparations/Maintenance
Inspections pour assurances
Contactez-nous pour demander votre devis gratuit
Mike@commercialroofingindustries.com
954-778-0563
www.commercialroofingindustries

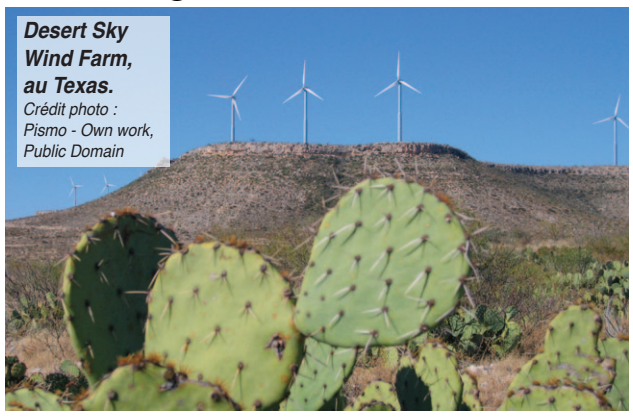
Plus de 40 ans d'experience en Floride - Florida Roofing Licence CCC1331823

Qui l'eût cru : le Texas en tête des Etats où se développent les énergies renouvelables !

Si les Etats du Sud ne se sont pas tous encore économiquement relevés de la Guerre Civile, le Texas, lui, est devenu l'un des plus attractifs des Etats-Unis.

Outre l'agriculture, chacun sait qu'une grande partie des richesses du Texas vient des énergies, gaz et pétrole : à la fois ceux qui sont extraits de son sol, mais aussi le traitement de ceux qui proviennent des plateformes du Golfe du Mexique. « Au Texas, tout est grand » et, ainsi, le business des énergies vertes est en train de prendre une ampleur imprévue au pays de l'or noir ! L'Etat est déjà le premier en production d'énergie renouvelable, et on y trouve par exemple 150 parcs éoliens (1). Mais dans le dossier de Time Magazine du 22 mai, il est estimé à 250 milliards de dollars l'investissement annuel potentiel dans les énergies de transitions et ce pour la seule Agglo de Houston.

Les énergies renouvelables ne sont pas encore totalement bien considérées partout aux USA, victimes d'une polarisation idéologique sur le thème du réchauffement climatique. « Si t'es pour le renouvelable, c'est que tu es contre le pétrole. » Et, comme le pétrole est ici une divinité économique… Il est donc plus aisé de réaliser des études pour l'extraction d'énergies fossiles que pour la création d'énergies vertes. Mais ces dernières années le Texas a reçu un véritable choc économique prompt à faire changer tout le monde d'avis quand - en partie à cause de ses richesses à lui - le pétrole est devenue une



Desert Sky Wind Farm, au Texas.
Crédit photo : Pismo - Own work, Public Domain

source de rendement…. négative. En effet, contrairement à ce qui était prévu et annoncé au XXe siècle, il y avait « trop de pétrole » sur la planète, et il est arrivé que le prix de vente du baril soit en conséquence inférieur à son coût de production sur le territoire américain : le pétrole a donc parfois fait perdre de l'argent au Texas (et ailleurs aux USA), et en tout cas il n'assurait plus les revenus espérés.

Ce que personne ne peut enlever à cet état, c'est sa concentration d'ingénieurs spécialisés dans les énergies, et c'est aussi pour cela que son évolution « green » est certainement une fatalité. Ces derniers mois, le "Inflation Réduction Actuellement" (IRA) du président Biden a aussi été un accélérateur puisqu'il comprenait des volets sur les énergies renouvelables, dont beaucoup assurent avoir constaté un effet économique réel sur les entreprises du secteur de la transition énergétique au Texas. Les startups de Houston ont reçu à elles seules 1,95 milliard de dollars en capital-risque en 2022 et, sur cette somme, les startups liées à l'énergie ont reccueilli presque autant que les trois secteurs suivants cumulés (selon les données du Greater Houston Partnership).

Les évolutions économiques du Texas sont à mettre en parallèle d'un boom démographique. Avec 30 millions d'habitants, le Texas est le 2e Etat le plus peuplé après la Californie, auquel il prend beaucoup d'habitants et d'entreprises fuyant les taxes, le coût de la vie, et plus récemment pour certains la politique plus contraignante de mesures contre la Covid-19 (le Texas ayant été très libertaire sur le sujet). Avant cela, l'Etat gagnait 4 à 5 millions d'habitants par décennie (alors que la Californie, par exemple, a perdu 350 000 habitants entre 2020 et 2022).

Noir et/ou vert… il semblerait ainsi que le Texas soit un Etat d'avenir !

1 - Espérons qu'ils ne gâchent pas tant les paysages que certains parcs éoliens en France (note éditoriale de la rédaction).

Overdoses d'opioïdes aux Etats-Unis : Breaking (very) bad !

Le dernier apport du CDC sur le sujet a montré que le taux de décès par surdose de drogue impliquant le fentanyl est passé de 5,7 pour 100 000 personnes en 2016 à 21,6 pour 100 000 en 2021.

En 2017, Le Courrier avait alerté et n'était pas le seul puisque l'administration Trump avait alors décrété l'état d'urgence contre les surconsommation d'opioïdes. Malheureusement, ainsi… la situation est devenue totalement hors de contrôle.

Les décès liés au fentanyl ont augmenté d'environ 55% en 2019-2020 et de 24,1% en 2020-2021, a déclaré Merianne Rose Spencer, l'une des auteures du rapport. Durant la pandémie de Covid aux États-Unis, les difficultés à obtenir un traitement pour les troubles liés

Image d'illustration. Crédit : MART PRODUCTION sur www.pexels.com

à la consommation de substances ont coïncidé avec une augmentation de l'utilisation d'opioïdes synthétiques comme le fentanyl, et les décès liés aux opioïdes ont atteint un niveau record en 2020.

Entre 2016 et 2021, le taux de décès par surdose de drogue impliquant de la méthamphétamine a pour sa part plus que quadruplé, et les décès par surdose liés à la cocaïne ont plus que doublé, a indiqué le CDC.

Les décès par oxycodone et héroïne ont légèrement diminué au cours de la période d'étude.

USA : De grandes disparités dans la (pauvre) espérance de vie des Américains

On est parfois atterré par la manière dont les Américains gèrent leur système de santé. Comme nous aimons les USA, on n'en parle pas souvent… mais il faut quand même le faire parfois ! Chacun sait que l'espérance de vie a plongé durant la crise de la Covid-19, alors qu'auparavant elle n'était déjà pas brillante pour un pays « civilisé » et au passage le plus riche de la planète. Pour comparaison, si les Japonais sont les mieux placés avec une espérance de vie à 84 ans, les Français quinzième (82 ans) les Canadiens vingtième (81 ans), les Américains sont 40e avec seulement 78 ans d'espérance de vie.

Mais le principal problème ici, ne réside pas tant dans la moyenne que dans la disparité. Si vous vivez à Aspen (CO) ou à Santa Barbara (CA) alors vous vivrez probablement autour de l'âge de 87 ans. Mais si vous vivez dans le Union County de Floride, alors pour vous ce sera 67 ans, soit vingt de moins ! Pour l'anecdote, le pire comté est Pemiscot County dans le Missouri, où on vit en moyenne jusqu'à 64 ans.

Union County est tout au nord de la Floride, dans ce qu'on appelle « Le Sud » des Etats-Unis (la région de Miami ayant été colonisée tardivement). Et c'est ce "sud historique" qui est en tête des comtés où on vit le moins vieux. C'est bien évidemment relié à la pauvreté et, s'il faut le préciser, les villes pauvres ne sont pas seulement dans le sud, loin de là.

Mais la première remarque qu'on peut faire, c'est que la discrimination n'a jamais vraiment cessé à l'encontre des populations du Sud. L'économie agricole avait été ruinée par la fin de l'esclavage et, si si l'abolition était évidemment une bonne chose, néanmoins le « Nord » n'a jamais réaménagé, reconstruit, le Sud tel qu'il le méritait. Les victimes d'aujourd'hui sont aussi bien les descendants d'esclavagistes que les descendants d'esclaves et, très nombreux, ceux qui ne descendent ni des uns ni des autres. Quand on parle de système discriminatoire…

C'est d'autant plus inadmissible quand on connaît les richesses naturelles et humaines du Sud. Quand quelqu'un y réussit, il est malheureusement la plupart du temps "happé" par New-York ou San Francisco...

La première remarque était géographique. La deuxième est raciale : si vous naissez « Noir » dans une clinique aux Etats-Unis, alors le jour de votre naissance vous venez déjà de perdre 5 ans d'espérance de vie sur le bébé « blanc » dans la chambre d'à côté.

Donc, pour résumer, si vous naissez noir dans un comté du sud, par exemple à Memphis où vos ancêtres étaient esclaves… vous avez de bonnes raisons de vous demander si, vraiment, tout à été fait pour améliorer vos conditions de vie depuis 1865.

Pour revenir à la pauvreté, elle crée en elle même des problèmes, mais elle oblige aussi à vivre dans des comtés où il y a plus de drogues, plus de violences, moins de services médicaux, moins d'alimentation saine, aucun contrôle sur les ventes armes…

Chacun sait que des dispositifs politiques peuvent réduire le nombre des morts violentes évoquées ici ou les mauvais soins… Mais, au contraire, les écarts dans les revenus continuent de s'accroitre, l'investissement dans les comtés également, et il est important de l'évoquer régulièrement car le résultat est dramatique.

Comme le note le L-A Times du 5 avril, Il faut le préciser, « *sur les 20 États ayant les pires espérances de vie, huit font partie de ceux (douze) qui n'ont pas mis en œuvre l'expansion de Medicaid en vertu de la loi sur les soins abordables (Obamacare). Les conséquences de cette résistance républicaine obstinée à un programme dont les dépenses sont couvertes à plus de 90 % par le gouvernement fédéral comprennent la fermeture d'hôpitaux ruraux et des taux élevés de résidents non assurés.* » Rappelons qu'aux dernières élections de mid-terms le Parti Républicain ne promettait plus d'arrêter Obamacare (tout ça pour ça !).

Autre précision : Il nous paraît beaucoup trop facile d'accuser les Etats pauvres d'être « *pauvres à cause des Républicains* » (ceux du Sud étaient déjà pauvres au XXe siècle quand ils étaient Démocrates, et il ne faut pas attendre des « pauvres » qu'ils aient la même majorité que les « riches »).

Attention aux tentatives de suicides chez les enfants

C'est consternant d'avoir à publier ce genre d'avertissements, mais il est vrai que, d'une part, le cadre dans lequel les enfants grandissent a été profondément bouleversé ces dernières décennies, avec des conséquences encore difficiles à prévoir. Mais, d'autre part, les statistiques morbides sont déjà là : les visites aux urgences pédiatriques pour les enfants, ados et jeunes adultes sont passées aux USA de 4,8 millions à 7,5 millions entre 2011 et 2020.

Dans le même laps de temps, les visites aux urgences psychiatriques ont quasiment doublé. Les admissions relatives aux suicides sont passées de 0,9% à 4,2% des visites aux urgences pédiatriques. Celles des filles a progressé de 52% entre 2019 et 2021.

Alors, certes, ces stats ont augmenté durant la pandémie de Covid (et ce n'est pas à défaut d'avoir été averti que les confinements auraient des "effets secondaires" sur la santé mentale d'un grand nombre). Mais, quoi qu'il en soit, il faut tout de même faire attention à la santé mentale des enfants : les évolutions sociétales sont, pour leur cas, assez difficiles à prévoir.

Des conférences « entreprendre aux USA » à Lyon, Paris, Aix (et bientôt au Canada)

Daphné et Sylvain Perret, de l'entreprise Objectif USA, basée en Floride, reprennent leurs conférences dans les pays francophones. Ils commencent par Lyon le 23 juin, puis 1er juillet et Aix-en-Provence le 8 juillet. Attention, le nombre de places est limité, mais si vous souhaitez vous informer sur la meilleure manière d'entreprendre aux USA (reprise d'entreprise, création, franchises, visas etc…) : ils sont réputés être de grands pros pour accompagner les chefs d'entreprises et apporter les bonnes réponses aux questions que les investisseurs et/ou exportateurs se posent.

Ils avaient débuté ces rencontres au milieu des années 2010, qui se sont bien entendu arrêtées avec l'apparition de la Covid, et qui reprennent ainsi cette année. Les chefs d'entreprises français désireux de nous rejoindre aux USA peuvent donc aller s'informer avec eux !

www.objectif-usa.com/conferences2023/

Ron DeSantis candidat à la Primaire Républicaine : notre analyse de son duel avec Donald Trump

Il était obligé d'y aller. La fenêtre de tir pour Ron DeSantis était beaucoup trop belle, et l'occasion ne se serait peut-être pas représentée. Porté par son écrasante réélection au poste de gouverneur de Floride en novembre, et la reconnaissance nationale que ça lui a donné, DeSantis n'avait d'autre choix que de profiter de cette primaire afin de se donner un futur. En effet, il est particulièrement difficile aux Etats-Unis d'acquérir une popularité à l'échelle du pays, et c'est ce que DeSantis va pouvoir réaliser avec les débats qui l'opposeront à Donald Trump et aux autres candidats. En cas de défaite, DeSantis aura préparé l'avenir car il n'est pas possible d'être gouverneur de Floride plus de deux mandats, et il devra ainsi quitter son poste en janvier 2027. S'il perd la présente Primaire de 2024, il pourra alors se présenter à la suivante, celle de 2028, avec - le pense-t-il - une popularité réelle. Gagner de la popularité est important car ceux qui sont absents en 2024 (McCarthy, Rubio, Cruz, Pence…) se repositionneront probablement pour la Présidentielle de 2028.

Il était « obligé » de se présenter à la Primaire mais, au moment où - le 24 mai - DeSantis s'est déclaré candidat, il ne s'est pas avancé pour faire de la « figuration ». Il était entre 20% et 30% des intentions de vote en cas de Primaire avec Trump, Pence et Halay. Car, de toute façon, il y aura plusieurs candidats : le sénateur Tim Scott vient par exemple de se déclarer il y a quelques jours. Ces intentions de vote faisaient de DeSantis un challenger très sérieux pour Trump même si l'ancien président semblait déjà irrattrapable, donné entre 45% et (récemment) 58% d'intentions de vote (Trump sort ainsi renforcé des différents procès qui lui sont actuellement faits). Selon nos analyses, la déclaration de candidature de DeSantis pouvait le faire remonter d'une dizaine de points. Sauf que. Sauf que ça a été une catastrophe. DeSantis avait tout misé sur une déclaration de candidature lors d'une discussion avec Elon Musk sur Twitter, et sans filet, sans « plan B ». Sauf que Twitter a planté ! Il y avait tout de même une vidéo. Insipide. Il y avait tout de même un nouveau slogan. « *Our Great American Come Back* ». Un quasi copié-collé du célèbre « MAGA » (Make America Great Again) de Trump. Certains observateurs disaient déjà de DeSantis qu'il a assez peu de personnalité politique… Ce n'est pas comme ça qu'il peut espérer gagner.

C'est désormais mission-quasi-impossible pour DeSantis : il va falloir qu'il soit TRES bon durant les débats, et qu'il réussisse à rassembler des foules importantes, ce que Trump n'aura aucun problème à faire de son côté. A l'heure où nous écrivons ces lignes DeSantis est encore à 20 points dans les sondages, donc DeSantis peut encore, théoriquement, gagner la Primaire, mais il est très difficile de l'envisager pour le moment : les lignes politiques ne bougent généralement pas très vite aux Etats-Unis. Un second duel Biden-Trump semble ainsi l'hypothèse la plus probable pour la Présidentielle américaine. Mais, bien entendu, en 18 mois tout peut arriver !

UN POSITIONNEMENT TRÈS À DROITE

Ceux qui trouvaient que Trump était trop « extrême » vont être furieux : DeSantis est sur une voie beaucoup plus à droite ! Cette année il a donné des signes à l'électorat conservateur en abaissant (en Floride) l'âge de l'avortement, en combattant tous les signes d'enseignement « woke » ou LGBT à l'école, en facilitant la peine de mort (plus besoin de l'unanimité du jury), en légalisant le port d'arme sans permis, en prenant des mesures contre l'immigration etc… Autant de thématiques le rendant sympathique auprès de la base conservatrice du parti, partout aux USA. Trump est ici un peu concurrençable, car il ne cherche pas pour sa part à paraître radical sur tous les sujets, mais au contraire à conserver la large majorité (six points environ) qu'il a sur Joe Biden dans les sondages.

Quoi qu'il en soit, au Parti Républicain, il ne devrait pas y avoir un gros problème pour se mettre d'accord sur les idées, mais clairement le parti est un peu divisé sur les hommes. Donald Trump n'a jamais été totalement adopté par les élites du « GOP », et nombreux sont ceux qui ont apprécié que DeSantis se lève pour le concurrencer. Mais il ne semble pas, pour le moment, que le gouverneur de Floride puisse toucher si profondément le cœur de l'électorat populaire comme Trump a réussi à le faire. Il est difficile d'avoir une telle stature populiste, césariste !

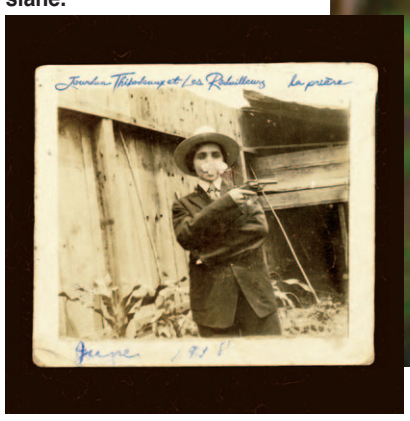
Rappelons aussi, pour ceux qui ne le savent pas, qu'avec DeSantis et Trump ça fait deux candidats qui résident en Floride ; et que c'est Trump qui avait « fabriqué » Ron DeSantis en le soutenant en 2018 pour la Primaire de l'élection au poste de gouverneur de Floride. Avec un seul Tweet, Trump avait propulsé DeSantis en tête des sondages. En politique, il n'est pas rare que Brutus tue César, mais… il paraît certain que, quel que soit le résultat, entre les deux hommes ça devrait se terminer en accolade. Après la Primaire !

Pour le moment ça ferraille un peu à distance entre les deux, Trump présentant DeSantis comme un traitre, et DeSantis assurant qu'il faut sortir de "la culture de la lose" en référence à la défaite de Trump en 2020 face à Biden. Il convient de rappeler, quand même, que deux candidats Républicains avaient perdu avant que Trump ne l'emporte en 2016 : il est assez difficile de le faire passer pour un complet "perdant". Mais, DeSantis a certainement raison d'appuyer là où ça fait mal car, en politique, l'Amérique n'a pas le culte des losers...

En tout ca la primaire promet d'être haute en couleur !

Jourdan Thibodeaux, chanteur en Louisiane : "Tu vis ta culture ou tu tues ta culture; il n'y a pas de milieu."

Pour le premier épisode de « Portraits Louisianais à St-Martinville », Télé-Louisiane avait rencontré en juillet dernier Jourdan Thibodeaux, un père de famille, un travailleur dans une fabrique de boudin et une star montante dans la musique française de la Louisiane.



On vous conseille cet entretien qui démontrait l'extraordinaire personnalité de Jourdan Thibodeaux et la détermination qu'il a à faire vivre sa culture. Depuis qu'il a percé en 2018, Jourdan est autant hypnotique quand il parle de sa culture que quand il la chante avec le groupe les Rôdailleurs. C'est le cas avec le titre « La prière ».

« *Tu vis ta culture ou tu tues ta culture; il n'y a pas de milieu* », crie-t-il dans cette vidéo dévoilée à la mi-avril, également réalisée en collaboration avec Télé-Louisiane. La réalité, mais aussi colère, affirmée dans cette chanson sera un témoignage qui, espérons-le, sera entendu dans d'autres contrées francophones : les nations et les cultures sont mortelles et, si vous ne le croyez pas, allez demander aux Césars de Rome, aux dieux de l'Acropole et aux jeunes chanteurs cajuns ! Le côté incantatoire de cette « prière », dans la cathédrale naturelle qu'il lui donne pour cadre, est tout à fait envoûtant.

On aime les vieilles chansons de Jourdan Thibodeaux mais aussi quand, à la manière de son nouvel album, il vient évoquer ces réalités, ses réalités, et nous rappeler de la préciosité de notre culture ! En gardant authenticité et sincérité, celui qui est très clairement « *né dans un ouragan* », emmène la musique cajun sur des rythmes encore plus endiablés qu'avant, parfois rock, parfois blues, et, grâce à lui, on va encore pouvoir bien longtemps laisser le bon temps rouler !

Notons enfin que Jourdan publie régulièrement des réels, des petites histoires en langue française de Louisiane, avec beaucoup d'humour et d'intelligence linguistique !

Jourdan Thibodeaux
et les Rôdailleurs
La Prière, album de 10 chansons, édité par www.valcourrecords.com
www.facebook.com/jourdan.thibodeaux

Keri Russell séduit les spectateurs avec sa série The Diplomat

Ils forment dans cette série un couple de diplomates américains, et pourtant leurs précédents rôles majeurs en tant que comédiens nous avaient habitué à les voir comme des affreux bien peu démocrates : Kery Russell absolument glaçante dans le rôle d'espionne communiste qu'elle tenait dans The Americans, et Rufus Sewell, rien de moins que le dictateur nazi du « Maître du Haut Château ».

The Diplomat (co-produit par Keri Russell) raconte l'histoire de Kate Wyler, nouvelle ambassadrice des Etats-Unis à Londres, arrivant là-bas avec un mari lui aussi diplomate, mais assez encombrant pour sa vie comme pour son métier, d'autant que l'ambassadrice est nommée là-bas afin que ses talents puissent éviter à des conflits de s'envenimer. En effet, un bateau iranien vient de tirer sur un navire de guerre britannique, et les esprits s'échauffent.

Est-ce que les enjeux géopolitiques peuvent être utilisés pour faire une bonne série populaire ? La réponse est « oui ». The Diplomat joue évoque adroitement, avec suspense, action et humour, les jeux de pouvoirs, un peu comme House of Cards en son temps mais, ainsi, du côté de la diplomatie internationale. Et, quand on sait que six ambassadeurs à Londres ont terminé présidents des Etats-Unis, ça permet de saisir à quels genres d'enjeux vous allez être confronté dans cette bonne série qui a séduit les spectateurs.

Les huit épisodes sont depuis le 20 avril sur Netflix, et il y aura (au moins) une deuxième saison.

www.netflix.com/title/81288983

Pourquoi Jeanne d'Arc est-elle aussi une héroïne aux Etats-Unis ?

Il y a un grand nombre d'églises et écoles catholiques du nom de "Sainte Jeanne d'Arc" aux Etats-Unis, élément culturel important vu qu'il s'agit de la première Eglise du pays (les Protestants sont plus nombreux mais divisés en plusieurs Eglises).

Crédit photo : Little Koshka (CC BY-NC-ND 2.0)

La statue de Jeanne d'Arc de La Nouvelle Orléans

Mais la dimension religieuse loin d'être la seule présence de la Pucelle d'Orléans dans le pays. C'est la mode romantique du XIXe siècle qui a ravivé le souvenir de Jeanne en France et ailleurs. Elle fut alors un modèle patriotique et un puissant symbole féminin, en plus d'être un symbole religieux. L'association Le Souvenir Français a fait une recension dans son bulletin de mai 2023 des grands monuments dédiés à Jeanne et, si on trouve de monumentales statues, équestres ou pas, se dressant fièrement dans les grandes villes des Etats-Unis jusqu'à (à peu près) la Seconde Guerre Mondiale, il est à noter que, parmi ces grandes villes, Philadelphie semble la première à en ériger une en 1890. Les autres suivront de New-York à San Francisco en passant par Washington, Portland etc…

Certaines ont des histoires poignantes d'amitié franco-américaine, comme celle de La Nouvelle Orléans, qui réhausse la « French Touch » du quartier Français : elle est en plein centre, juste à côté du Marché Français et de Jackson Square, prête à défendre la ville du capricieux Mississippi qui passe juste à côté d'elle, aussi naturellement que la sauvage Loire à Orléans. Etincelante sous son armure dorée, la statue louisianaise est une copie de la merveille érigée sur la place des Pyramides près du Louvre à Paris. Elle arrive en 1958 à la Nouvelle-Orléans, mais la ville n'a alors pas les 35000$ nécessaire pour financer son piédestal. Deux ans plus tard, le président français Charles de Gaulle visite triomphalement la ville et quand il revient en France, il demande alors de fonder un comité de citoyens afin de financer ce socle. La somme sera atteinte en 1964, et c'est finalement en 1972 que la statue sera posée (la dorure arrivant pour sa part en 1985 !).

Et le mythe continue de nos jours, puisque l'Université de Longwood, en Virginie, a inauguré sa statue en 2018 !

Passons les petites histoires pour rejoindre la grande. Bien évidemment, les représentations de Jeanne d'Arc, outre la religion, étaient de forts symboles patriotiques. Comme chacun le sait, les Américains alternent dans leur histoire les périodes amis-ennemis avec l'Angleterre, et ils aimaient parfois à se rappeler que Jeanne d'Arc avait, comme eux, un jour « bouté l'anglais » hors du pays. Et l'indépendance des USA ne précédait, il faut se le rappeler, que d'un siècle la nouvelle « mode Jeanne d'Arc » qui arriva à la fin du XIXe.

Bien évidemment, Jeanne a été sanctifiée, et elle est aussi considérée sous l'angle religieux. « *Elle symbolise aussi une démarcation pour les catholiques anglo-saxons par rapport à la réforme protestante* », rappelle l'abbé Marc Vernoy, prêtre français près d'Orlando en Floride. « *On retrouve cette présence de Jeanne chez les catholiques au Royaume-Uni.* »

Alexis Novikoff, qui enseigne l'histoire médiévale au Rhodes College de Memphis (Tennessee) témoignait sur TV5 Monde en 2012 : « *Aux États-Unis, elle représente la femme forte en lutte contre la tyrannie et l'oppression, la foi, la vérité, la fidélité, la ténacité, la pureté. En France elle reste un symbole national ainsi qu'un symbole contre l'Angleterre. Elle est née du besoin de la France d'avoir une héroïne. Ici c'est l'individu qui interpelle, voire l'individu contre l'Etat. D'ailleurs les réalisateurs américains qui se sont intéressés à Jeanne d'Arc et les biographies à son sujet mettent en valeur sa personnalité : celle d'une femme aussi puissante que le roi et qui a su le convaincre de la laisser mener la charge contre les Anglais. D'autres ouvrages publiées ces dernières années font ressortir sa position de femme à une époque où peu d'entre elles jouaient un rôle. D'ailleurs Depuis les années 70, le personnage a conquis les féministes, même si l'intérêt des Américains pour Jeanne d'Arc remonte à Marc Twain, qui au XIXe siècle a écrit un conte sur elle. Tout cela fait qu'elle est universelle. Elle couvre un champ large et de ce fait elle parle à beaucoup : elle représente la foi et la fidélité à Dieu pour certains, mais elle est intéressante aussi pour tous ceux que l'art de la guerre ou l'histoire passionnent par exemple. Il n'y a pas d'équivalent dans l'histoire des États-Unis. Les guerres américaines ont leurs héroïnes, mais elles sont à la marge. Aujourd'hui il y a des femmes dans l'armée mais elles n'ont pas le droit de combattre.*"

En parallèle de l'érection des statues, l'image de Jeanne d'Arc est utilisée au début du XXe siècle par les féministes américaines qui revendiquent le droit de vote. En 1909 elles fondent ainsi à New-York la « Joan of Arc Suffrage League » et vont utiliser l'image de la Pucelle lors de leurs manifestations, avec, par exemple, une militante déguisée en Jeanne à cheval en 1913.

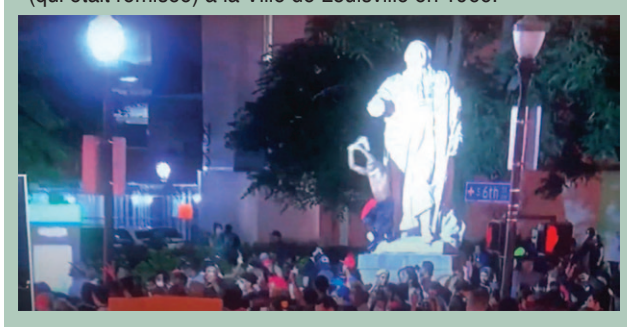
Alors que la Seconde Guerre Mondiale frappe la planète, les « comics books » (bande-dessinées) viennent moderniser les super-héros : les costumes moulants remplacent enfin les armures médiévales ! Mais, alors que naît « Pat Patriot », cette héroïne (en jupe assez courte pour l'époque) est surnommée « America's Joan of Arc ». La référence montre l'importance de Jeanne dans la culture populaire.

En tout cas, si certaines vedettes françaises rêvent de percer aux Etats-Unis... Jeanne d'Arc, elle... elle l'a fait !

ET LOUIS XVI VA REVENIR A LOUISVILLE !

Bonne nouvelle au pays des statues françaises : la mairie de Louisville (Kentucky) a décidé en fin d'année dernière que sa statue monumentale de Louis XVI serait restaurée (pour 200 000$) et replacée. Elle avait été enlevée « *pour des raisons de sécurité* » après que sa main ait été cassée par des émeutiers durant les manifestations de colère ayant suivi le meurtre de George Floyd par des policiers en 2020. Le pauvre roi de France n'y était évidemment pour rien, mais en revanche si la ville porte son nom (et sa statue), c'est bien évidemment parce que l'indépendance des Etats-Unis ne serait jamais advenue sans l'aide de ce roi français. La statue a ainsi pu échapper à la « cancel culture » qui faisait rage en 2020 (et est toujours un peu présente) !

C'est la Ville de Montpellier qui a fait cadeau de cette statue (qui était remisée) à la Ville de Louisville en 1966.



Nouveaux Développements pour les Visas Artistiques aux USA

Dernièrement, dans les pages de ce journal, la rédaction du Courrier des Amériques a exprimé de l'incrédulité quant aux conditions d'octroi du visa O-1, en citant l'exemple d'un footballeur qui a joué la finale comme remplaçant sans rentrer sur le terrain et s'est vu octroyer ce visa..

Par Me DAVID WILLIG

Avocat d'immigration aux barreaux de Paris et de Miami, et notaire

Oui, il existe une catégorie de visa non-immigrant aux USA pour les personnes dites « aux capacités extraordinaires » dans les sciences, l'éducation, les affaires, les arts et dans le sport. Les comédiens de cinéma et de télévision sont compris dans la rubrique des « arts ». D'emblée, précisons que ce visa ne s'applique pas à tout le monde, sinon a un petit pourcentage de la population. Cette catégorie de visa est désignée par la lettre O, et bien sûr il y a des sous-catégories. Le visa O-1A est disponible pour les individus ayant une capacité extraordinaire dans les domaines des sciences, de l'éducation, du monde des affaires, ou dans le sport. Ce serait le cas du joueur de foot ou de rugby comme mentionné plus haut.

Une autre sous-catégorie, le visa O-1B, est réservée aux artistes, dont les personnalités du cinéma et de la télévision. Ce n'est pas uniquement pour les acteurs ou les comédiens : cela peut comprendre un metteur en scène, voire un producteur de films ou de séries télévisées.

En parallèle, il y a le visa O-2 pour les gens qui vont accompagner la personne ayant reçu le visa O-1 afin de l'assister ou participer dans un évènement ou performance artistique. Dans cette sous-catégorie on peut compter les danseurs, les musiciens, ou, par exemple, l'entraineur d'un sportif.

Enfin, il y a un visa désigné pour le conjoint ou les enfants de la personne dotée d'un visa O-1 ou O-2.

Pour revenir au cas du footballeur, ce n'est peut-être pas le meilleur objet de critique des critères pour le visa O-1A. En fait, si le joueur était une vedette du football européen, par exemple, quelqu'un qui a gagné et mérité sa renommée parmi les admirateurs enthousiastes du zénith de sa gloire et de sa carrière, cela suffit déjà pour satisfaire le critère de base du visa. En toute probabilité, il aura les preuves nécessaires afin d'étayer la thèse de sa « capacité extraordinaire ».

Or, il n'est pas forcément bizarre qu'un tel joueur vienne jouer aux USA à la fin de sa carrière, parmi les équipes de la Major League Soccer (MLS), la plus grande ligue professionnelle du football aux USA, mais dont la plupart des joueurs et des équipes sont moins compétitives que dans le football européen. En revanche, les joueurs américains de basket sont souvent parmi les meilleurs mondialement, et souvent passent leurs dernières saisons actives en Europe, en Turquie ou ailleurs. De plus, le joueur peut aussi se reconvertir en d'entraineur afin de justifier d'un visa O-1A

Dernièrement, le service d'immigration aux USA, le USCIS, a publié une circulaire avec des éclaircissements concernant les preuves suffisantes pour justifier du visa O-1B, qui sont, rappelez-vous, réservés aux personnes distinguées dans les domaines des arts, notamment le cinéma et la télévision. Toutefois, ils ne sont pas suffisamment significatifs pour qu'il soit vraiment intéressant de les détailler aux lecteurs de cette chronique. La rédaction du Courrier des Amériques a posé la question : « *les visa O-1 sont-ils accessibles pour tout le monde ?* » Vu le critère de base – qu'il faut justifier de posséder des capacités extraordinaires dans les domaines indiqués, présentes ou passées – visiblement ce genre de visa n'est pas pour tout le monde. Mais si vous avez des questions sur les visas O-1 et la manière de satisfaire les critères de capacités extraordinaires (ou n'importe quel autre visa aux USA), Maitre David S. WILLIG reste à votre disposition pour répondre à vos questions. Appelezz :

David S. WILLIG Chartered
2837 SW 3rd Ave, Miami, FL
(305) 860-1881
Interlawlink@aol.com
floridavocat.com
www.facebook.com/David-S-Willig-Chartered-186613868040926

Comment rencontrer et se marier avec des Américain(e)s

Nous recevons des milliers de courriels chaque mois nous demandant comment immigrer aux Etats-Unis. La solution la plus facile (surtout pour ceux qui posent la question, ce qui veut dire qu'ils n'ont pas encore la réponse)… c'est le mariage, alors voici quelques éléments de réponse pour ceux qui sont intéressés par cette voie-là !

Crédit photo : Vjapratama sur Pexels.com

C'EST QUOI LE DATING ?

Le dating, ça veut dire que tu rencontres quelqu'un, mais pas que la relation va forcément aller plus loin. En France par exemple, aller dîner avec une personne ça dénote souvent qu'il y a déjà une petite alchimie qui est passée entre les deux personnes. Mais d'un continent à l'autre, les différences dans le mode d'approche s'estompent depuis quelques temps, puisque, comme chacun le sait, les rencontres débutent de plus en plus, par des discussions sur internet, qui peuvent ensuite avoir pour seconde étape un dîner, et donc un « dating », qu'on soit dans un pays ou dans un autre.

ET LE DATING DÉBOUCHE SUR….

C'est là qu'il peut y avoir plus de différence : aux USA le dating débouche la plupart du temps sur… du dating. Les Américains - et surtout les Américaines - ne finissent pas forcément dans votre lit dès le premier soir, suite à une soirée arrosée. D'ailleurs l'ivresse est souvent ici très maîtrisée, surtout dans les grandes villes (il y a de plus en plus de bars sans alcool à New-York ou ailleurs). Précision importante : il est arrivé récemment que le Ministère des affaires étrangères français prévienne sur son site internet les Français qui partent aux Etats-Unis : ce n'est pas parce que vous avez un début de relation agréable avec quelqu'un que vous avez le droit de « toucher »… au contraire ça peut se terminer très rapidement au poste de police avec une déportation dans votre pays d'origine à la clé. Et s'il y a un message sur le site du ministère, vous imaginez bien que ce n'est pas par hasard. La différence de comportement est très importante. Et elle peut être d'autant plus surprenante que les jeunes Américain(e)s peuvent paraître parfois très sauvages.

Par ailleurs, aux Etats-unis la police et la justice traitent sérieusement les accusations d'agressions sexuelles, surtout par un étranger. Ne pensez pas que ça n'arrive qu'aux autres : un « futur président français » (dont les initiales sont « DSK ») a lui aussi fini en prison aux USA pour des raisons du genre.

Sans aller jusqu'à ces extrémités, il faut donc faire attention à son comportement, son « body langage » et la manière dont il peut être interprété : les Français, par exemple, sont la plupart du temps jugés - non comme des obsédés - mais effectivement comme « un peu trop entreprenants ». Ici, on érotise moins.

Là où ça devient aussi compliqué pour les hommes… c'est que si on attend de vous de ne pas aller trop loin… il faut savoir qu'on attend aussi de vous de faire le premier pas !

Le dating sert ainsi à se connaître avant d'aller plus loin ; on n'entre pas dans une relation de manière précipitée, fusionnelle, passionnelle… à moins d'y avoir été invité (ça peut arriver parfois) !

Cette phase de « dating » induit même que vous ne serez pas obligatoirement la seule personne avec qui votre « date » va s'entretenir. Pour que votre relation devienne exclusive avec lui/elle, il vous faudra quelques temps avant d'officialiser la relation, et ainsi devenir « girlfriend » et « boyfriend ». Tant que ça n'a pas été écrit en public sur un réseau social : vos relations n'existent pas !

En tout cas, la bonne nouvelle c'est qu'on peut constater que depuis les années 2010, les applications de rencontrent ont permis de démultiplier les possibilités.

LES DIFFÉRENCES CULTURELLES GÉNÉRALES

Les Canadiens savent que leurs voisins Américains sont très différents. En revanche les Français l'ignorent trop souvent et s'arrêtent aux apparences. Par delà les codes de la rencontre et du dating, un Américain est très différent d'un Européen à beaucoup de niveaux. Et, si vous pensez que vous allez imposer aux US vos normes politiques, culturelles et comportementales…. évitez de perdre du temps à faire le voyage. Et n'allez pas penser non plus que ces différences sont superficielles. Il faut vraiment être souple.

Autre problème : l'Amérique n'est pas du tout semblable d'un bout à l'autre du pays. Certains endroits sont très cosmopolites, comme New-York, mais si vous êtes dans une petite ville de Virginie Occidentale ou chez les Mormons en Utah… ça ne sera pas pareil.

La langue (et votre accent) n'est en revanche nulle part un problème, bien au contraire, ça a son charme. La nationalité non plus. Les Français ne sont plus considérés comme des bourreaux des cœurs comme c'était le cas au XXe siècle, mais être Français ou Canadien aux Etats-Unis est loin d'être un désavantage. Mais si vous souhaitez une relation sérieuse, vous ne pouvez pas penser vous intégrer aux USA sans avoir un niveau d'anglais "minimum", c'est évident.

Un écart s'est cependant creusé entre les sociétés sécularisées de ces pays francophones, et des comtés américains où la culture religieuse est toujours très présente. Il y a des Etats où la majorité des habitants va à l'office protestant ou à la messe chaque dimanche. Bien sûr, même dans les endroits très religieux, les jeunes ont des codes de rencontres qui ont évolué depuis le XXe siècle. Mais....jaugez bien la personne que vous rencontrez. Si vous vous intéressez juste à un type de relation superficielle ou à un flirt estival, vous intéressez peu de monde (et pas que chez les personnes qui pratiquent une religion). Les relations aux Etats-Unis débouchent souvent sur des plans de vies qui passent la plupart du temps par le mariage et la création d'une famille. Ce n'est plus forcément le cas en France ou au Canada.

Puisqu'on parle de religion… il faut savoir que ce n'est pas forcément exactement la même chose que dans votre pays. Ici ça peut être parfois très traditionaliste ou, à l'opposé, relativement superficiel. Par exemple se dire « irish » et « catholic » ou « Italian » veut dire qu'on a été élevé dans des familles et communautés spécifiques, non-protestantes, mais ne veut pas dire qu'on est à 6 heures tous les matins à l'église catholique italienne du quartier.

Autre info : avec le temps les Américaines sont de plus en plus sophistiquées (ça peut aller jusqu'à la chirurgie plastique à l'adolescence etc…). Les hommes (américains), eux, sont traditionnellement beaucoup plus « cool » au niveau vestimentaire lors des phases de dating. Mais ça a tendance à changer là aussi. Par ailleurs, ce n'est pas parce que vous croisez un Américain cool lors d'un « dating » que vous ne le croiserez pas en costume trois pièces le lendemain…

Si par exemple vous sortez à Miami, vous verrez que les jeunes latinos sont très habillés et ne lésinent pas avec les marques de luxe… entraînant souvent derrière eux les autres communautés.

LES SIGNES EXTÉRIEURS DE RICHESSE

En général, aux Etats-Unis, les signes extérieurs de richesse peuvent être exhibés… mais en quantité limitée. A part pour ceux qui basent leur relation là-dessus (si c'est le cas… on vous souhaite bien du plaisir pour la suite de votre vie !).

Mais oui, il faut le savoir, dans un grand nombre d'endroits les Américains vivent en « ghetto de riches ». Plus une personne est adhérente d'un « country club » de luxe et plus elle est « normale » (et à tendance à déprécier ceux qui n'ont pas son standing). Bien évidemment nous ne vous conseillerons pas d'entrer dans de tels systèmes, mais c'est vrai que ça existe et qu'il faut le savoir.

NOS CONSEILS :

Vous apportez votre différence, c'est très bien, mais ayez aussi des passions communes. Il y a des passerelles entre personnes qui pratiquent de mêmes expériences culturelles, religieuses, politiques, associatives ou bien évidemment en fonction des orientations sexuelles. Il y a d'ailleurs aujourd'hui un nombre infini de sous-catégories d'apps de « dating ». Par exemple CatholicMatch a une liste de Noirs catholiques américains que vous pouvez rencontrer s'il s'agit de votre communauté et/ou votre cible sociale. Si vous procédez ainsi, vous aurez déjà des points communs avec bien des personnes, que vous ne manquerez pas d'enrichir par vos conversations. C'est valable pour les Musulmans, les Juifs, les Gays, les bikers, les riches, etc… (pas les pauvres par contre) !

Dans tous les cas, si vous souhaitez avoir une relation sérieuse avec un(e) Américain(e), prenez tout de suite la rencontre et les instruments de rencontre, comme les apps - au sérieux, et organisez-vous. C'est important pour réussir, mais aussi parce que ni vous, ni les personnes avec qui vous discutez, n'ont envie de relations à distance qui se traduisent par des pertes de temps.

QUELLES CHANCES DE RÉUSSITES ?

Ca dépend de votre but. Comme dit précédemment, les Américain(e)s souhaitent souvent avoir des relations assez traditionnelles. Donc si votre but dans la vie est de fonder une famille stable, vous avez certainement fait le bon choix avec un(e) Américain(e) (même si le divorce existe ici aussi). S'il s'agit d'une relation à distance, il faut savoir que ça peut rapidement devenir chronophage et couteux. Mais les mariages entre Américains et Français/Canadiens sont de moins en moins rares avec la multiplication des rencontres sur le web. Comme dit en introduction, c'est donc une excellente manière pour s'installer aux Etats-Unis : il existe un visa (le K-1) pour les fiancés.

Sachant tout cela, on ne vas pas non plus vous tenir la main : à vous de jouer ! Les apps de rencontres sont trop nombreuses pour être mentionnées. Disons qu'elle vont souvent comprendre dans leurs noms des mots comme "date", "match", "single"... Pour les Françaises qui souhaitent rencontrer des Américains, l'une de vos concitoyennes, Isabelle Driel (photo), a écrit en décembre 2021 un « *Trouver l'amour aux États-Unis. Une étude de l'homme américain et des codes du dating à l'usage de l'Européenne paumée* ».

www.isabelledriel.com

SÉLECTION DES SORTIES EN VAD POUR JUIN

AMC - En juin sur AMC :

The Walking Dead : Dead City

Entorse à la règle, mais que les fans ne nous pardonneraient pas aujourd'hui, voici une série qui sort sur une chaîne de télé : AMC. Mais… c'est un dérivé de la série la plus populaire de tous les temps et qui manque déjà aux accros ! Ainsi, normalement, « Dead City » sera la première production qui suit l'arrêt de la série originale « The Walking Dead ». Dead City est centré sur le couple improbable entre Maggie et Negan, et elle sera déroule à New-York. Après l'été devrait arriver la série « Daryl Dixon » (un Walking Dead en France), puis l'an prochain « Rick & Michonne ».

Le 9 juin :

The Crowded Room (saison 1)

Inspirée de la biographie "The Minds of Billy Milligan", il s'agit d'une série d'anthologies multi-saisons qui, selon Apple, "*explorera les histoires vraies et inspirantes de ceux qui ont lutté et appris à vivre avec succès avec une maladie mentale*". La première saison comptera 10 épisodes, avec Tom Holland en haut de l'affiche !

Le 23 juin :

Swagger (saison 2)

Le drame sportif inspiré des expériences de Kevin Durant dans le monde du basket-ball pour les jeunes est de retour pour une deuxième saison !

Le 28 juin :

Hijack

Le drame sportif inspiré des expériences de Kevin Durant dans le monde du basket-ball pour les jeunes est de retour pour une deuxième saison ! Et c'est avec Idris Elba.

Le 9 juin :

Hailey's On It!

Cette comédie-aventure animée suit Hailey, une adolescente débrouillarde qui a pour mission de terminer chaque élément de sa longue liste de tâches difficiles – et parfois peu pratiques – afin de sauver le monde.

Le 16 juin :

Stan Lee

Retraçant sa vie depuis son éducation à New York en tant que Stanley Lieber jusqu'à l'essor de Marvel Comics, Stan Lee raconte l'histoire de la vie, de la carrière et de l'héritage du plus prolifique créateur de Marvel, en utilisant ses propres mots et des documents d'archives personnels.

Le 21 juin :

Secret Invasion (épisode 1)

Dans la nouvelle série "Secret Invasion" de Marvel Studios, qui se déroule dans le MCU actuel, Nick Fury (Samuel L. Jackson) apprend une invasion clandestine de la Terre par une faction de Skrulls métamorphosés. Fury rejoint ses alliés, dont Everett Ross, Maria Hill et les Skrull Talos, qui ont fait leur vie sur Terre. Ensemble, ils courent ainsi contre la montre pour contrecarrer une invasion imminente de Skrull et sauver l'humanité.

Le 23 juin :

World's Best

Dans "World's Best", le génie des mathématiques de 12 ans Prem Patel, au milieu des difficultés tumultueuses de l'adolescence, découvre que son père récemment décédé était un rappeur célèbre et il se lance alors immédiatement dans une carrière de superstar du rap.

Le 2 juin :

With Love (saison 2)

With Love est une comédie dramatique romantique centrée sur les frères et sœurs Lily et Jorge Diaz alors qu'ils traversent de grands changements dans leur vie et comptent sur leur famille tout aussi nombreuse pour les traverser.

Le 2 juin :

Deadloch (saison 1)

Deadloch en Tasmanie (Australie) est un hameau balnéaire autrefois endormi, mais sous le choc lorsqu'un habitant est retrouvé mort sur la plage. Deux femmes détectives sont réunies pour résoudre l'affaire : la sergente Dulcie Collins et l'enquêteur Eddie Redcliffe avec leur subalterne trop zélée Abby. Alors que la ville se prépare à lancer l'événement annuel des arts, de la gastronomie et de la culture - Winter Feastival - le trio doit mettre ses différences de côté et travailler ensemble pour trouver le tueur.

Le 8 juin :

My Fault (film)

Noah doit quitter sa ville, son petit ami et ses amis et emménager dans le manoir de William Leister, le riche nouveau mari de sa mère. A dix-sept ans, fière et indépendante, elle résiste à vivre dans un manoir entouré de luxe. Là, elle rencontre Nick, son nouveau demi-frère, et le choc de leurs fortes personnalités devient évident dès le début. Noah découvre bientôt que derrière l'image d'un fils modèle, Nick cache une vie de combats, de jeux de hasard et de courses de voitures illégales - exactement ce qu'elle a toujours fui. Malgré l'abîme qui les sépare, tous deux commencent à ressentir une attirance irrésistible…

Le 23 juin :

I'm A Virgo (saison 1)

Voici une balade fantastique, sombre et comique sur Cootie (Jharrel Jerome), un jeune homme noir de 13 pieds de haut à Oakland, en Californie. Ayant grandi caché, passant son temps à se nourrir de bandes dessinées et d'émissions de télévision, il s'évade pour découvrir la beauté et les contradictions du monde réel. Il noue des amitiés, trouve l'amour, navigue dans des situations délicates et rencontre son idole, le super-héros de la vie réelle nommé The Hero (Walton Goggins).

Le 1er juin :

LEGO Ninjago: Dragons Rising (saison 1)

Est-il besoin de vous faire un dessin ?

En juin :

Black Mirror (saison 6)

Il s'agit d'une des meilleurs séries de la présente génération, abordant avec beaucoup d'humour noir les possibles dangers de la modernité. C'est la première depuis 4 ans !

Le 2 juin :

Manifest (saison 4 – part 2)

Rappel de l'histoire : Lorsque le vol Montego 828 atterrit à New-York, ses 191 passagers apprennent qu'ils viennent de faire un bond de 5 ans dans le futur, et que tous les croyaient morts ou perdus à jamais.

Le 7 juin :

Tour de France: Unchained

Une nouvelle docu-série qui s'annonce passionnante sur la course.

Le 8 juin :

Never Have I Ever (saison 4)

L'une des séries comiques les plus réussies sur Netflix se termine ici avec sa quatrième saison.

Le 9 juin :

Human Resources (saison 2)

Et ce sera la dernière saison !

Le 14 juin :

Our Planet 2

La première saison a été absolument spectaculaire et impressionnante, et à ce jour, c'est toujours l'une des meilleures séries documentaires sur la nature jamais produites. Alors… on a hâte de voir la suite !

Le 16 juin :

Extraction 2

Sorti pour la première fois il y a trois ans, Chris Hemsworth revient dans son rôle de Tyler Rake pour un deuxième volet de ce film d'action !

Le 19 juin :

Take Care of Maya

« Prenez soin de Maya » est un autre documentaire de Netflix avec le potentiel pour devenir viral. Il est centré sur les événements qui ont conduit Maya Kowalski, une ado de Venice en Floride, à être enlevée à ses parents par le gouvernement et leur tentative désespérée de la ramener à la maison. Le seul problème de Maya lorsqu'elle est entrée à l'hôpital, était un grave mal de ventre. Trois mois plus tard, son état s'était détérioré, sa famille était brisée et sa mère était morte. Un docteur avait accusé la mère de Maya d'une forme bizarre de maltraitance d'enfants. L'allégation a déclenché une séparation ordonnée par le tribunal qui a isolé Maya de sa famille et a plongé la mère dans un désespoir frénétique. L'épreuve illustre le pouvoir dont disposent les médecins et les hôpitaux pour retirer les enfants de leur famille sur la base d'allégations de maltraitance d'enfants et de la façon dont l'État s'en remet à leur jugement…

Le 23 juin :

The Perfect Find (film))

Est-ce qu'une femme de quarante ans avec bien des clignotants rouges clignotants - sa carrière à enjeux élevés, son horloge biologique, son compte bancaire - risquera tout pour une romance secrète intensément vigoureuse avec la seule personne qui pourrait détruire son retour, pour de bon ? ”

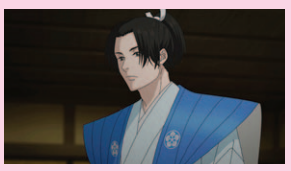
Le 29 juin :

The Witcher (sais 3 – vol 1)

"Maintenant, pour la première fois, je comprends la vraie peur", déclare Geralt dans la bande-annonce. Les sorcières n'ont qu'à bien se tenir !

Le 29 juin :

Ōoku: The Inner Chambers



Une série animée japonaise de plus ! Inspiré de l'Ōoku, le quartier historique des femmes du château d'Edo, ce conte dévoile l'histoire des chambres intérieures, où les rôles de genre ont été inversés.

Livres : Arizona Stars, un roman de Virna Lorentz

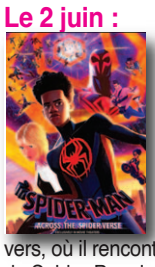
Le Courrier avait déjà mentionné la sortie du roman (inspiré de faits réels) Mirage Blues, et celui-ci, Arizona Stars, en est le dénouement. « D'une idylle qui éclot à Deauville en 2016 rejaillit, deux ans plus tard, l'élucidation d'un assassinat perpétré en 1944, peu de temps après le débarquement de Normandie. Madison, une sublime jeune Noire américaine originaire de La Nouvelle-Orléans, et vivant à Las Vegas, s'offre des vacances en Normandie. Officiellement, la jeune femme a traversé les États-Unis d'ouest en est, puis l'Atlantique, pour découvrir la région. Dans la réalité, il n'en est rien. Madison s'évertue à faire toute la lumière sur le meurtre de son grand-père perpétré en 1944, maquillé en noyade et jamais élucidé. Dans la chaleur estivale d'un vendredi soir, son chemin croise celui de Greg, séduisant et fringant trentenaire. Et les deux jeunes gens de ne plus se quitter. Quatre mois plus tard, ils se marient en secret à Las Vegas. Mais le père de Greg décède. Le couple regagne la France pour régler la succession. Un voyage au bout de l'enfer qui percera à jour une impensable vérité sur l'assassinat du grand-père de Madison, près de soixante-quatorze ans après les faits. »

C'est sorti en France au prix de 22€ aux www.editions-maia.com

SORTIES CINÉ EN JUIN

Retrouvez toutes les sorties de films aux Etats-Unis avec les bandes-annonces sur notre page : www.courrierdesameriques.com/category/cinema/

Le 2 juin :



Spider-Man: Across the Spider-Verse

Miles Morales se catapulte à travers le Multivers, où il rencontre une équipe de Spider-People chargée de protéger l'existence même du Multivers. Lorsque les héros s'opposent sur la façon de gérer une nouvelle menace, Miles doit redéfinir ce que signifie être un héros.
Un film d'animation de Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin K. Thompson avec Shameik Moore, Hailee Steinfeld, Oscar Isaac.

Le 2 juin :

Simulant

Dans un futur proche, un humanoïde demande à un hacker mondial de supprimer toutes les restrictions sur ses pensées et ses capacités, ce qui déclenche un soulèvement de l'I.A. et une chasse à l'homme du gouvernement pour éliminer la montée de la conscience de la machine.
Un film d'April Mullen avec Robbie Amell, Jordana Brewster, Simu Liu.

Le 2 juin :

Montréal Girls

Un jeune aspirant poète du Moyen-Orient déménage à Montréal pour étudier la médecine et est changé à jamais par la ville et les jeunes femmes qui le révèlent à son destin.
Un film de Patricia Chica avec Hakim Brahimi, Jasmina Parent, Sana Asad.

Le 2 juin :

Koko: A Red Dog Story

Un chien ordinaire, dont la bonne fortune et la capacité à communiquer avec les gens le catapultent vers la célébrité.
Un film de Aaron McCann et Dominic Pearce avec Jason Isaac, Sarah Woods, Toby Truslove.

Le 6 juin :

Hollywood Dreams & Nightmares: The Robert Englund Story

Acteur et réalisateur de formation classique, Robert Englund est devenu l'une des icônes de l'horreur les plus révolutionnaires de notre génération. Tout au long de sa carrière, Englund a joué dans de nombreux films célèbres, mais il a accédé à la célébrité grâce à son interprétation du tueur en série surnaturel Freddy Krueger dans la franchise Nightmare on Elm Street.
Un documentaire de Christopher Griffiths, Gary Smart avec Lance Henriksen, Lin Shaye, Eli Roth.

Le 6 juin :

The God Man

Il est centré sur Jésus-Christ. Darren, guidé par des rêves, des rencontres fortuites et un timing impossible, suit une piste spirituelle qui mène à une conclusion remarquable sur la nature et le caractère de Jésus.
Un documentaire de Darren Wilson avec David Wagner, Daniel Kolenda, R.T. Kendall.

Le 9 juin :

Transformers: Rise of the Beasts

L'intrigue est inconnue, mais elle s'inspirerait du spin-off de Transformers, Beast Wars, qui met en scène des robots qui se transforment en animaux robotiques.
Un film de Steven Caple Jr. avec Pete Davidson, Michelle Yeoh, Peter Dinklage.

Le 9 juin :

Flamin' Hot

Flamin'Hot est l'histoire de Richard Montañez. C'est le concierge de Frito Lay qui s'est inspiré de son héritage et de son éducation mexicains-américains pour transformer les Flamin'Hot Cheetos en un en-cas qui a bouleversé l'industrie alimentaire et est devenu un phénomène mondial.
Un film d'Eva Longoria avec Tony Shalhoub

Le 9 juin :

Little Dodo

Un petit dodo bleu se réveille dans son œuf qui a éclos au milieu du nid.
Un film d'animation de Rob Minkoff

Le 16 juin :

Elemental

Ember et Wade vivent dans une ville où les habitants du feu, de l'eau, de la terre et de l'air cohabitent.
Un film d'animation de Peter Sohn avec Leah Lewis, Mamoudou Athie

Le 16 juin :

Extraction 2

Suite du thriller d'action "Extraction" sorti en 2020.
Un film de Sam Hargrave avec Chris Hemsworth, Olga Kurylenko, Golshifteh Farahani.

Le 16 juin :

The Blackening

Sept amis noirs partent en week-end et se retrouvent piégés dans une cabane avec un tueur engagé dans une vendetta. Leur intelligence de la rue et leur connaissance des films d'horreur les aideront-elles à rester en vie ? Probablement pas.
Un film de Tim Story avec Antoinette Robertson, Dewayne Perkins, Sinqua Walls.

Le 16 juin :

Stan Lee

100 ans de rêve. 100 ans de création. 100 ans de Stan Lee.
Un documentaire de David Gelb avec Stan Lee

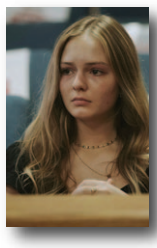
Le 16 juin :

Moonlight Soul

Une jeune mère souffrant de troubles mentaux tente d'équilibrer son nouveau mariage perturbé et de raviver sa relation avec sa fille de treize ans rancunière. Mais elle ne peut échapper à son passé troublé.
Un film de V. Vansay Zanubon avec Clifton Powell, Asha Bee, Noa Kaiser.

Le 19 juin :

Take Care of Maya



Alors qu'une équipe médicale tente de comprendre la maladie rare de Maya Kowalski, 10 ans, elle commence à interroger ses parents. Soudain, Maya se retrouve sous la garde de l'Etat, malgré une famille qui souhaite désespérément ramener sa fille à la maison.
Un documentaire d'Henry Roosevelt.

Le 20 juin :

Phels High

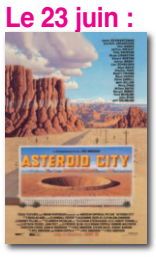
La loyauté entre amis n'est pas toujours de mise lorsque votre vie est en jeu.
Un film de Kevin J Nelson avec Michael Hyatt, Omari Hardwick, Elise Neal.

Le 23 juin :

The Flash

Barry Allen utilise sa super vitesse pour changer le passé, mais sa tentative de sauver sa famille crée un monde sans super héros, le forçant à courir pour sa vie afin de sauver l'avenir.
Un film de Andy Muschietti avec Sasha Calle, Ben Affleck, Michael Keaton.

Le 23 juin :



Asteroid City

L'itinéraire d'une convention du Junior Stargazer est spectaculairement perturbé par des événements qui changent le monde.
Un film de Wes Anderson avec Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks.

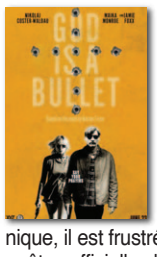
Le 23 juin :

No Hard Feelings

Un chauffeur-livreur désespérément à la recherche d'argent accepte une annonce sur Craigslist d'un couple qui cherche quelqu'un pour sortir avec son fils adolescent douloureusement maladroit.
Un film de Gene Stupnitsky avec Jennifer Lawrence, Natalie Morales, Ebon Moss-Bachrach.

Le 23 juin :

God Is A Bullet



Lorsque l'inspecteur Bob Hightower découvre son ex-femme assassinée et sa fille kidnappée par une secte satanique, il est frustré par les enquêtes officielles bâclées. Bob quitte la police, se fait tatouer et infiltre la secte pour traquer le chef charismatique, Cyrus, avec l'aide de la seule femme échappée de la secte, la brillante et abîmée Case Hardin.
Un film de Nick Cassavetes avec Jamie Foxx, Nikolaj Coster-Waldau, Maika Monroe.

Le 23 juin :

The Perfect Find

Après un licenciement très médiatisé, la carrière de Jenna dans la mode connaît un coup d'arrêt lorsqu'elle tombe amoureuse d'un collègue charmant et beaucoup plus jeune qu'elle - qui se trouve être le fils de son patron. Jenna doit alors décider si elle peut tout risquer dans cette histoire d'amour secrète.
Un film de Numa Perrier avec D.B. Woodside, Gina Torres, Gabrielle Union.

Le 30 juin :

Indiana Jones and the Dial of Destiny

L'archéologue Indiana Jones fait une course contre la montre pour récupérer un artefact légendaire qui peut changer le cours de l'histoire. ***Un film de James Mangold avec Harrison Ford, Mads Mikkelsen, John Rhys-Davies.***

Le 30 juin :

Ruby Gillman, Teenage Kraken

Une adolescente timide apprend qu'elle est issue d'une famille royale légendaire de krakens marins et que son destin se trouve dans les profondeurs des eaux, plus grand qu'elle n'aurait jamais pu l'imaginer.
Un film d'animation de Kirk DeMicco et de Faryn Pearl avec Toni Collette, Jane Fonda, Will Forte.

Le 30 juin :

Harold and the Purple Crayon

Un jeune garçon nommé Harold se lance dans une mission magique avec l'aide de son crayon violet.
Un film d'animation de Carlos Saldanha avec Zachary Levi, Zooey Deschanel, Camille Guaty.

Nouveaux romans : Manhattan Palace, par Carole Geneix

***« A New York, chez les ultra riches, on fait tout en version XXL. L'héritier d'une chaine hôtelière de luxe va épouser une influenceuse française. Mais le Manhattan Palace où se préparent les festivités recèle des secrets inavouables et des dangers, il semble corrompu jusque dans ses fondations.* »**

Manhattan Palace est un roman de Carole Geneix qui s'est fait connaître avec La Mille et Deuxième Nuit, roman dans lequel elle jouait avec les codes du feuilleton façon Belle Epoque sur fond d'antisémitisme.

Résidant depuis des années à Washington où elle est directrice pédagogique d'une école internationale, elle a relevé le défi de la série New York Made

in France avec ce deuxième roman, caractérisé par la même verve fantaisiste, sans exclure la noirceur de la peinture sociale.

« Entre la 6e Avenue et la 7e, se trouve la méconnue « Sixth and a half ». Méconnue, mais pas pour les riches de ce monde car s'y dresse un hôtel de grand luxe : le Manhattan Palace.

L'établissement est possédé par la puissante famille Sharp-Sterling que la doyenne Jacklyn, dite « la reine d'Angleterre » mène à la baguette. L'hôtel va accueillir un fastueux mariage où se presseront les « happy few » : l'héritier un brin fantasque de la dynastie hôtelière épouse une jeune Française de basse extraction mais star des réseaux sociaux. Pourtant, derrière les luxueuses façades et les vitres teintées des limousines se cachent de vilains secrets. Sans parler d'un tueur qui rôde dans les couloirs du palace bientôt transformé en un lieu de cauchemar. Du rooftop aux cuisines où sont tapis des rats, l'hôtel et ses résidents perdent peu à peu de leur superbe et le mariage réglé comme un lancement de fusée va tourner au désastre ! »

Manhattan Palace, par Carole Geneix
Sortie le 10 mai en France et publié aux Éditions Rivages. 280 pages, 20€.
Compte Instagram de l'auteure : www.instagram.com/carolegeneix/

Les Docteurs Tommy et Andy Gaertner
s'occupent de votre sourire
à Miami !

Des équipements ultra-modernes
Une large gamme de soins de dentisterie générale et cosmétique

MIAMI BEACH Smiles
1688 Meridian Avenue, Suite 414
MIAMI BEACH, FL 33139 | **305.534.2526**
www.DentistMiamiBeachFL.com

BlissDental
8501 SW 124th Avenue, Suite 104
MIAMI, FL 33183 | **305.274.6500**
www.BlissDentalMiami.com

www.GaertnerBrothersDentistry.com
@gaertnerbrothersdentistry

2 FRÈRES, 2 CABINETS DENTAIRES FAMILIAUX
FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | HOLLANDAIS | HÉBREU

Valérie et Marc Benarous : « Nous accompagnons tous ceux qui souhaitent acheter et investir dans l'immobilier en Sud Floride » !

Si vous souhaitez investir dans l'immobilier dans la région de Miami, Broward, Palm Beach, vous pouvez contacter Marc et Valérie Benarous. Une résidence secondaire près d'une rivière de Fort Lauderdale ? Un condo à Boca ? Un appart à Miami Beach ? une propriété a rendement locatif ? Ils sont là pour vous accompagner !

« Nous sommes spécialisés dans les produits d'investissements, et accompagnons les francophones qui souhaitent acquérir un bien immobilier ici », explique Valérie.

Y a-t-il toujours beaucoup d'investissements étrangers en Floride ? « Oui, la Floride est un marché stable en pleine expansion où l'on manque de logements et où l'immigration est constante. Le flux de capitaux étrangers ne cesse d'affluer et attire bon nombre d'investisseurs. La rentabilité reste meilleure qu'en France, on peut amortir son bien sur 27.5 ans pour le résidentiel et 39 ans pour le commercial, comme par exemple un immeuble avec plus de quatre appartements et amortir les travaux sur 15 ans. La fiscalité reste très intéressante, notamment pour les français, qui bénéficient d'une convention fiscale avec les Etats-Unis pour éviter la double imposition. Il n'y a pas d'impôt sur la fortune et les donations du patrimoine immobilier ne sont pas taxées. » reprend Marc.

Autre point capital pour Valérie : « Tout le relationnel avec le locataire est important. En Floride la loi protège les propriétaires plus que les locataires.

Un bail longue durée ne dépasse généralement pas un an. Aussi, tous les ans, on peut changer de locataire ou renouveler son bail. Toutefois si votre locataire est en défaut, il y aura une procédure d'éviction (environ 40 jours). »

Et que vaut-il mieux acheter du neuf ? De l'ancien ?

« Nous déterminons avec nos clients ce qu'il y a de mieux pour eux en fonction de leurs critères, de leur budget et de la façon dont ils veulent gérer et utiliser leur investissement. La plupart des constructions dans l'ancien date des années 1950 et ne sont souvent pas remises au goût du jour, il faut donc être prêt à faire quelques travaux à moins que l'on aime le charme côté rétro d'une salle de bain au carrelage rose ou vert pâle, par exemple. Il y a des biens déjà remis à neufs et des constructions neuves à l'achat mais tous deux sont bien plus chers.

Si l'on est prêt à faire des travaux il est souvent plus avantageux d'acheter de l'ancien et de rénover, remodeler ou bien pour des maisons de démolir pour reconstruire plus grand. C'est d'ailleurs ce que nous faisons le plus pour nos acquéreurs dit Marc. Pour de l'investissement locatif le "Multifamilly" est le produit que nous privilégions le plus avec nos acheteurs car plus facile à remodeler et à gérer. Avec notre service de property management nous œuvrons à la bonne maintenance de la propriété et de sa rentabilité pour optimiser et protéger le patrimoine de nos clients. »

La pandémie de Covid-19 a précipité un grand nombre de nouveaux habitants vers la Floride, et fait exploser les prix de l'immobilier. Est-ce qu'à la mi-2023 on peut dire que la tendance est terminée ?

« La très forte inflation que nous avons connu durant la période covid a juste permis de rattraper les prix que l'immobilier en Floride aurait eu si la crise des subprimes ne l'avait pas tant impactée. Les prix sont encore en dessous des grandes villes nationales et internationales.

Les prix à l'achat se tassent et se négocient plus facilement, c'est certain, sauf pour le neuf. Les taux d'emprunts jouent aussi, en ce moment ils sont élevés, donc ça freine un peu l'achat immobilier. Mais la principale caractéristique du marché, c'est qu'il est en pleine effervescence et croissance, il fait toujours bon vivre ici. »

Point important : si vous ne connaissez de la Floride que Miami Beach, n'hésitez pas à vous faire accompagner afin de découvrir les possibilités dans le reste de l'aire urbaine : entre Palm Beach et Miami il y a beaucoup de potentiel immobilier très différent, aussi bien pour faire des affaires que pour résider ! Et c'est aussi un avantage que peuvent vous apporter Valérie et Marc.

Marc et Valérie Benarous sont originaires de France. Lui de Paris. Elle a passé ses sept premières années en Israël avant d'atterrir à Marseille puis Paris. Ils connaissent bien l'Amérique : elle a vécu à New-York où elle était prof au Lycée Français, et lui avait fait des études à Jacksonville en Floride et vécu à Londres. Ils se sont définitivement installés à North Miami Beach en 2016, et Valérie a immédiatement passé sa licence d'agent immobilier. Marc, lui était depuis longtemps dans le domaine à Paris. « Ça a toujours été une passion, et quand nous sommes arrivés en Floride, j'avais déjà des investisseurs qui souhaitaient que je les accompagne sur ce marché. Au départ on ne travaillait que pour nos clients attitrés et pour nous même en tant qu'investisseurs, mais aujourd'hui nous nous sommes ouverts et nous accompagnons désormais tous ceux qui souhaitent investir ici. »

Miami Dream Real Estate:
Valerie: 786 213 2174
valerie@miamidreamrealestate.com
Marc: 786 213 2147
marc@miamidreamrealestate.com
www.miamidreamrealestate.com

Pour votre comptabilité aux Etats-Unis : Massat Consulting Group !

Massat Consulting Group est un cabinet d'expertise comptable indépendant créé par Serge J. Massat en 1986.

Serge J. Massat avec Melaine Kemmegne, Wendy Lecaillon et Olivier Jadotte

Avec ses quatre bureaux a New York, Miami, Montréal et Mexico, sa vocation est de servir les entreprises françaises installées aux Etats Unis et au Mexique. « Massat Consulting Group ne cherche pas à rivaliser avec les grands cabinets d'audit internationaux mais il essaie d'apporter un service personnalisé, un travail que certains pourraient qualifier d'artisanal, adapté aux besoins et à la taille de chaque client. En fait, Massat Consulting Group est la "boutique CPA firm". » Ses clients vont de la PME française aux plus grands groupes de l'hexagone. Ils représentent des secteurs d'activité aussi variés que l'industrie automobile, la pétrochimie, la mode, les cosmétiques, l'assurance, les transports, la banque, les vins et spiritueux, la grande distribution ou autres services.

SERGE J. MASSAT : EXPERT-COMPTABLE FRANÇAIS ET CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANT (CPA) AMÉRICAIN

Serge est l'un des pionniers des cabinets français indépendant d'expertise comptable aux Etats-Unis. Il accompagne depuis près de 40 ans l'implantation d'entreprises françaises en Amérique du Nord. Il anime le réseau Massat constitué de bureaux à New York, Miami, Mexico et Montréal, et de partenariats en France et au Luxembourg. Il est aussi une personnalité incontournable de la communauté, et depuis 2023 président de la FACC-Miami (chambre de commerce franco-américaine)/ Diplômé de l'Ecole Supérieure de Commerce de Toulouse, il est aussi Expert-comptable diplômé en France depuis 1980 et Certified Public Accountant aux Etats-Unis depuis 1987. Il a démarré sa carrière en cabinet d'expertise-comptable à Toulouse avant de rejoindre Ernst & Young à Cleveland (USA). En collaboration avec la filiale d'une banque française, il a développé un département de « conseil » aux entreprises françaises aux Etats-Unis, avant de créer son propre cabinet d'Expertise Comptable – Conseil en 1986 à New York. Il partage aujourd'hui son temps entre les différents cabinets du réseau Massat.

Outre ses activités professionnelles, il est également ancien Conseiller auprès du Service des Examens des Nations Unies, tout en étant très impliqué dans les activités de la communauté professionnelle française expatriée puisqu'il est Conseiller du Commerce Extérieure de la France, Administrateur de la Chambre de Commerce Franco-américaine a Miami, ancien Administrateur des Chambres de Commerce Franco-mexicaine au Mexique et Franco Américaine a New York, membre fondateur et ancien Président des Club 600 de New York et Mexico, membre de l'American Institute of Certified Public Accountants et de la New York State Society of Certified Public Accountants.

www.massat-group.com

Le gouverneur de Floride multiplie les nouvelles lois conservatrices : voici la liste

Il convient tout d'abord de rappeler le cadre de la session législative de cette année en Floride qui est un peu particulière : Ce n'est plus un secret, avant la fin du mois de mai Ron DeSantis va se déclarer candidat à la Présidence des Etats-Unis. Pour y arriver il devra d'abord gagner la Primaire du Parti Républicain face à (entre autres) Donald Trump qui a 30 points d'avance sur lui dans les sondages. Le gouverneur DeSantis cherche donc à séduire une base conservatrice en utilisant la législature de Floride pour se faire remarquer tous les autres Etats (voir notre édition de mai 2023 pour les précédentes loi).

L'opposition est vent debout contre ces lois et elle qualifie celles sur le genre comme étant «anti-LGBT».

IMMIGRÉS CLANDESTINS

La chambre des Représentants de Floride a voté en mai une loi criminalisant le fait de transporter dans son véhicule des immigrés clandestins. Les personnes passant la frontière de Floride avec un immigré clandestin pourront être poursuivis pour « trafic d'êtres humains ». Les entreprises de taille moyenne et grande vont être obligés de vérifier que leurs employés sont légaux. Les hôpitaux devront aussi demander si les personnes ont le droit de résider aux Etats-Unis. Les législateurs ont dans le même temps voté une réserve de 12 millions de dollars pour l'administration DeSantis afin de pour transporter les immigrants présents ou désirant se rendre en Floride vers des endroits dirigés par les Démocrates (qui souhaitent accueillir les immigrants).

QUESTIONS DE GENRE

Le 17 mai le gouverneur a voté un package de cinq lois qu'il a résumé par cette phrase affichée durant sa conférence de presse « Let Kids Be Kids », soit « laissez les enfants être des enfants ». Il a signé des lois qui :

- Régissent les conversations sur les pronoms des élèves dans les écoles publiques, interdisant aux profs de demander aux élèves s'ils souhaitent appeler « lui » ou « elle » et tient pour « faux » d'attribuer à un enfant un autre pronom que celui lié à son genre de naissance.
- Interdisent la transition de genre des enfants de manière chirurgicale ou avec des blocages de puberté.
- Tient les entreprises légalement responsables lorsque des enfants assistent à des événements de divertissement pour adultes. Les établissements peuvent désormais perdre leur licences (alcool, hôtellerie…).
- Impose que les vestiaires et toilettes soient séparés par leur sexe de naissance (ou unisexe) pour les étudiants athlètes et les employés de l'État.
- Le même paquet de lois autorise les équipes des High Schools (lycées) à une brève allocution ou prière de groupe les événements sportifs.

Attention au sensationnalisme sur les algues

On a bien vu le reportage de BFMTV (France) en mars titré « *Un amas de sargasses géant s'apprête à déferler sur la Floride et la Caraïbe* » et sous titré « *L'arrivée de cette algue qui empêche la baignade et rejette une odeur d'œuf pourri lors de sa décomposition est un véritable obstacle pour le secteur touristique de la région.* »

Bon, voilà, on est toujours vivants. Le problème dans cette info c'est d'avoir passé le mot « Floride » en premier : ici les sargasses ont toujours été en quantité très limitées, même quand elles posent des problèmes. Ca peut être désagréable, sentir un peu fort, colorer un peu l'eau. Mais ça a toujours été très temporaire (nettoyé par les forts courants de l'Atlantique) et ça n'a rien à voir avec les quantités et les dégâts qu'on a pu noter dans certaines anses des Antilles ou la Riviera Maya au Mexique.

Nous sommes maintenant à la fin du mois de mai… et il y a effectivement eu des épisodes désagréables sur plusieurs plages, notamment à Boynton et dans les Keys, mais pas de phénomène grave ni constant.

Deux précisions :

- les sargasses ne peuvent en théorie pas provoquer de problèmes sanitaires aux touristes lors de leur décomposition car au moment où ça pose problème ça sent tellement mauvais qu'on ne peut pas approcher des plages. C'est plus embêtant quand il y a des riverais au dessus d'une anse remplies.
- Il n'y a pas, en théorie, de sargasses sur la côte ouest de la Floride. Il peut y avoir d'autres problèmes d'algues, comme les « red tides », mais ce n'est pas la même chose.

Fin avril nous avons publié une vidéo pour expliquer tout ça en détail : voir sur notre page Youtube.

- Quand TF1 kidnappe Miami ! -

Généralement on ne regarde plus depuis longtemps les reportages (pour la plupart idiots) des télés françaises sur « les bandits de Miami » (ville en réalité assez sécure comparée aux autres grandes métropoles américaines), où sur « les riches à Miami ». On a fait une exception. Dimanche 14 mai, TF1 a consacré son émission de prime time Sept à Huit sur « *Miami, la Ville des Milliardaires* ». Ce reportage était précédée par un sujet sur « *L'enlèvement d'Elsa* » par une personne surnommée « *le Prédateur des Bois* », et suivie d'un autre sujet titré « *Elle découvre qu'elle a été kidnappée à la naissance* ». Une bonne « ambiance enlèvement » pour terminer son dimanche de printemps ! Ok, et donc qui est-ce que TF1 a enlevé à Miami ? Bon alors déjà les Cubains. Ils sont 1 million sur les 2,6 millions d'habitants du comté de Miami-Dade. TF1 les a tous enlevés ! Plus un seul ! Et puis, évidemment, tous les autres latinos, qui sont un autre million : on n'en parle pas non plus… Sans oublier les 100 000 Haïtiens etc... Le prédateur des Everglades a dû passer par là : tous ont dû être enlevés par Dexter ou Scarface ! Tout ça pour dire que, bon, la vie à Miami est certainement un peu plus complexe à décrire que ce qui a été filmé.

Après, ils ont trouvé des Français, et ça c'est plutôt bien (et on salue au passage le travail de Stan Coignard pour accompagner les entreprises innovantes qui souhaitent s'installer à Miami).

Miami n'est pas spécialement « une ville de riches », on voit d'ailleurs dans le reportage un chef cuisinier privé qui gagne bien sa vie, mais qui travaille 100 heures par semaine (et qui comme chacun a beaucoup de charges). Comparée à sa voisine de Palm Beach, c'est plutôt mieux équilibré.

Pas spécialement « une ville de milliardaires », mais c'est vrai qu'année après année, les évolutions sont spectaculaires. Si vous allez voir les beaux hôtels art déco de Miami Beach, vous vous rendrez compte que ce « boom » n'a pas commencé, comme le dit le commentaire de TF1 « *avec la Covid* », mais dès la création des stations balnéaires à la fin du XIX et au début du XXe. Il y a eu ensuite un certain nombre de vagues d'intérêt pour Miami. La Covid a imposé (comme partout) une première période assez sinistre sur la plupart des villes de Floride puis, c'est vrai, la politique « libertaire » du gouverneur (interdisant de demander des preuves vaccinales etc…) a provoqué une vague de migrations depuis les grandes villes très confinées, notamment du nord-est (comme New-York) vers la Floride (et pas seulement Miami).

Par delà cet épisode (qui a fait monter les prix de l'immobilier) le gros changement de ces quinze dernières années, c'est que les grandes villes de Floride ne sont plus considérées sous le seul angle du tourisme, mais désormais aussi du commerce, des affaires, de l'innovation…

La fiscalité y est-elle intéressante ? Oui. Il est toutefois faux de dire que « *on n'y paye pas d'impôts sur le revenu* ». Cet impôt n'existe effectivement pas au niveau de l'Etat de Floride (alors qu'il existe dans d'autres Etats). Mais en revanche on paye partout aux Etats-Unis l'impôt « fédéral » (national) qui est bel et bien indexé en fonction des revenus.

Bon on va passer sur quelques autres approximations… et préciser que, évidemment, les vues qui illustrent ce reportage sont très belles, et qu'il y a quelques éléments intéressants !

Train Brightline : les billets entre Miami et Orlando sont enfin en vente !!!

Ca y est enfin : depuis le 17 mai il est possible d'acheter des billets pour le premier train rapide entre le sud de la Floride (Miami, Aventura, Fort Lauderdale, Boca Raton et West Palm Beach) et l'aéroport d'Orlando, où des navettes vous attendront pour les destinations les plus importantes de la ville. Les billets en vente le sont pour la date du 1er septembre et pour le moment jusqu'au 7 janvier 2024. "Nous sommes en train de finaliser la date officielle de lancement, mais les passagers peuvent déjà réserver dès aujourd'hui pour Labor Day, Halloween et les fêtes de fin d'année jusqu'au réveillon", explique Patrick Goddard, le président de Brightline.

La Gare Brigthline d'Orlando.

Crédit photo : Brightline

Les prix débutent à 79$ (39$ pour les enfants) ou 149$ en « premium ».

Brightline va désormais être le moyen de transport le plus pratique pour faire les trajets entre les deux aglos, sachant que des millions de Sud-Floridiens vont visiter les parcs d'attractions d'Orlando chaque année, et les touristes faisant le tour de la Floride passent aussi par les deux villes. A l'inverse, les habitants de Floride centrale pourront venir en train sur les plages chaudes de Miami durant les fins de semaine d'hiver. La Floride étant la première destination mondiale de touristes, c'est donc un nombre invraisemblable de personnes qui devraient l'utiliser, et il était temps que ça existe ! La ligne devrait ultérieurement être prolongée jusqu'à Tampa Bay sur la côte ouest de la Floride.

Il va y avoir 16 aller-retours par jour, commençant très tôt le matin, avec ces temps de trajet jusqu'à Orlando : Miami est à 3h, Aventura : 2h45, Fort Lauderdale : 2h30, Boca Raton : 2h15 et West Palm Beach est à 2h.

www.gobrightline.com

Miel de tupelo : l'or de la Floride (et c'est peu de le dire) !

Le miel de tupelo est plus qu'un miel précieux : c'est une aventure incroyable qu'on va de ce pas vous raconter.

Avant cela, commençons par expliquer ce qu'il a d'extraordinaire au niveau gustatif : il est réputé dans le monde entier pour sa riche texture beurrée et son doux goût floral qui a des notes de cannelle et d'agrumes. Il a aussi la particularité de ne pas cristalliser. Il est limpide, clair, léger, et ceux qui trouvent les miels généralement trop

écœurants par leur richesse en sucre sont souvent agréablement surpris (rappelons que le miel n'est pas mauvais pour les diabétiques !).

Le nom tupelo n'a rien à voir avec la ville natale d'Elvis. Il s'agit d'arbres à gomme rares qui ne sont commercialisés pour leur miel que dans le nord de la Floride et le sud de la Géorgie, autour de la frontière entre les deux. Mais l'épicentre de la production c'est la région de la forêt d'Appalachicola, en Floride, célèbre pour ses plantes carnivores et ses belles pinèdes, mais qui abrite aussi des marais (dont le légendaire (et magnifique) Tate's Hell, mais ça c'est une autre histoire !). L'épicentre du miel de tupelo, c'est très précisément le village de Wewahitchka où la famille Lanier en produit depuis 1898. Contactée par nos soins, malheureusement la famille Lanier ne se rappelle plus d'où venaient les pionniers qui portaient ce nom français, seulement de "*deux frères arrivés en Nouvelle-Ecosse*".

Entre avril et mai de chaque année, les tupelos fleurissent pendant deux semaines. Vous imaginez donc le laps de temps d'action…. Les apiculteurs transportent alors des ruches surélevées dans les marécages, proches de deux rivières. Si c'est trop sec ou trop humide, ça a un impact sur les fleurs, et ils peuvent tout remballer en attendant l'année suivante. Bien entendu, les ouragans ont des impacts sur les arbres, et les insecticides déversés en Floride ne sont pas les meilleurs amis des abeilles. Pour fabriquer 1 pond (450 grammes) de miel, il faut 2 millions de fleurs de tupelo. Les abeilles sont réputées travailleuses, mais une seule n'arrive à produire dans toute sa vie qu'1/12e de cuiller à café de miel. On vous avais prévenu que c'était précieux ! Bien évidemment, le miel doit être enlevé dès la fin de la floraison, afin que les abeilles ne viennent pas apporter du nectar provenant d'autres fleurs.

Photo de la famille Lanier avec ses ruches posées sur pilotis dans les marais, publiée aux alentours de 1946 dans The Saturday Evening Post.

Avec le miel de tupelo vous pouvez cuisiner des desserts, et le marier avec des viandes si vous aimez le sucré-salé.

Attention, la labellisation américaine autorise d'utiliser l'appellation « miel de tupelo » dans le commerce quand il y en a au moins 50% dans le pot. Autant dire que votre expérience ne sera pas la meilleure si vous achetez ce genre de produits. Le pound se vend actuellement autour de 13$.

Cette aventure des apiculteurs de miel de Tupelo en Floride a inspiré le film Ulee's Gold (L'Or de la Vie) réalisé en 1997 avec Peter Fonda dans le rôle d'un apiculteur de la région (la bande annonce est ci-dessous).

Le magazine Southern Living conseille les trois miels (purs) suivants (le premier étant celui des Lanier) :

www.lltupelohoney.com
www.savannahbee.com
www.smileyhoney.com

Le tupelo ogeche ne pousse que dans les marais de Floride et de Géorgie. Le jus de ses fruits peut remplacer le citron vert. Et ses fleurs donnent ce miel unique. *Crédit photo : Mike Tilley, CC BY 3.0*

Début de la saison des Ouragans

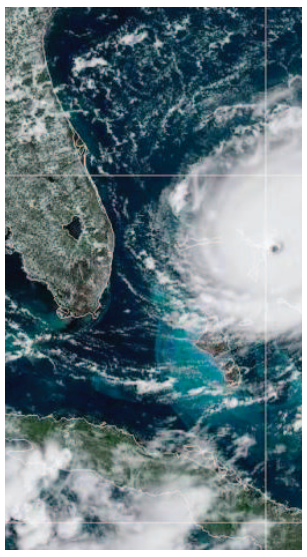
Voici, ci-après la "liste des noms d'ouragans" qui se formeront sur l'océan Atlantique en 2023. En fait, pour être tout à fait précis, il s'agit des noms de "tempêtes tropicales", qui sont des phénomènes cycloniques dangereux mais qui ne termineront pas toutes en catégorie "ouragan". La saison des ouragans dure officiellement du 1er juin au 30 novembre, mais il peut y en avoir un peu avant ou un peu après. Il faut toutefois que la mer soit particulièrement chaude pour qu'ils aient une intensité sérieuse. Ca se produit la plupart du temps en août, septembre ou octobre.

Si vous êtes nouveau dans le sud des Etats-Unis, il vous faut savoir que les ouragans les plus intenses obligent à des évacuations et créent des dégâts inimaginables : il faut être préparé.

Les trois organismes qui émettent des prévisions disent que cette la saison 2023 devrait avoir un nombre assez moyen de formations cycloniques, un peu plus de 12 avec un peu plus de 6 ouragans dont 2 ou 3 ouragans majeurs. Les prévisions sont rarement totalement exactes et notons que ces prévisions basées entre autres sur l'analyse du phénomène atmosphérique La Niña permettent difficilement de dire si ces ouragans vont entrer sur les terres des Antilles ou d'Amérique-du-Nord.

Résumé de la saison 2023:

2020 fut agité, 2021 fut assez calme, et en 2022 il y eut un nombre assez réduit de tempêtes à être nommées (voir carte) mais trois ont touché la Floride. En mai, Alex n'était qu'une tempête tropicale. Mais en septembre, Ian a balayé les îles barrières de Fort Myers (entre autres Fort Myers Beach, Sanibel, Matlacha et Pine Island ont été pulvérisées) entraînant le décès de 149 personnes



en Floride. Il y eut aussi des dégâts dans la région de Naples et Daytona Beach. En novembre, l'ouragan Nicole frappe à son tour, en catégorie 1, la côte Atlantique de Floride centrale, provoquant des inondations, une érosion de certaines plages, et 5 décès indirects (électrocutions...).

Les noms de la saison cyclonique 2023 :

Les ouragans reçoivent ainsi des noms depuis 1953, attribués par l'Organisation Météorologique Mondiale. Si vous avez la sensation d'avoir déjà vu la liste de noms de cette année, c'est normal car chaque liste est réutilisée tous les six ans. A l'exception près des noms qui ont correspondu à un ouragan particulièrement destructeur : ces noms-là sont enlevés et définitivement remplacés.

Dans l'ordre des tempêtes qui arriveront en 2023 : Arlene, Bret, Cindy, Don, Emily, Franklin, Gert, Harold, Idalia, Jose, Katia, Lee, Margot, Nigel, Ophelia, Philippe, Rina, Sean, Tammy, Vince et Whitney.

Plus d'infos ici sur les ouragans : www.courrierdesameriques.com/2016/08/25/faire-cas-douragan-a-miami-floride/

Notre groupe Facebook d'entraide et infos sur le sujet : www.facebook.com/groups/1772969626097806/

FJD CABINET D'AVOCATS
FLORIAN J. DAUNY, PLLC
Droit américain de l'immigration sur tout le territoire américain
HONNÊTETÉ ET INTÉGRITÉ…
DES RÉPONSES SIMPLES ET EFFICACES
À VOS QUESTIONS D'IMMIGRATION
• Visas d'investisseurs E-2
• Visas de transfert L-1
• Visas d'affaires temporaires
• Visas Immigrants (Cartes vertes)
• Regroupements familiaux
• Naturalisations
18851 NE 29th Ave., Ste 700, MIAMI
305.682.7940 | contact@daunyimmigration.com
www.DaunyImmigration.com Skype: florian.dauny.esq

CABINET JURIDIQUE FRANCOPHONE
BOYER LAW FIRM, P.L.
Immigration & Visas
Disputes civiles ▪ Marques de commerce
Transfert de titres de propriété
Achat & Vente de commerce
Testaments & Successions
Licence d'importation d'alcool
Me Francis M. Boyer
Expert certifié en droit international par le Barreau de Floride
www.avocat-international-floride.com
Orlando 407.574.2573 | Miami 305.921.9665 | Jacksonville 904.236.5317 | New York 646.859.5885

GEORGE PRYTULA III, CPA, LLM
EXPERT COMPTABLE - CPA
AVOCAT FISCALISTE - IRS, ETATS
45 ANS D'EXPERIENCE PROFESSIONELLE AUX USA
WWW.EXPERTCOMPTABLEAVOCATFISCALISTEFRANCOPHONEFLORIDE.COM
321-926-7000 24/7
GEORGE@HEATHROWCPA.NET

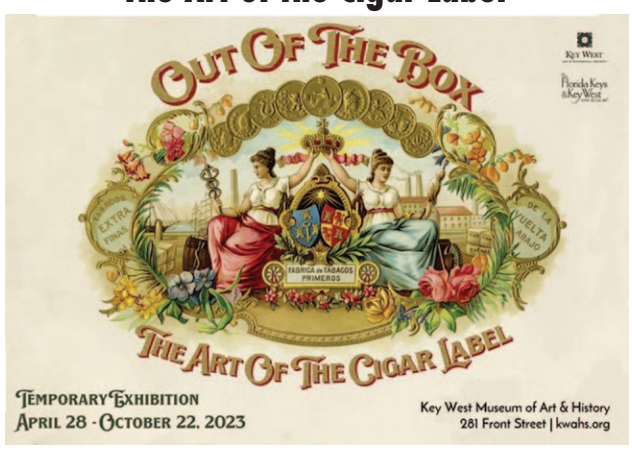
OCS LAW
OBRONT COREY SCHOEPP
NOTRE CABINET EXERCE SUR TOUTE LA FLORIDE!
WWW.SCHOEPPLAW.COM
305-215-9355
CHRISTIAN@OCSLAW.COM
ALFRED I. DUPONT BUILDING
169 EAST FLAGLER STREET, SUITE 1321
MIAMI, FLORIDA 33131
BUREAUX À MIAMI

VICTIME D'ACCIDENT? BLESSURE?
Appelez-nous! La consultation est gratuite!
Informez-vous de vos droits de recouvrement!
CHRISTIAN SCHOEPP
AVOCAT FRANCOPHONE AMERICAIN
EXAMPLES DE COMPENSATIONS:
• ACCIDENTS DE VOITURE
• CHUTE OU ATTAQUE
• BLESSURE CAUSÉE PAR UN ANIMAL
• BLESSURE CAUSÉE PAR UN PRODUIT DÉFECTUEUX
• AGRESSION SEXUELLE

ÉVÉNEMENTS EN SUD FLORIDE

Jusqu'au 22 octobre :

Out of the Box
The Art of the Cigar Label



La Key West Art & Historical Society présente «Out of the Box: The Art of the Cigar Label». L'exposition propose un échantillonnage et une interprétation convaincants des étiquettes de cigares intérieures et extérieures du XIXe et du début du XXe siècle, présentant plus de 40 lithographies liées à la Fabrique de cigares de Key West et de Cuba. Des années 1880 au début du XXe siècle, les fabricants de cigares souhaitaient trouver un moyen de commercialiser leurs cigares particuliers auprès des consommateurs. La production de masse de cigares à Cuba et en Floride a contribué au succès des arts lithographiques. Avec une superposition allant jusqu'à 10 couleurs dans un processus de lithographie sur pierre, et même en ajoutant des embellissements et des gaufrages à la feuille d'or, des images vibrantes ont vendu des cigares à travers des paysages romantiques, des figures patriotiques, des représentations grecques de femmes et des champs de tabac luxuriants. L'expo est Inclue avec l'admission générale du musée.

The Key West Art & Historical Society
281 Front Street, de 10 h à 17h tous les jours.
www.kwahs.org/exhibitions/cigarlabel

Jusqu'au 9 octobre :

Aglaé Bassens: Emptiful

Le travail énigmatique et poignant d'Aglaé Bassens est ici à l'honneur. Cette artiste née en Belgique en 1986 crée des aperçus nostalgiques et méditatifs de la vie quotidienne. Séduisantes et poignantes, ses œuvres explorent souvent les questions de tension spatiale, de matérialité et d'intimité. ICA Miami a acquis l'une des œuvres majeures de l'artiste, Remote (2021), pour sa collection permanente en 2022.

Institute of Contemporary Art - 61 NE 41st St, Miami, FL 33137
www.icamiami.org/exhibition/aglae-bassens-emptiful/

Jusqu'au 29 octobre :

Claire Tabouret: Au Bois d'Amour

Voici de nouveaux travaux de la peintre française (1981-) ici exposés dont la pratique examine les représentations complexes de l'identité et de la sexualité, les nuances de l'intimité humaine et le passage nostalgique du temps. Dans deux galeries au rez-de-chaussée de l'ICA Miami, Tabouret expose son expérimentation du format et de la technique, présentant plusieurs de ses peintures "Fluff", un ensemble de monotypes et un tapis unique conçu par l'artiste.

Institute of Contemporary Art - 61 NE 41st St, Miami, FL 33137
www.icamiami.org/exhibition/claire-tabouret-au-bois-damour/

Jusqu'au 17 septembre :

Expressions of Self: Arnold Newman's Artist Portraits in Context

Cette exposition de la collection permanente associe vingt portraits d'Arnold Newman aux œuvres d'art créées par les artistes qui y sont représentés. S'étendant sur plusieurs décennies, les photographies sélectionnées démontrent l'approche pionnière de Newman pour créer des «portraits environnementaux», un terme attribué plus tard à son style de signature qu'il a commencé en 1941 à New York. Dans certains cas, les photographies de Newman incorporent de petits détails d'œuvres d'art réelles créées par les sujets. Beaucoup de ces éléments trouvent un écho dans les pièces exposées qui vont de l'abstraction gestuelle au pop art en passant par le surréalisme.

Lowe Art Museum - 1301 Stanford Drive - Coral Gables, FL
www.lowe.miami.edu/exhibitions/current-upcoming/expressions-of-self-arnold-newmans-artist-portraits-in-context/index.html

Jusqu'au 31 décembre :

Black Holes: The Other Side of Infinity

Présentée au Frost Planetarium, il s'agit d'une des expos très grand public de sud Floride comme toutes celles du :

FROST MUSEUM OF SCIENCE - 1101 Biscayne Blvd., Miami,
www.frostscience.org/exhibition/planetarium/shows/black-holes/

Jusqu'au 30 août :

Tai Chi at the Garden

Pour ceux qui ne le savent pas et qui voudraient s'y essayer, il y a des cours de Tai Chi donnés par Silvia Salinas chaque mercredi pour 15$ à la Banyan Room du :

Miami Beach Botanical Garden's Banyan Room
2000 Convention Center Drive, Miami Beach, FL 33139
www.mbgarden.org/event/tai-chi-at-the-garden/all/

Jusqu'au 4 septembre :

Expo: Mommies du monde

Il s'agit d'une des grandes expos annuelles du Frost, pour les familles, avec une collection ici présentées de 40 tommies humaines et animales accompagnées des objets dont elles sont ornées. Europe, Amérique du Sud, Egypte ancienne : voici un panorama très large de cette pratique qui vous remontera à 4500 ans en arrière !
FROST MUSEUM - 1101 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
www.frostscience.org/exhibition/mummies-of-the-world/

Jusqu'au 4 septembre :

Expédition Dinosaure !

C'est la grande expo de l'été au MODS, qui va vous emmener au Mésozoïque, avec des animations incroyables en sensations, mais aussi très bonnes pour l'éducation ! Il y aura des fossiles et bien entendu des « animatronics » d'un grand nombre d'espèces !

Museum of Discovery and Science
401 SW Second Street, Fort Lauderdale, FL 33312
www.mods.org/exhibit/expedition-dinosaur/

Du 30 mai au 4 juin :

Miami Fashion Week

De multiples attractions sont au programme de cette 23e édition de la Fashion week, dans divers endroits de la Magic City.
www.miamifashionweek.com

Du 31 mai au 3 juin :

World of Travel Trade & Taste EXPO Miami

C'est le moment des « cons » (il y a aussi WTE deux semaines plus tard) pour tous les pros du voyage et de ce qui l'accompagne, avec des pavillons de différents pays et tout ce qu'on peut imaginer dans ce secteur d'activité, au :

MIAMI BEACH CONVENTION CENTER
1901 Convention Center Drive, Miami Beach, FL 33139
www.worldoftravel.tv

Le 3 juin :

Full Moon Over Miami Boat Tour with Dr George

HistoryMiami organise régulièrement des sorties en bateau afin de vous immerger dans l'histoire de la ville, partant des tribus Tequesta, puis des pionniers pour arriver jusqu'aux tours de verre que vous connaissez aujourd'hui. C'est très instructif et à bord de l'Island Queen.

BAYSIDE MARKETPLACE - 401 Biscayne Blvd., Miami, FL
www.historymiami.org/event/moon-over-miami-river-cruise/

Le 4 juin :

LATRICE ROYALE

Célébration de 30 ans de spectacle pour la Queen Latrice à :
Broward Center for the Performing Arts
707 NE 8TH STREET - FORT LAUDERDALE, FL 33304
www.browardcenter.org/events/detail/latrice-royale-2023

Le 10 juin :

Coralpalooza

Comme à chaque Journée mondiale de l'océan, Coralpalooza vous propose de venir aider à la restauration du corail. Une armada de bateaux va quitter les ports des Keys avec des plongeurs volontaires pour aller replanter. Il y a aussi un festival sur terre à la fois à Islamorada et à Key West.
www.coralrestoration.org/coralpalooza-2023

Le 10 juin :

Sunset Paddle Tour à Oleta

Il y a bien des tours de Paddle d'organisés dans les rivières du sud Floride, y compris au coucher de soleil. Notons aujourd'hui celui-ci, chaque vendredi soir dans le beau State Parc d'Oleta (entre Miami et Aventura).

3400 NE 163rd St., North Miami Beach, FL 33160
www.oletariveroutdoors.com/tours/

Les 6 et 7 mai :

La Fille Mal Gardée

Le Cuban Classical Ballet of Miami interprète La Fille Mal Gardée, ballet célébrant la vie dans la France du XVIIIe siècle - où l'amour a triomphé de la richesse. L'histoire est celle de la mère d'une fille précoce nommée Lise qui la garde à la maison dans l'espoir qu'elle épouse le fils d'un riche homme d'affaires. L'obstinée Lise est cependant amoureuse de Colas, un garçon avec très peu de moyens.

Chorégraphié par Jean Dauberval, le ballet a été créé au Grand Théâtre de Bordeaux en 1789 - deux semaines avant la Révolution française. C'est un point de repère du répertoire de ballet moderne, ayant vécu de nombreuses reprises, des changements de titre et six partitions.

Miami-Dade County Auditorium : 2901 W. Flagler St., Miami, FL
www.miamidadecountyauditorium.org/event/la-fille-mal-garde-2023/all/

Le 7 mai :

La pianiste Maria João Pires

Elle vient clôturer la saison du MISO (Miami Symphony Orchestra) et elle rejoint l'orchestre d'Eduardo Marturet pour jouer (entre autres) Mozart.

ARSHT CENTER : 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
www.arshtcenter.org/tickets/2022-2023/miami-symphony-orchestra/grand-season-finale/

Le 7 mai :

Key Largo Triathlon

Cet événement comprendra un triathlon et un duathlon de distance olympique et sprint, ainsi qu'une course d'aquabike de distance olympique. Nagez, faites du vélo et courez au paradis ! La baignade a lieu dans les magnifiques eaux claires du parc d'État John Pennekamp Coral Reef, au kilomètre 102,5 ; le vélo fera l'aller-retour sur Overseas Highway/Card Sound Road. La course de 10 km/5 km vous emmène dans un charmant quartier décontracté des Florida Keys. Il s'agit du premier des deux triathlons Key Largo en 2023.
www.runsignup.com/Race/FL/KeyLargo/GameOnKeyLargoTriathlonSpring

Le 7 mai :

ALMA FLAMENCA

C'est une production du Ballet Flamenco La Rosa avec ses mu-

siciens espagnols qui arrive à 19h sur la scène du Bandshell :
Miami Beach Bandshell : 7275 Collins Avenue, Miami Beach, FL
www.miamibeachbandshell.com/event/alma-flamenca/

Du 9 au 14 mai :

AIN'T TOO PROUD

Sous-titré « The Life and Times of The Temptations » cette comédie musicale est bien évidemment un hommage qui vous emmènera à Détroit sur les traces du célèbre groupe !
ADRIENNE ARSHT CENTER - 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL
www.arshtcenter.org/tickets/2022-2023/broadway-in-miami/aint-too-proud--the-life-and-times-of-the-temptations/

Le 10 mai :

SHAYNA STEELE

La vocalise passe dans le cadre des Faena Jazz Séries dans le cadre glamour du :
FAENA THEATER : 3201 Collins Ave., Miami Beach, FL 33140
www.faena.com/miami-beach/things-to-do/events-calendar/faena-jazz-series-concert-with-shayna-steele

Le 11 mai :

Aplauso by Jose Negroni

Profitez d'une soirée de romance avec le pianiste, son ensemble et ses invités qui joueront au :
Miami-Dade County Auditorium : 2901 W. Flagler St., Miami, FL
www.miamidadecountyauditorium.org/event/aplauso-by-jose-negroni-2023/

Le 11 mai :

4e Floatarama

C'est une LGBT Pride mais… sur l'eau, avec votre propre bateau ou bien en prenant un billet pour être sur l'un des bateaux.
3333 NE 32ND AVE. - FORT LAUDERDALE, FL 33308-7120
www.floatarama.org

Du 10 au 25 juin :

Disney's Newsies: The Broadway Musical

Ce film de Disney devenu un succès de Broadway. L'histoire se situe dans la ville de New York au début du siècle, Newsies est l'histoire entraînante de Jack Kelly, un vendeur de journaux charismatique et chef d'un groupe d'adolescents "newsies". Lorsque les titans de l'édition augmentent les prix de distribution aux dépens des vendeurs de journaux, Jack rallie les journalistes de toute la ville pour lutter contre les conditions injustes et se battre pour ce qui est juste ! Basé sur le film de 1992 et inspiré d'une histoire vraie, Newsies présente une partition primée aux Tony Awards, avec les chansons désormais classiques "Carrying the Banner", "Seize the Day" et "Santa Fe", Newsies regorge de sensations fortes et d'un message intemporel, parfait pour toute la famille.
Amaturo Theater
581 W LAS OLAS BLVD FORT LAUDERDALE, FL 33312
www.browardcenter.org/events/detail/slow-burn-theatre-newsies

Le 12 juin :

Concert de la Fête des Mères au Deering Estate

« Explorez des stratégies pour votre bien-être général avec des outils de vie transformateurs pour faire passer votre vie au niveau supérieur ! » C'est la promesse de la coach Erika Obando qui vient vous voir le second lundi de chaque mois à :
Inner QI Wellness Center
1627 SOUTH ANDREWS AVENUE - FORT LAUDERDALE, FL
www.eventbrite.com/e/nourishing-the-inner-child-reparenting-workshop-registration-374192107667

Du 13 au 25 juin :

Beetlejuice - The Musical

Réalisé par Alex Timbers (Moulin Rouge !), Beetlejuice raconte l'histoire de Lydia Deetz, une adolescente étrange et atypique dont toute la vie bascule lorsqu'elle rencontre un couple récemment décédé et un démon féru de rayures. Et sous sa surface tumultueuse (six pieds sous terre, pour être exact), c'est un show remarquablement touchant sur la famille, l'amour et le moyen de tirer le meilleur parti de chaque journée qui passe !
Au-Rene Theater - 201 SW 5TH AVE - FORT LAUDERDALE,
www.browardcenter.org/events/detail/beetlejuice-2023

Du 13 au 15 juin :

World Travel Expo Miami

Des leaders du tourisme mondial se rassemblent à :
MIAMI AIRPORT CONVENTION CENTER (MACC)
777 NW 72nd Ave., Miami, FL 33126
www.worldtravelexpo.org

Du 14 au 18 juin :

American Black Film Festival

L'intitulé du festival est assez clair !
www.abff.com/miami/

Le 14 juin :

Juneteenth Juke Joint

Une idée parmi d'autres pour célébrer Juneteenth : aller écouter le saxophoniste Melton Mustafa Jr qui passe à cette occasion sur la scène du :
ARSHT CENTER -1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
www.arshtcenter.org/tickets/2022-2023/the-heritage-project/juneteenth-juke-joint/

Les 15 et 16 juin :

Dvorák & Schumann

Ces deux maîtres sont au programme des « Summer Chamber Music Series » de la South Florida Symphony Orchestra (SFSO).
- 15 juin Temple Israel of Greater Miami
- 16 juin à Center for Spiritual Living Fort Lauderdale
www.tix.com/ticket-sales/southfloridasymphony/5590

Les 16 et 17 juin :

Siudy Flamenco Bailaora

Siudy Garrido avec son nouveau show « Bailaora: Mis pies son mi voz », une performance de danse et de musique flamenco sur la scène du :
ARSHT CENTER -1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
www.arshtcenter.org/tickets/2022-2023/arsht-center-presents/siudy-flamenco-bailaora/

Le 18 juin :

Pride Anthems

Embarquement pour un voyage de 50 ans au son des hymnes qui furent celle de la communauté LGBT, passant par Donna Summer ou Queen, George Michael, Erasure, Madonna, Lady Gaga et bien d'autres.
ARSHT CENTER -1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
www.arshtcenter.org/tickets/2022-2023/live-at-knight/pride-anthems/

Du 22 au 25 juin :

7e Mango Festival de Key West

Vous pourrez y découvrir bien des recettes, cocktails et mélanges qui vous feront redécouvrir ce fruit, dans un village qui pour l'occasion lui est dédié !
www.mangofestkeywest.com

Le 22 juin 2022 :

Mark Kosower

Le violoncelliste du Cleveland Orchestra sera accompagné au piano par Melivia Raharjo
CORAL GABLES CONGREGATIONAL CHURCH
3010 De Soto Blvd., Coral Gables, FL 33134
www.communityartsprogram.org/product/mark-kosower-tickets/

Le 28 juin :

New Times « Best of Miami » Party

Pour la 36e année, le journal Miami New Times organise une fête afin de célébrer les « best of Miami » : vous pourrez y déguster des productions de, entre autres, La Catrina, YIP, Taco Genius, Miami N' Ice, 2 Korean Girls, Vicky Bakery, Honey Uninhibited, bar-taco, Matador Room et autres, des cocktails etc… et bien sûr il y aura DJ et animations ! C'est à partir de 35$, et c'est entre 20h30 et 23h30 à :
MIAMI MARLINS - 501 Marlins Way, Miami, FL 3313133125
www.newtimesbestofmiami.com

Du 30 juin au 2 juillet :

Florida SuperCon

C'est la grande convention de fans de comic books et d'animes, de science-fiction et de pop culture en général !
Regardez sur le site la liste acteurs qui seront présents.
MIAMI BEACH CONVENTION CENTER
1901 Convention Center Dr., Miami, FL 33139
www.floridasupercon.com

Du 27 au 29 juin :

Madagascar - The musical

Get ready to move it, move it ! Rejoignez Alex, Marty, Melman et Gloria alors qu'ils s'échappent du zoo de Central Park à New York et montent sur scène dans ce spectacle musical en direct !
- Le 27 juin à Au-Rene Theater de Fort Lauderdale
- Les 28 et 29 juin au Kravis Center de Palm Beach
www.madagascarontour.com

Du 30 juin au 4 juillet

Key West Key Lime Festival

Célébration de la plus célèbre spécialité de l'île, avec les excentricités habituelles que sont le concours de lâcher de tarte en parachute du sommet du phare (pour savoir laquelle sera la moins cassée) ou de celui qui en dévore le plus. Diabétiques s'abstenir, mais, pour les autres : no limit !
www.keylimefestival.com

FESTIVALS EN JUIN

- Du 31 mai au 2 juin à Miami Beach : WORLD OF TRAVEL TRADE & TASTE EXPO MIAMI. Salon sur plusieurs thèmes : tourisme, commerce, gastronomie, culture. **www.worldoftravel.tv**

– Juin 2023 dans les Keys : FISHING TOURNAMENT. De nombreux concours de pêche tout au long du mois de juin. **www.fla-keys.com**

– Du 1er au 4 juin à Orlando : ORANGE BLOSSOM DANCE FESTIVAL. Festival de danse. **www.orangeblossomdance.net**

– Du 1er au 4 juin à Panama City Beach : GULF COAST JAM. Festival de musique. **www.gulfcoastjam.com**

– Du 1er au 5 juin à Orlando : ONE MAGICAL WEEKEND. Évènement LGBTQ. **www.onemagicalweekend.com**

– Du 1er au 5 juin à Orlando : GIRLS IN WONDERLAND. Évènement LGBTQ. **www.girlsinwonderland.com**

– Du 2 au 4 juin à Captiva : CAPTIVA PRIDE WEEKEND. Évènement musical LGBTQ. **www.pinkuk.com**

– Le 3 juin à Wellborn : WELLBORN BLUEBERRY FESTIVAL. Festival de la myrtille. **www.visitsuwannee.com**

– Le 3 juin à Kissimmee : PRIDEFEST KISSIMMEE. Évènement LGBTQ. **www.orlandoweekly.com**

– Le 3 juin à Palm Beach : DESSERTS WARS. Festival autour des desserts. **www.dessert-wars.com**

– Le 3 juin à Wynwood : WYNWOOD PRIDE. Évènement LGBTQ. **www.wynwoodpride.com**

– Du 7 au 11 juin à Key West : KEY WEST PRIDE. Évènements LGBTQ. **www.gaykeywestfl.com**

– Du 7 au 11 juin à Vero Beach : VERO BEACH FILM FESTIVAL. Festival de films indépendants. **www.vbwff.com**

– Du 8 au 25 juin à Sarasota : SARASOTA MUSIC FESTIVAL. Festival de musique classique. **www.sarasotaorchestra.org**

– Du 8 au 11 juin à Fort Lauderdale : THE HUKILAU. Festival autour de la Polynésie. **www.thehukilau.com**

– Du 8 juin au 25 juin à Miami : SUMMER SHORTS: HOMEGROWN EDITION. Cette année, huit pièces courtes écrites par les meilleurs talents émergents de Miami sont présentées. **www.arshtcenter.org**

– Du 9 au 11 juin à St Petersburg : INK MANIA EXPO. Salon pour les amateurs de tatouages. **www.inkmaniaexpo.com**

– Le 10 juin à Naples : NAPLES PRIDE FEST. Évènement LGBTQ. **www.naplespride.org**

– Le 10 juin à Fernandina Beach : FERNANDINA BEACH PRIDE PARADE AND FESTIVAL. **www.fernandinabeachpride.com**

– Du 14 au 18 juin à Miami Beach : AMERICAN BLACK FILM FESTIVAL (ABFF). **www.abff.com**

– Du 15 au 19 juin à South Beach : BLACK HOLLYWOOD SOUTH BEACH WEEKEND. Évènements et musique. **www.eventbrite.com**

– Le 17 juin à Deerfield Beach : DEERFIELD BEACH JUNETEENTH. Fête de la liberté marquant la fin de l'esclavage. D'autres célébrations sont programmée en Floride à Cocoa Beach, Kissimmee, Tamarac, Daytona Beach, Boynton Beach, Tampa, Apopka, Coral Springs etc. **www.deerfield-beach.com**

– Le 17 juin à Wilton Manors : STONEWALL PRIDE PARADE AND STREET FESTIVAL. Festival qui célèbre les émeutes historiques de Stonewall et le début du mouvement pour les droits de l'homme LGBT+. **www.stonewallpride.lgbt**

– Le 17 juin à Key West : THE KEY WEST OPEN WATER SWIMS. Course de natation en eau libre. **www.swimaroundkeywest.org**

– Le 17 juin à Virginia Key : COPA CABANA. Célébration de la culture haïtienne au Historic Virginia Key Beach Park. **www.eventbrite.com**

– Du 22 au 25 juin à Key West : MANGO FEST KEY WEST. Festival de la manque avec vendeurs, cocktails, concours de cuisine, etc. **www.mangofestkeywest.com**

– Le 24 juin à St Petersburg : ST PETE PRIDE PARADE. Et plusieurs évènements tout au long du mois de juin. **www.stpetepride.org**

– Les 25 juin à Homestead : SUMMER FRUIT FESTIVAL. Expositions, dégustations, ventes de fruits exotiques. **www.redlandfruitandspice.com**

– Le 28 juin à Miami : BEST OF MIAMI PARTY. Célébration du « meilleur de Miami » organisé par le journal New Times (Marlins LoanDepot Park). **www.newtimesbestofmiami.com**

– Du 30 juin au 4 juillet à Key West : KEY LIME FESTIVAL. Le fameux festival de la tarte au citron vert (photo). **www.keylimefestival.com**

CONCERTS EN JUIN

CHARLIE PUTH
- 31 mai : Miami
- 1er juin : Jacksonville
Pop Music / Soft Rock

BRIT FLOYD
- 1er juin : Pensacola
- 23 juin : Boca Raton
Pop Music / Soft Rock

3 juin
ANA GABRIEL

Kaseya Center
Miami
Latin Music

3 juin
PORTER ROBINSON
LIV Nightclub
Miami Beach
Electronic Music / Dance

TLC WITH SHAGGY, SEAN KINGSTON
- 3 juin : Miami (Bayfront Park)
- 4 juin : St Augustine
Soul / R&B

4 juin
MYRIAM HERNANDEZ
Hertz Arena
Estero
Latin Music

RUEL

- 6 juin : Tampa
- 7 juin : Fort Lauderdale
Soul / R&B

REBELUTION
- 7 et 8 juin : St Augustine
- 9 juin : Apopka
- 10 juin : Hollywood
Pop Music / Soft Rock

WALKER HAYES
- 9 juin : Jacksonville
- 10 juin : Boca Raton
Country / Folk

RYAN ADAMS
- 12 juin : Jacksonville
- 13 juin : Orlando
- 14 et 15 juin : Fort Lauderdale
Pop Music / Soft Rock

PARAMORE
- 13 juin : Orlando
- 14 juin : Hollywood
Alternative Rock / Indie

MEN I TRUST
- 14 juin : Fort Lauderdale
- 15 juin : St Petersburg
- 16 juin : Orlando
Pop Music / Soft Rock

XSCAPE
- 15 juin : Miami
- 16 juin : Orlando
- 17 juin : Jacksonville (Arena)
Soul / R&B

16 juin
ROMEO SANTOS
loanDepot Park
Miami
Latin Music

FEID
- 16 juin : Miami
- 17 juin : Orlando
- 18 juin : Miami
Latin Music

17 juin
FONSECA
Kaseya Center
Miami
Latin Music

17 juin
THE RIES BROTHERS
Crazy Uncle Mike's
Boca Raton
Jazz / Blues

DURAN DURAN
- 17 juin : Tampa
- 18 juin : Sunrise (Arena)
Pop Music / Soft Rock

TORI AMOS

- 17 juin : West Palm Beach
- 18 juin : Clearwater
Pop Music / Soft Rock

MELANIE MARTINEZ
- 20 juin : Tampa
- 21 juin : Hollywood

Alternative Rock / Indie

BRYAN ADAMS
- 20 juin : Hollywood
- 21 juin : Tampa
Pop Music / Soft Rock

GARBAGE
- 21 juin : West Palm Beach
- 22 juin : Tampa
Alternative Rock / Indie

RICARDO ARJONA
- 21 juin : Orlando
- 22 juin : Tampa
- 24 et 25 juin : Miami
Latin Music

DREAM THEATER
- 22 juin : Hollywood
- 23 juin : Orlando
Progressive Rock

24 juin
HALSEY
Hard Rock Live
Hollywood
Alternative Rock / Indie

ALICIA KEYS
- 28 juin : Sunrise
- 30 juin : Tampa
Soul / R&B

PETER FRAMPTON
- 28 juin : St Augustine
- 30 juin : Orlando
Pop Music / Soft Rock

STICK FIGURE
- 28 juin : Apopka
- 30 juin : Boca Raton
- 2 juillet : Pinellas Park
World Music

THE CURE
- 29 juin : Tampa
- 1er juillet : Miami
Alternative Rock / Indie

THE SMILE
- 29 juin : Miami
- 30 juin : St Augustine
Alternative Rock / Indie

LADY A
- 29 juin : St Petersburg
- 30 juin : Fort Myers
- 1er juillet : Fort Lauderdale
Country / Folk

2023 : "Vive le roi d'Angleterre" : il y a 260 ans, la Floride était Anglaise !

Le 6 mai 2023, succédant aux 70 ans de règne de sa mère d'Elisabeth II, Charles III accède au trône de la monarchie britannique.

Un article de Veronika Pozmentier

Comme pour les 40 souverains anglais qui l'ont précédé, à l'abbaye de Westminster il a reçu les attributs régaliens et l'onction sacrée d'huile de Jérusalem derrière les paravents brodés.

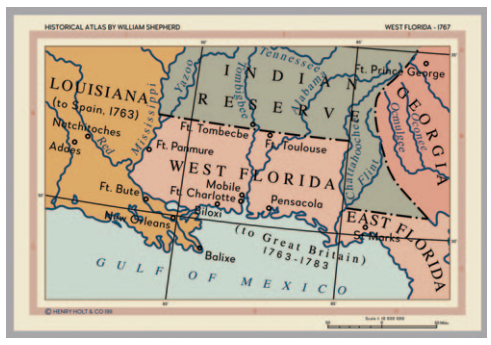
Il devient monarque du Royaume Uni et des Nations du Commonwealth, une association politique intergouvernementale de 56 Etats, dont 52 appartenaient à l'Empire Britannique (1603 à 1997).

Le coût du couronnement, estimé entre 100 et 126 USD millions est réparti entre le Gouvernement Britannique (contribuable anglais) et Buckingham Palace (palais royal), sans information sur la contribution respective de chacun.

La fortune personnelle du Roi, en partie héritée d'Elisabeth II en exemption de taxe successorale, est estimée à 2,27 milliards USD. Elle comprend entre autres les revenus du Duché de Lancaster, les bijoux et l'actif immobilier de la Couronne, des chevaux de course, une collection de timbres estimée à près de 124 millions USD, des voitures de collection et la plus grande collection d'art au monde.

Ce patrimoine historique, culturel et financier est le résultat de siècle de colonisation et de la construction du plus vaste empire mondial de l'Histoire.

Au début du XVIIème siècle, l'Angleterre pour s'imposer comme puissance navale et mercantile, développer les échanges commerciaux et rivaliser sur terre avec la France et l'Espagne, lance une vaste politique d'expansion coloniale.



De 1607 à 1732, Londres établit 13 colonies en Amérique du Nord.

A partir de 1756, les royaumes de France et d'Espagne s'allient pour combattre l'Angleterre jusqu'en 1763 date de la signature du Traité de Paris lequel, négocié à Fontainebleau, met fin à la Guerre de 7 ans.

S'ensuivra d'importants découpages territoriaux au profit des anglais vainqueurs, devenus première puissance mondiale. Ils vont alors dominer l'Amérique du Nord.

Parmi les très nombreuses dispositions du Traité de Paris, les britanniques reçoivent des espagnols le territoire de Floride.

Par Proclamation Royale, le Roi Georges III divise la Floride en 2 territoires.

La Floride Orientale avec Sainte Augustine pour capitale.

La Floride Occidentale, avec Pensacola pour ville principale, s'étend du nord de la Floride actuelle et englobe une partie de la Louisiane (prise aux Français en 1763), du Mississippi et de l'Alabama.

Des colons anglais, français huguenots, irlandais, acadiens, s'y installent incités par l'octroi de privilèges commerciaux et de terres. Ils vivent des revenus de la terre, de la culture de l'indigo et de l'artisanat.

Semblable aux 13 colonies, elle est administrée par un Gouverneur local assisté d'un Lieutenant-Gouverneur. Un Conseil Consultatif et une Chambre des Communes légifèrent en Assemblée Générale convoquée sur requête du Gouverneur qui signe les lois dans les domaines échappant à l'autorité exclusive du Roi.

Cependant, la guerre de 7 ans a vidé les caisses de la Couronne britannique.

Le Parlement anglais vote des taxes mises à la charge des colons (taxe sur le sucre, sur les timbres, sur le thé…) qui, en l'absence de représentant à Londres, refusent de payer selon le principe « Pas de taxation sans représentation ».

En 1775, souhaitant éviter une insurrection imminente le Roi tente de saisir les armes dans les colonies, la guerre d'Indépendance américaine (American Revolutionary War) est déclenchée.

La Floride est un enjeu important de cette guerre, car contrairement aux colonies anglaises, elle se range au côté de la couronne britannique et accueille sur son territoire les combattants pros anglais, les « loyalistes ».

Le 4 juillet 1776, les colonies proclament officiellement leur indépendance du royaume d'Angleterre, la Floride n'enverra aucun représentant signer la Déclaration à Philadelphie.

En 1781, l'Espagne capture Pensacola reprenant le contrôle aux anglais.

La France de Louis XVI défend les 13 colonies, le général Lafayette intervient, la reconnaissance inconditionnelle des Etats-Unis par les anglais a lieu lors de la signature en 1783 du Traité de Paris aussi appelé Traité de Versailles.

Après 20 ans de domination anglaise, en 1783 la Floride redevient colonie espagnole jusqu'en 1821, date de son achat par les Etats Unis.

Le 3 mars 1845, la Floride devient le 27éme Etat américain.

Malgré certains détracteurs, la célébration de la monarchie anglaise est un symbole national d'unité, d'histoire et de mystère, essentiel pour l'Angleterre, l'Europe et le reste du monde.

Tous les 4 ans, les Américains assistent à l'inauguration présidentielle évaluée à environ 150 millions USD payés par le contribuable américain. Et n'est-il pas dit aujourd'hui que le Président américain est de plus en plus comparable à un monarque ? - l'actuel occupant de la Maison Blanche a signé la première semaine de sa prise de pouvoir, sans aucune consultation, 22 décrets exécutifs !

Peut-être ne trouvera-t-on jamais une réponse commune mais, dans notre époque encore très #metoo, on est en tout cas obligé de se poser la question !

Monsters: A Fan's Dilemma par Claire Dederer : publié en anglais par les éditions Knopf le 25 avril 2023, 288 pages.

www.clairedederer.com/monsters

V.P

EN BREF

CHU RPARTU SUR QUÉBÉCAIR !

On ne nomme plus les compagnies aériennes qui se font de la pub gratuitement en promettant des « prix d'appels » à pas cher ; prix qui sont très souvent pour un nombre de places limitées, mais… il faut savoir qu'une ligne aérienne promet des vols Montréal-Floride à 109$ aller et 39$ le retour. Dans tous les cas, ça peut pas être une mauvaise nouvelle !

ADIEU M. ST LAURENT

Le 1er mai dernier est décédé l'avocat Louis St-Laurent II à l'âge de 84 ans et 6 moi.

M. St-Laurent a été entre 2001 et 2021 le copropriétaire et éditorialiste du journal Le

Soleil de la Floride. Toutes nos condoléances au journal et aux proches de M. St Laurent. RIP.

Crédit photo : Le Soleil de la Floride

JULIA & HENRY'S

C'est le nom d'un nouveau « food hall » qui ouvre le 3 juin à Downtown Miami, avec 26 espaces de cuisine et boisson qui sera également ouvert le soir.

Livres: Peut-on aimer l'art produit par des monstres ?

La question n'est pas nouvelle, mais elle est de nouveau posée par Claire Dederer à travers cet essai qui s'intéresse aux monstres (hommes) (car il y a peu de femmes artistes à avoir commis des monstruosités). MaPeut-on aimer l'art de Woody Allen, Pablo Picasso, Miles Davis ou Ernest Hemingway, Bill Cosby ou encore Roman Polanski ? Comment séparer l'œuvre du crime ? A quoi bon regarder le Cosby Show pour autre chose que du sado-masochisme ? C'est certainement vrai pour le divertissement, mais pour un artiste majeur comme les autres précédemment cités ? On peut lire dans Time Magazine à propos de l'auteur Claire Dederer « *Alors qu'elle s'asseyait pour regarder ses films (de Polanski) dans sa maison du nord-ouest du Pacifique, dans une pièce remplie de livres et de peintures - "une pièce qui suggérait - tous ces livres - que les problèmes humains pouvaient être résolus par l'application d'une réflexion approfondie et d'une éthique réfléchie."*

- elle s'est sentie fortifiée pour affronter son conflit de front, et seulement pour découvrir qu'il n'y avait pas de solution facile: "J'ai découvert que je ne pouvais pas résoudre le problème de Roman Polanski avec la pensée."

On peut aussi établir des degrés dans l'immondice, et évoquer les cas des Français Louis-Ferdinand Céline ou Lucien Rebatet. Etre - parfois - (comme ce fut le cas dans une partie de la vie de ces deux-là) une ordure - si tant est influente avec les mots - est-il plus grave que de proférer un véritable acte criminel, comme un viol ?

La question est épineuse. Les fans du joueur OJ Simpson n'ont jamais pu oublier ses exploits. Procès ou pas procès, ceux de Kevin Spacey, de Mickael Jackson, de Luc Besson ou de Gérard Depardieu n'oublieront pas ces artistes qui les ont tant fait vibrer.

Peut-être ne trouvera-t-on jamais une réponse commune mais, dans notre époque encore très #metoo, on est en tout cas obligé de se poser la question !

Monsters: A Fan's Dilemma par Claire Dederer : publié en anglais par les éditions Knopf le 25 avril 2023, 288 pages.

www.clairedederer.com/monsters

PHOTOMATON

Merci à Franck Bondrille (ici à gauche) pour cette photo de la remise de la Légion d'Honneur le 8 mai à Raymond Surette, qui vient de fêter ses 103 ans, par le consul de France Raphaël Trapp, au Military Museum and Memorial de Miami Dade

En juin dernier durant la Fête du Livre de Little Haïti notre ami le libraire Jan Mapou (en jaune au centre), créateur de cette fête, a reçu un "award" pour son incroyable action culturelle depuis des décennies au service de la communauté, ici en présence de la Commissioner Marleine Bastien (avec le turban rouge à côté de Jean sur la photo).

En mai au Consulat du Canada il vallait mieux être supporteur de soccer pour éviter les conflits !

Inspiration très cubaine pour le gala 2023 de la FACC-Miami qui se déroulait le 16 mai dans le beau cadre du restaurant Briza, sous la présidence de Serge J. Massat, en présence du consul Raphaël Trapp et organisé par les équipes d'Annabelle Ballot-Pottier ! N'oubliez pas d'adhérer à la Chambre si ce n'est pas fait : www.faccmiami.com

Ca a bien démarré pour le marché français mensuel lancé par l'association a FAACT près de la fontaine de l'île Normandy à Miami Beach. Regardez la page Facebook de FAACT pour les prochaines dates : www.facebook.com/FAACTUSA

French American Association of Crafts & Trades
Florida Chapter

Visite du nouvel ambassadeur de France, Laurent Bili (à gauche) à la communauté française de Floride, sur cette photo il est avec avec Franck Bondrille (conseiller consulaire), Brigitte Jensen (consule honoraire à Orlando), François Kloc (consul honoraire à Jacksonville) et Raphaël Trapp (consul général à Miami)

L'ambassadeur Laurent Bili (à droite) à la résidence consulaire avec des personnalités de la communauté française de Floride.

Miami : les noms des startups françaises gagnantes des French Tech Capital Days

Miami est la capitale mondiale des nouvelles startups, et dans la diaspora française il y a chaque année des pépites dont certaines sont détectées par la chambre de commerce FACC Miami et bien entendu la French Tech (en charge de coordonner les entreprises françaises de la tech).

Ils organisaient tous deux en avril « Miami Live » et les « French Tech Capital Days » durant lesquels plusieurs entreprises participantes ont été récompensées. Nous y faisons toujours écho dans Le Courrier des Amériques afin de faire connaître ces talents, mais aussi pour inspirer les nouvelles générations ! Les deux premiers que nous mentionnons sont installés en Floride (et les deux suivants sont en France). Ca se passait dans les bureaux de ManaTech, et en présence du consul de France, Raphaël Trapp. Vous pouvez revoir les vidéos de présentations des entreprises avec l'app Melting Spot :

https://go.meltingspot.io/spot/e73309d8-96c4-4216-bb1e-4189150e2ce1/lives

- Troisième place : elle a été attribuée à l'entreprise **Ubees**, spécialisée dans les solutions de pollinisation basées sur la technologie, et qui soutient les marques de consommation mondiales dans leurs engagements durables pour 2030.

www.ubees.com

- La deuxième place a été pour **Waga Energy**, spécialisée dans le Gaz Naturel Renouvelable Innovant (GNR), producteur spécialisé dans la valorisation des gaz de décharge.

www.waga-energy.com/us/

- Et la **première place** est pour **Start Immune**, spécialisée dans la La biotechnologie libèrant le pouvoir des thérapies allogéniques à cellules T pour lutter contre le cancer et les infections.

www.smart-immune.com

- Les Conseillers du Commerce Extérieur de la France (CCEF) ont également attribué un « **prix coup de cœur** », et c'est l'entreprise **Phloxe** qui l'a emporté. Phloxe est un moteur de recherche qui permet de faire du shopping avec des marques « B-Corp responsables » (B-Corp est une norme attribuée à des entreprises qui répondent à des exigences sociétales et environnementales).

www.phloxe.io

Pour en savoir plus sur la FACC Miami : **www.faccmiami.com**

Pour en savoir plus sur la French Tech Miami : **www.linkedin.com/company/french-tech-miami/**

TRIBUNE

Not My President ???

Gwendal Gauthier, Directeur du Courrier des Amériques

On a pu lire sur un site internet français un article titré « *Donald Trump ne sera pas le prochain président américain* » et rédigé par un sympathique avocat français résident aux Etats-Unis et assumant être relativement conservateur. Sa théorie, c'est que les votes par correspondance sont tellement truqués « par les Démocrates » dans les « six swing States » (Etats clés pour l'élection présidentielle américaine) que les Républicains ne pourront plus gagner la présidence à l'avenir (rappelons que Trump a - au moment où nous écrivons ces lignes - six points d'avance sur Biden dans les sondages, et pourrait donc espérer l'emporter en 2024). Ce que dit cet avocat français, il n'est pas le seul à le penser ni à le dire chez les Français ou les Canadiens de Floride. A l'opposé, ceux qui ne partagent pas son analyse assurent qu'il s'agit d'une « théorie du complot ».

Je vous le dit comme je le pense : les théories du complot c'est quelque chose de très bien quand c'est dans le cadre d'une enquête de journalisme, de police ou de justice. Même pour un avocat c'est utile : il faut savoir remettre en question les vérités officielles et, sans les "théories du complot", on ne pourrait alors pas mettre à jour les vrais complots, ni (à l'opposé) laver de tout soupçon des personnes qui sont salies par des théories qu'elles ne méritent pas.

Par exemple, la chaîne Fox News vient de dédommager en avril dernier pour 787 millions de dollars (près d'un milliard !!!!) l'entreprise Dominion fabriquant des machines de vote électronique pour avoir dit sur ses ondes télévisées, suite à l'élection présidentielle de 2020, que les machines avaient truqué le résultat dans certains Etats-clés, et alors que les journalistes de Fox n'avaient aucune preuve de cela. Quelques jours plus tard au mois d'avril 2023, la même chaîne se séparait du présentateur le plus regardé du pays, Tucker Carlson, très impliqué dans les commentaires de cette élection de 2020.

Durant toutes les grandes élections de tous les pays, il y a (malheureusement) des fraudes et ce n'est pas moi qui peut vous dire si ces fraudes, sont - ici ou là - suffisamment amples pour pervertir la sincérité du scrutin en question, ou bien s'il s'agit juste d'un ou deux bulletins qui disparaissent ou apparaissent illégalement.

En regardant les posts publics sur Facebook de l'avocat français en question à la fin de l'année 2020, on peut se rendre compte qu'il a publié la même chose que Fox News sur les machines de vote Dominion. Donc, question : pourquoi parle-t-il en 2023 d'un « problème avec les votes par correspondance », et qu'il n'y a ainsi plus de « fraude massive avec les machines électroniques Dominion » comme il l'écrivait à l'époque ? Moi, encore une fois, je ne pose que la question. Je n'ai pas les moyens d'enquêter dans les différents Etats des USA (1). Si cet avocat français (ou d'autres) les ont ces preuves : merci de me les envoyer, et s'ils vous plait de m'expliquer pourquoi il y avait un « complot Dominion » et plus maintenant !

Enfin bon, avant de m'envoyer les preuves à moi, vous pouvez aussi les donner à Donald Trump qui est de nouveau candidat et lui même ne semble pas au courant qu'il va perdre l'élection ! Pourquoi la présente majorité Républicaine à la Chambre ne se met pas en grève ou n'organise-t-elle pas des manifestations sur le sujet ? Pourquoi n'accuse-t-elle pas Dominion ? S'il y a une fraude, alors les Républicains en sont les seules victimes puisqu'ils sont la seule opposition aux Démocrates dans un pays où il n'y a que deux partis ! Pourquoi l'écrasante majorité des élus Républicains (incluant le vice-président Mike Pence) n'a-t-elle pas dénoncé une « fraude » durant l'élection présidentielle ? Vous pensez que tous ces élus Républicains veulent perdre toutes les prochaines élections ? Ils sont quoi ? Masochistes ?

Par ailleurs, une autre question qui me vient à l'esprit : qui avait tous les pouvoirs (présidence, Chambre et Sénat, puis Cour Suprême) avant l'organisation de la Présidentielle ? C'était bien les Républicains, non ? Qui avait la majorité dans cinq des six Swing States où il y a eu des accusations de "fraude" ? Les Républicains ! Qui avait la possibilité de faire surveiller ou de réguler les votes ? De médiatiser un éventuel problème factuel ?

Lors des mid-terms de 2022, les Républicains ont fait moins de voix que prévu par les sondages. Pourquoi, cette fois, n'avaient-ils pas accusé Dominion d'avoir triché pour provoquer cette défaite ? Pourquoi la superstar républicaine Ron DeSantis ne parle pas au sujet des deux dernières défaites républicaines aux élections générales de « culture de la fraude », mais de « culture de la lose » ?

Voilà, je fais un peu long dans la démonstration, mais avec ce genre de théories il n'y a pas trop le choix. En réalité, il y a eu de multiples oppositions républicaines et des commissions indépendantes a enquêter sur les fraudes électorales de 2020 et personne n'a rien trouvé de sérieux (hormis Trump, Giuliani et (à l'époque) Fox News).

Bien sûr il faut enquêter sur les procédures électorales et les améliorer autant que possible, mais il ne faut pas oublier à quoi elles servent : à trancher pour savoir qui va être élu. Question : à quoi ça peut bien servir de dire en 2023 que c'est « Trump le vrai président » ?!?!

En se posant toutes les bonnes questions, on se rend compte, même sans enquêter, qu'il y a donc de grandes chances que ces histoires de fraude soient juste une vaine « théorie du complot ». Et, si c'est le cas, alors elle n'est pas sans conséquence. Elle est à replacer dans le contexte du « not my président ». Dès l'élection de Barack Obama en 2008, cette expression apparaît afin de délégitimer le président élu, et elle est ensuite reprise dans d'autres pays (particulièrement contre Français Hollande). Un certain Donald Trump s'était alors obsédé (avec d'autres « birthers ») pour expliquer aux foules en colère durant des mois qu'Obama ne pouvait pas même être président puisqu'il n'était « pas né aux Etats-Unis » (jusqu'à ce qu'Obama daigne publier son certificat de naissance américain).

Par la suite, c'est l'élection de Trump qui sera contestée. En 2016 il était « not my président » pour nombre de Démocrates, qui ont tenté à deux reprises des procédures afin de le destituer. Ainsi, Trump portait la responsabilité de cette contestation, en ayant lui même auparavant contesté la légitimité d'Obama. Et il a récidivé avec Biden « qui a bénéficié des fraudes en 2020» (selon Trump). Jamais Trump n'a reconnu sa défaite. Va-t-on continuer longtemps ce jeu-là ? Quel est l'intérêt politique ?

Alors voilà : les paroles et les écrits ont des conséquences. Quand le pouvoir est délégitimé, le doute, le relativisme, le chaos social s'installe un peu plus chaque jour. Il faut en avoir conscience. Moi je ne trouve pas ça très moral, ni très « conservateur » de participer à ça. La politique ne doit pas servir à ça. En plus, délégitimer une élection, ça peut avoir des conséquencse beaucoup plus directes, comme celles des victimes du 6 janvier 2021 : une manifestante républicaine tuée par la police au Capitole, plusieurs autres décès en raison des bousculades, vingt personnes (dont quinze policiers) hospitalisés, et un millier de manifestants républicains inculpés, dont certains très lourdement condamnés. Tous ces civils croyaient alors que Dominion avait truqué l'élection. Et si ce n'était pas vrai ? Au vu des éléments dont j'ai parlé, je n'ai pas la même conclusion que l'avocat français résident ici sur les « fraudes électorales » aux USA, alors que j'ai probablement les mêmes moyens d'enquête (très limités) que lui sur ce sujet (1).

Conclusion : il ne faut pas mettre les théories du complot dans toutes les mains, car elles peuvent ainsi faire des dégâts importants.

Si certains conservateurs doutent encore sur les fraudes électorales, ils pourront prendre connaissance de cet article récent : www.nationalreview.com/magazine/2023/06/12/sorry-trump-lost/

- 1 - Et c'est pour ça que je n'ai pas parlé de cette histoire de "triche" avant la conclusion du procès Fox VS Dominion.

Et la plus belle plage 2023 des Etats-Unis est... ?

Bon on ne voit pas trop comment le fameux « Dr Beach » peut ainsi changer ses classements d'une année sur l'autre : certes, les plages du Golfe et de l'Atlantique peuvent avoir des dégâts liés aux ouragans, mais bon quand même. En tout cas ça nous fait en parler, et bien entendu la Floride est toujours en tête de classement. Cette année c'est St George Island State Park qui est premier, et Caladesi Island est quatrième.

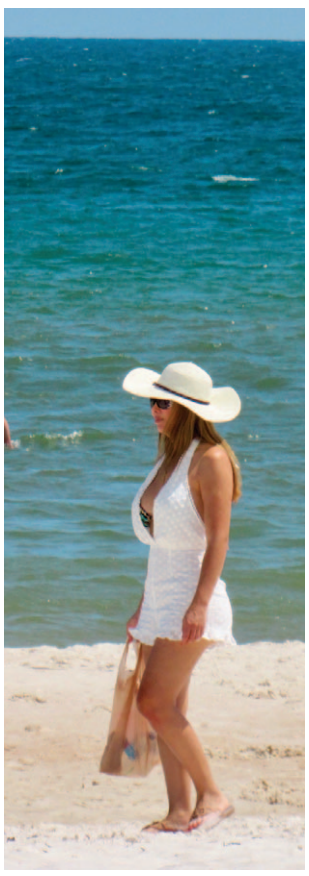
Est-ce que St George Island State Park vaut la première place ? Nous on aurait mis quelques plages de State Parks plus à l'ouest sur la Panhandle de Floride, ou - bien sûr - le terrifiant "Golf Islands National Seashores" à Pensacola, mais c'est vrai que St George est déjà très bien. Ce State Park est longé par de grandes dunes et des pinèdes typiques de Floride. L'île (accessible en voiture) compte aussi un village qui, déjà, possède aussi une belle plage. Donc le combo est assez délicieux : on vous le conseille !

Les alentours : si le village sur l'île de St George est (charmant mais) mini, la "Forgotten Coast" vautraient le détour, et il faut la visiter en même temps que la vieille ville d'Apalachicola (huîtres, artisans en tous genres) et la forêt du même nom (belles pinèdes typiques, ours, plantes carnivores et "miel de tupelo" unique au monde !).

Le classement de Dr Beach est ici : https://www.drbeach.org

Notre page sur St George Island :

https://courrierdesameriques.com/decouvrir-la-belle-st-george-island-de-floride/



TRIBUNE

Il est important pour les enfants et les familles haïtiens de voir leur langue et leur culture reflétées dans les histoires

Voici un article de Rachelle Barrett, responsable du laboratoire créatif et du programme de NABU, *un éditeur de livres multilingues pour enfants qui crée des histoires en langue maternelle pour les lecteurs de tous horizons pour les communautés sous-représentées. En tant qu'écrivaine haïtienne aux multiples facettes, Rachelle croit que la représentation haïtienne dans la littérature pour enfants peut aider les familles haïtiennes à adopter et à célébrer leur langue et leur identité.*

Une tribune de Rachelle Barrett

L'IMPORTANCE DE LA REPRÉSENTATION CULTURELLE DANS LES CONTES POUR ENFANTS

"Le pouvoir des histoires a toujours été important pour façonner notre culture et notre identité. C'est à travers des histoires que nous en apprenons sur nous-mêmes, sur les autres et sur le monde qui nous entoure. Les histoires peuvent nous inspirer, nous motiver, nous éduquer et nous divertir. Ils peuvent également aider à combler les fossés culturels et à promouvoir l'inclusivité. Dans le cas des enfants et des familles haïtiennes, la représentation de leur langue et de leur culture dans les histoires est cruciale pour valider leur identité et leur patrimoine. Les enfants non haïtiens peuvent également bénéficier d'un accès à des histoires plus diverses qui représentent des cultures et des langues différentes des leurs.

À l'occasion du Mois du patrimoine haïtien, je tiens à exprimer l'importance de faire vivre le créole haïtien à travers la littérature. La culture haïtienne est riche d'une histoire vibrante, de traditions uniques et d'une langue riche qui reflète un mélange complexe d'influences africaines, indigènes des Caraïbes (Taino) et européennes. Cependant, les expériences des enfants et des familles haïtiennes aux États-Unis se sont souvent heurtées à l'exclusion, à la marginalisation et à la discrimination. Avec plus d'un million d'Haïtiens vivant aux États-Unis, avec près de cinquante pourcent de ces Haïtiens résidant dans l'État de Floride, il est désastreux pour les États-Unis et la Floride de s'adapter à de telles disparités linguistiques, en particulier compte tenu du nombre très croissant de migrants haïtiens. en raison des troubles politiques du pays qui ont expulsé les Haïtiens de leur pays d'origine. De plus, la représentation de la langue et de la culture haïtiennes dans les histoires peut servir d'outil puissant non seulement pour les communautés haïtiennes et américaines, mais elle peut également aider à valider l'identité haïtienne, instiller la fierté et connecter les Haïtiens et les Haïtiens-Américains avec leur héritage.

Et le créole haïtien n'est pas une compétence linguistique exclusive aux Haïtiens et aux Haïtiens-Américains. L'exposition à diverses perspectives peut aider à favoriser l'empathie, la compréhension et le respect des personnes de tous les horizons. Cela peut également élargir leur vision du monde et les inspirer à en savoir plus sur le monde qui les entoure. Bien qu'ils soient parlés par au moins dix millions de personnes dans le monde, le créole haïtien est souvent présenté à tort comme «cassé» ou «inférieur» aux autres langues, malgré sa complexité et sa profondeur. Il est important de veiller à ce que la littérature créole haïtienne soit accessible aux lecteurs de tous horizons et d'aider à maintenir la belle langue chargée d'histoire loin de l'avant-garde de l'effacement culturel mondial.

En tant que société, nous avons fait des progrès vers la promotion de la diversité et de l'inclusivité dans la littérature pour enfants, mais il reste encore beaucoup de travail à faire. La représentation de la langue et de la culture haïtiennes dans les contes pour enfants est cruciale pour valider et célébrer l'identité des enfants et des familles haïtiennes. C'est crucial pour exprimer la culture à des étrangers, mais c'est particulièrement crucial pour aider les migrants haïtiens aux États-Unis, qui peuvent être confrontés à la dépression, au SSPT ou à une combinaison de traumatismes mentaux, émotionnels et même physiques après avoir été rapidement déplacés de leur domicile. Nous devons prendre soin de la population haïtienne entrante et résidente et préserver et célébrer l'éducation haïtienne. De plus, en tant que société, il est important de veiller à ce que tous les enfants aient accès à des histoires qui promeuvent la diversité, l'inclusion et l'empathie. Ce faisant, nous pouvons contribuer à combler les écarts culturels et à promouvoir une société plus inclusive qui célèbre la riche diversité de notre monde."

Rachelle Barrett

Miami : une "master class" (grand public) sur le Saint-honoré en juin

Une master Class sur le St Honoré destinée au grand Publique est organisée le 3 Juin à 9h30 au 387 NE 167 Street North Miami Beach par Georges Berger (Meilleurs Ouvriers de France) & Corinne Ouelhadj Engel (Pâtissière). L'évènement est réalisé dans la cadre de "La Cité des Goûts et des Saveurs" en partenariat avec la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Versailles qui réaliseront le même jour le même Atelier à Versailles !

Places limitées, info auprès de Corinne :

Corinne.engel@faactfl.com

- SPORTS -

SOCCER MLS

- Le 3 juin : reçoit Washington
- Le 10 juin : va à Boston
- Le 24 juin : va à Philadelphie

www.intermiamicf.com

BASEBALL MLB

- Les 30, 31 mai et 1er juin : reçoit San Diego
- Du 2 au 4 : reçoit Oakland
- Du 5 au 7 : reçoit Kansas City
- Du 9 au 11 : va à Chicago
- Du 12 au 14 : va à Seattle
- Du 16 au 18 : va à Washington
- Du 19 au 21 : reçoit Toronto
- Du 22 au 25 : reçoit Pittsburgh
- Du 27 au 29 : va à Boston
- Du 30 juin au 2 juillet : va à Atlanta

www.mlb.com/marlins

MCH Consulting USA

VOTRE EXPERT COMPTABLE
ET FISCAL - CPA - CAA
(786) 521-3977 - (786) 785-5000

35 ans d'expérience franco-américaine
20 collaborateurs à votre service

Monique Cohen Herzstein

Expertise comptable, fiscalité & assistance à l'implantation
www.mchconsultingusa.com

Floride : Une expérience de fraude au dépôt de garantie de location dans le groupe « Snowbirds »

Tommy Beaulieu a bien voulu relater ci-après la manière dont il s'est fait voler son dépôt pour une location en Floride. Nous savons que ça arrive, puisque certains sont condamnés pour cela (notamment au Canada), mais c'était la première fois que nous entendions que c'était passé par une mise en relation sur notre groupe Facebook de Snowbirds.

Nous avons ouvert ce groupe afin de faciliter les mises en relation entre Snowbirds. Bien entendu nous ne connaissons par les dizaines de milliers de membres, et il faut donc être vigilant et respecter le b-a-ba du commerce sur internet : ne pas confier d'argent ni de coordonnées bancaires à des inconnus, et se méfier des « sites miroirs » (un site imitant un autre site). Nous avons publié une nouvelle alerte sur ce sujet dans le groupe Snowbirds. Beaucoup confondent un "site internet" et un "groupe" sur un "réseau social". Quand vous êtes sur un "site internet" légitime, le propriétaire a une responsabilité légale engagée pour les transactions qui passent pas son site. Dans un groupe Facebook c'est différent : vous ne pouvez pas être certain de l'identité de votre interlocuteur. Surtout si vous le connaissez depuis seulement deux minutes.

Le 15 septembre, la journaliste Marie Poupart rappelait sur TVA qu'en 2021, 11.500 personnes s'étaient fait avoir en Floride par ce type d'annonce, selon le FBI, et que c'était en hausse vu qu'il y avait une raréfaction des biens en location.

Dans le cas de Tommy, il s'est fait arnaquer fin avril par une personne qui, apparemment, usurpait le nom d'une personne s'appelant « Lauren ». Nous l'avions bloquée du groupe au bout de quelques jours car elle faisait des commentaires avec des propositions commerciales rédigées en anglais, ce qui est assez incongru dans le groupe des Snowbirds francophones. Mais comme les escrocs ont toujours des offres intéressantes, malheureusement le mal était déjà fait.

Comme Tommy le demande ci-dessous, les bons conseils sont les bienvenus !

Voici l'expérience que Tommy a bien voulu nous décrire :

« Bonjour à tous, on m'a demandé de partager ma mauvaise expérience qui vient juste d'arriver.

J'ai publié il y a quelques semaines dans ce groupe une annonce pour chercher un condo/maison de 3 chambres sur le bord de la plage. J'ai une dénommée Lauren qui m'a contacté en me disant qu'elle aurait quelque chose pour moi, pour les dates en question. Elle m'a envoyé un lien VRBO de sa maison. Elle me dit vous pouvez passer directement par le site ou sinon directement par moi pour sauver les frais du site. Je suis cheap dans la vie et lorsque je peux sauver quelques sous, je le fais. Donc, je commence à poser plus de questions sur le fait que ce n'est pas tant sécuritaire mais que si elle m'envoyait des preuves de ces dires on pourrait aller de l'avant. Elle m'a fourni le certificat de localisation notarié avec son rapport de taxes à jour et autre documentation de location. Bref, tout semblait en ordre, le prix était correct, ce n'était pas une aubaine et ce n'était pas du vol.

Je signe le contrat de location et j'envoie un virement interac (seulement au canada, mais elle avait le compte de sa fille au Canada) ... Je donne un bon dépôt, mais cela ne me dérange pas puisque dans le contrat de location je me fait remboursé à 100% en cas d'annulation de ma part jusqu'à 3 jours avant la date d'arrivée.

Le lendemain du virement, je vois dans ce même groupe facebook, une personne qui dénonce la dite propriétaire de la maison que c'est du scam/fraude .... je prend panique et j'appelle immédiatement ma banque pour le déclarer et tenter de ravoir mon argent ... trop tard l'argent est déjà encaissé, mais ils communiquent avec l'autre institution financière et font barrer son compte.

Je joue alors à l'hypocrite avec la fraudeuse en disant que ma banque demande une photo d'une pièce d'identité, ce qu'elle refuse. Ensuite elle m'informe que la banque de sa fille lui a téléphoné pour dire que son compte a été gelé pour fraude, etc. Donc ça m'encourage puisque ma banque m'avait informé que si l'argent était toujours dans son compte, elle me reviendrait.

Une semaine plus tard, lorsque je rappelle ma banque pour avoir des nouvelles ... toujours rien et ils ne peuvent rien faire de plus à part attendre un retour de l'autre banque ...

La fraudeuse me réécrit cette semaine pour me dire que son compte est débloqué et qu'elle a l'argent... et m'envoie carrément chier pour mon remboursement... Bref, morale de cette histoire, ne fait pas affaire avec des inconnus, passez par des sites autorisés. J'étais le premier à "rire" du monde qui se faisait arnaquer sur internet en disant que c'était évident et facile à éviter. Mon histoire racontée de cette façon… ça parait évident que c'est de la fraude, mais honnêtement avec la documentation légale qu'elle m'a fourni, je suis tombé dans le piège... et je n'en suis pas fier du tout, mais si le fait de raconter cette expérience permet à certaines personnes d'éviter ce piège ... tant mieux!

J'ai déclaré également au gouvernement canadien la fraude et là on m'a informé que je pouvais le faire également aux USA. Svp ne pas faire de mauvais commentaires désobligeants à mon égard, je l'ai raconté pour aider d'autres personnes et non pour me faire dire " voyons c'est évident, t'aurais pas dû, t'aurais dû faire telle ou telle chose" ... je n'ai pas besoin de ce type de commentaires. Par contre, des commentaires constructifs ou qui peuvent aider à rendre ma cause plus loin sont les bienvenus. » Vous pouvez commenter sur Facebook bien sûr.

Un Canada Day organisé à Fort Lauderdale

La Chambre de Commerce Canada-Floride vous convie à fêter avec elle le Canada par une soirée qui se déroulera au même endroit que l'an passé, avec boissons, cuisine et musique. Tout le monde est le bienvenu !

Le 14 juin 2023 de 17h30 à 21h au Riverside Hotel

620 East Las Olas Boulevard - Fort Lauderdale FL 33301, US

C'est 65$ pour les membres et 80$ pour les non-membres.

Renseignements et inscriptions :

www.canadafloridachamber.com/events/#!event/2023/6/14/canada-day-in-south-florida

Louis Guay, lors de l'édition 2022

Grande nouvelle à Miami : Musimelange est de retour en juin !

Ca a été long… ça a été très long, ça a été trop long : trois années durant lesquelles Musimelange aura été arrêté. Première observation : les mesures contre la pandémie ont anéanti des réunions culturelles très précieuses… et il faut en avoir conscience.

On rappelle ce qu'est cet événement exquis : Musimelange a été créé en 2010 par la violoniste française Anne Chicheportiche et se déroule toujours dans un endroit intime de Miami : il y a de la place, mais pas trop, et ça vous permettra de juger la chance que vous avez d'y être, et que le prix n'est vraiment pas élevé pour ce que c'est. Anne crée à chaque fois un concert de musique de chambre multisensoriel sur mesure, spécialement conçu pour

que les musiciens et les chefs transmettent leur amour de la musique classique et de la gastronomie avec une soirée unique d'élégance sans effort et pour se connecter avec le public en dehors d'une salle symphonique ou des restaurants.

Musique, mets, vins, et rencontres, c'est le concept ! Bonne nouvelle, c'est de nouveau dans le cadre du M Building de Wynwood que reprend Musimelange, avec ainsi cette atmosphère très Belle Epoque qui se dégage de telles soirées. Il y a beaucoup de francophones - pas que (ce n'est pas le concept) mais vous y trouverez forcément des figures amicales que vous connaissez (ou que vous devriez connaître !).

Lors de cette nouvelle édition, ce sont les artistes « maison » de Musimelange qui joueront pour vous. La soirée est dénommée :

Tutti 2.0
Lundi 5 juin à 19h30
The M Building
194 NW 30th St - Miami, FL 33127
www.musimelange.com

La comédie musicale Les Misérables passera en 2024 à Tampa, Miami et Orlando

« Je suis tombé par terre… c'est la faute à Voltaire ! » En juin 2024 la version comédie musicale des Misérables vous fera voyager dans le temps, plus exactement dans la France du XIXe siècle, pour des étapes dans trois villes de Floride lors de sa tournée américaine :

- Tampa (Straz Center) du 11 au 16 juin 2024.
- Miami (Arsht Center) du 18 au 23 juin 2024.
- Orlando (Philipps Center) du 25 au 30 juin 2024.

C'est l'occasion d'emmener vos enfants (ou vos conjoints américains qui généralement en raffolent) voir cette célèbre

version du drame de Victor Hugo, qui est en fait l'une des comédie musicale les plus vues au monde !

www.lesmis.com

Nouvelle directrice à l'APEM

Stéphanie Kassis (à gauche) est la nouvelle directrice de l'Association Petits Ecoliers Miami (APEM) dont Nathalie Cluzet-Berthot (à droite) est toujours la présidente ! L'APEM donne des cours "FLAM" pour renforcer le français des élèves le samedi ou en semaine.

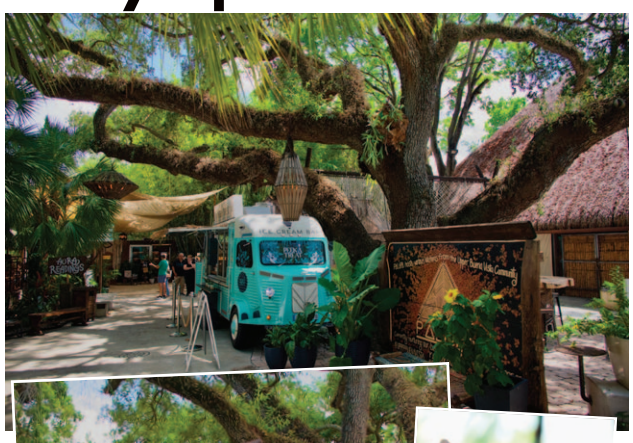
www.petitsecoliersmiami.com

Upper Buena Vista : un quartier toujours aussi sympa de Miami !

On n'en a pas parlé depuis septembre 2018, donc il était temps de refaire un tour dans le quartier d'Upper Buena Vista à Miami.

Pour ceux qui ne connaissent pas, il s'agit d'un petit complexe avec environ une vingtaine de commerces et restaurants dans un joli cadre au nord du quartier de Buena Vista, et donc proche de Lemon City / Little Haiti. La réfection de l'ensemble en a fait un endroit très fréquenté vers 2018. Depuis lors, quelques emplacement ont disparu (ça a un petit peu rétréci) afin notamment de laisser la place à un tiki géant, sous lequel il y a parfois de belles soirées. Mais il y a toujours des boutiques très bohème, de chapeaux, bijoux, vêtements et accessoires ; de quoi manger des glaces ou déguster des cafés artisanaux, et bien entendu des restaurants avec de magnifiques cadres, que ce soit en intérieur ou en extérieur, près du Pinocchio géant de l'artiste québécois Carlito Dalceggio. Sans oublier le toit du restaurant Vista - si vous voulez prendre de la hauteur - qui est aussi beau en journée qu'en soirée !

UPPER BUENA VISTA :
184 NE 50th Terrace, Miami
www.upperbuenavista.com



Sammy-Jo fabrique les bijoux Jorocco

Restaurant Vista

Ambiance au restaurant Branja

Restaurant Vista

Restaurant Vista

La clientèle a autant de style que l'endroit !